

भाचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान भण्डार, जयपुर
वन्दे जिनवरम्

गीतों की दुनिया

(३१३ रसीले गीत)

लेखक

कविरत्न-श्री चन्दन मुनि जी म०

संग्राहक

श्री चरण दास जैन

मण्डी गीदडवाहा

प्रकाशक —

पूज्य जीवन राम

जैन पुस्तक प्रकाशक समिति



कविरत्न श्री चन्दन मुनि जी म०

स्वर के पौद्गलिक परमाणुओं का एक लय में निकलना संगीत नहीं, संगीत तो आत्मा की लहरों का मन के तारों से पैदा होने वाले संगीत के साथ नाचना है। जब मनुष्य दुनिया की बेसुरी खट-पट से अपनी आत्मा को अलग करके आत्मा की हिलोरो और मन के व्यापार को एक लय में कर लेता है तो एक अद्भुत संगीत उत्पन्न हो जाता है और मनुष्य अपने से बेभान होकर आनन्द में मग्न हो जाता है। संगीतमयी जीवन है। संगीत जीवन का आधार है। जब मनुष्य या और कोई प्राणी सब प्रकार के झझटों से अलग होकर निश्चिन्त होता है और उसका मानसिक सतुलन ठीक होता है तो वर-बस उसकी आत्मा से संगीत उठता है और वह गुन गुनाने लगता है।

जिस प्रकार समुद्र या भील में एक लहर से दूसरी और दूसरी से तीसरी ऐसे लहरे पैदा होकर किनारों से जा टकराती हैं, इसी प्रकार एक आत्मा से संगीत की लहर उठ कर हजारों संगीत की लहरे उत्पन्न कर के संगीतमय वायुमण्डल बना देती है। वाणी की मधुर सुरों पर सर्प नाचने लगते हैं और बादल की गम्भीर गरज पर मयूर अपने रंग बिरंगे पख फैला कर मस्ती में भूमने लगते हैं। श्री कृष्ण ने इसी संगीत के जादू से ससार को मुग्ध बना रखा था और महात्मा गांधी की इस संगीत भरी धुन—“रघुपति राघव राजा राम, पतित पावन सीता राम”—ने तमाम भारत वर्ष को हिला दिया था। संगीत एक प्रभाव शाली शक्ति

गीतों की दुनियाँ

सगीत द्वारा राष्ट्रीय और सामाजिक वायुमण्डल, प्रेम-वात्सल्य और भक्ति की प्रशसनीय सुगन्ध से महकाया जा सकता है। राष्ट्रीय और सामाजिक चरित्र ऊँचा किया जा सकता है तथा विश्व में शान्ति व आनन्द का संचार किया जा सकता है।

आज कल इस शक्ति का दुरुपयोग किया जा रहा है। सिनेमा, रेडियो और ग्रामोफोन द्वारा गन्दे, काम-वासना उत्तेजित करने वाले गीतों का प्रचार हो रहा है, जिससे राष्ट्र-व्यभिचार और भ्रष्टाचार की ओर तेजी से जा रहा है। सामाजिक पतन हो रहा है, सगीत आत्मिक आनन्द और आध्यात्मिक उन्नति का साधन बनाने के स्थान पर आत्मिक पतन का प्रधान कारण बन रहा है। ऐसे दूषित वायु मण्डल में हम अपने नवयुवकों और नवयुवतियों के लिए उज्ज्वल भविष्य की आशा करें तो कैसे करें ?

कविरत्न श्री चन्दन मुनि जी एक सुप्रसिद्ध जैन सन्त हैं। आप श्री जी का भारत को इस उल्टी प्रवृत्ति से रोकने का सुप्रयत्न अतीव सराहनोय है। आप श्री जी के जीवन का एक-एक क्षण मानव सुधार और सदाचार के प्रचार में व्यतीत होता है। आप श्रीजी ने सगीत की शक्ति को भली प्रकार जान कर इसे अपने उद्देश्य के प्रचार का मुख्य साधन बनाया हुआ है। हिन्दी भाषा, पंजाबी भाषा और साधारण जनता की प्रचलित भाषा में कविता और सगीत की अब तक २६ पुस्तकें आप श्रीजी ने लिखी हैं, जिन को जनता ने बहुत पसन्द किया है और वे हाथों हाथ विक रही हैं। मैं ने इन में से

सुन्दर-सुन्दर रसभरी कविताएँ और कुछेक पुस्तको से गीत चुन कर इन्हे चार भागो—

१ धर्म प्यार के गीत २ देश सुधार के गीत

३ महिला ससार के गीत ४ विविध प्रकार के गीत

मे बाट कर—‘गीतो की दुनिया’—तैयार को है जो कि आप—सज्जनो के हाथो मे है। इस पुस्तक मे उन्ही सुमधुर, सुप्रसिद्ध गीतो का सकलन किया गया है जो देश सुधार, समाजोत्थान, चरित्र गठन और ऐतिहासिक प्रेरणा की भावनाओ से ओतप्रोत हैं।

आशा की जाती है कि ‘गीतो की दुनिया’—दुनिया वालो के लिए प्रकाशस्थम्भ सिद्ध होगी। फिल्मी तर्जो पर न्योछावर होने वाले—गन्दे और भ्रष्ट फिल्मी गीतो को छोड कर श्री चन्दनमुनि जी के धार्मिक और चरित्र को ऊचा करने वाले इन गीतो को अपनायगे और अपने जीवन का अग बना कर अपने चरित्र और जीवन को ऊचा उठाने मे इन से प्रेरणा प्राप्त करेगे।

प्रस्तुत पुस्तक का यह तीसरा परिवर्द्धित संस्करण अपने पाठको के कर कमलो मे सादर समर्पित करते हुए हम असीम हर्ष का अनुभव करते हैं। प्रथम और द्वितीय संस्करण, हाथो हाथ बिक जाने से ही उत्साहित हो कर हम ऐसा कर सके हैं। हम अपने कृपालु और प्यारे पाठको का एतदर्थ बार-बार धन्यवाद करते हुए असीम हर्ष का अनुभव कर रहे हैं।

मन्त्री—

चरणदास जैन

गीदडवाहा (पंजाब)

गीतों की दुनिया

धन्यवाद

जैन समाज के चमकते-दमकते सितारे निम्नलिखित दानी सज्जनो का हम हार्दिक धन्यवाद करते हैं जिन के सहयोग से यह प्रकाशन इस सुन्दर रूप से पाठकवर्ग के कर कमलो मे शोभित हो रहा है —

श्री जय लाल हीरा लाल जैन रामामण्डी (भठिण्डा)

श्री मनोहर लाल धर्म दास जैन बलाचौर (दोआबा)

श्री सोहन लाल वासदेव जैन " "

श्री सोहन लाल जैन अग्रवाल रायकोट (लुधियाना)

श्री टेक चन्द सोम प्रकाश जैन बजाज भठिण्डा

श्री चिमन लाल धर्म चन्द जैन सगरिया (राजस्थान)

श्री राज कुमार जैन सद्गुल गढ़ (वठिण्डा)

श्री विगना मल बाबू राम जैन गीदडबाहा (पजाब)

स्वर्गीय श्रीमती शकुन्तला देवी, धर्म पत्नी

श्री धर्मपाल जैन, गीदड बाहा (पजाब)

श्री विलायती राम जी जैन

सुपुत्र श्रीमान् ला० नौहदेशाह जी जैन कसूर वाले का भी हम हार्दिक धन्यवाद किए बिना नहीं रह सकते जिन्होंने कि पहले की भांति इस बार भी इस पुस्तक की छपाई आदि मे हमारी बहुत सहायता की है। उन के सच्चे और उत्साह भरे प्रेम के लिये समिति की ओर से उनका बार-बार धन्यवाद किया जाता है। आशा है आगे भी हमारी इसी प्रकार सहायता करते रहेंगे।

मन्त्री—चरण दास जैन
गीतो की दुनिया



श्री चरन दास जैन

मण्डी गीदडबाहा के वि० २००९ के ऐतिहासिक चातुर्मास मे
महाराज श्री जी के विद्वत्तापूर्ण, प्रभावशाली, सारगर्भित,
सरस, सरल तथा कवित्व पूर्ण व्याख्यानो से प्रभावित
होकर, अपने भक्तिभावो को व्यक्त करने के लिए
मण्डी की श्रद्धालु जनता ने चातुर्मास के अन्त मे
महाराज श्री जी के पुनीत चरणो मे
जो श्रद्धा-सुमन समर्पित किए है
उन मे से कुछ एक

श्रद्धाञ्जलियां

धर्म की राह ढूँढते थे, राहुनुमा मिलता न था
दर्द था दिल में बहुत, दर्द आशाना मिलता न था
लोग, हिंसा से दुखी होकर अहिंसा के असूल-
जानना चाहते थे लेकिन कुछ पता मिलता न था

धर्म का जज्बा दिलों में दब रहा था इस तरह
आ पड़े पत्थर के नीचे कोई दाना जिस तरह
वक्त पर ली खबर 'चन्दन' ने उभारा आन कर
वरना ना मालूम यह पौदा पनपता किस तरह

रात दिन स्थानक में चर्चा धर्म का होने लगा
आत्मा, परमात्मा का उकदा वा होने लगा
सादा लफजों में बया कर के अहिंसा के असूल
मैल हिंसा का दिलों से यूँ मुनि धोने लगा

धर्म शिक्षा मिल रही थी, धर्म के प्रचार से
धर्म ही के तजकरे होते सरे बाजार थे
जिन्दगी 'चन्दन' की सच्ची तर्कों दुनिया की मिसाल
थी चढ़ावे पर नजर न फलों के अम्बार थे

— मा० रामजी दास गुप्ता बी ए.
मण्डी गीदहबाहा

गीतो की दुनिया

वन्दे जिनवरम्

अखिल भारतीय 'श्री बद्धमान स्थानक वासी जैन श्रमण-
सघीय' श्री श्री श्री १००८ जगत् विख्यात, सरलात्मा
पुण्यात्मा, प्रफुल्लमन, तपस्वी रत्न, गुरुदेव श्री पन्ना-
लाल जी महाराज, मनोहर व्याख्यानी कविरत्न
श्री चन्दन लाल जी महाराज के पवित्र
चरणों में समर्पित

अभिनन्दन पत्रम्

सर्वश्रेष्ठ पूज्यवर । महोपदेशक गुरुवर । हम समस्त
मण्डी गीदडबाहा निवासी आज आप का तुच्छ मुख से
कोटिश २ धन्यवाद करते हैं जो कि दयालु हृदय । आप
ने जगल प्रदेश में स्थिर छोटी सी मण्डी में चातुर्मास कर
के इस नगरी को धन्य-धन्य किया । मण्डी गीदडबाहा
की जनता के हृदयों को अपने मनोहारी अमृतमय वचनों
द्वारा पवित्र जिनवाणी का पान करा कर अनेक कथाओं
और विविध प्रकार की सद्युक्ति पूर्ण स्वरचित कविताओं
से सब के पिपासाकुल हृदयों को शान्त किया । अस्तु ।
यही नहीं अपितु चातुर्मास में आप ने कविरत्न उपाध्याय
श्री अमरचन्द्र जी महाराज रचित 'सत्य हरिश्चन्द्र'
काव्य और स्वरचित 'देवकी दा लाल-गजसुकुमाल' की
जीवनी कविता और तीन-तीन बात का सुललित बारह

गीतों की दुनिया

वन्दे जिनवरम्

श्री श्री श्री १००८ जगत् विख्यात तपस्वी श्री पन्नालाल जी
महाराज, मनोहर वक्ता कवि श्री चन्दन मुनि जी महाराज के
चरण कमलो मे—

अभिनन्दन पत्रम्

पूज्य महाराज जी । हमारी मण्डी गीदडबाहा निवासियो की बड़ी खुश किस्मती है कि आप श्री ने यहां चातुर्मास करके हम अज्ञानी जीवो को विविध प्रकार की कथाए सुना कर जो चिर स्मरणीय उपकार किया है वह इतना अधिक है जिसे मेरी लेखनी लिख नहीं सकती । आप जैसे महात्माओ तथा महानुभावो का सत्संग सदा जीवन को सत्य मार्ग की ओर ले जाने वाला होता है । हम ससारी लोग ससार मे गोते खा रहे है, आपकी उपदेश रूपी नाव के सहारे पार लगने की हिम्मत हो गई है । आपके पधारने से जैन-अजैन सब मण्डी निवासियो को एक सा लाभ पहुँचा है । हम सब की हार्दिक भावना है कि आप जैसे तरन-तारन हमेशा हमारे यहा पधार कर भूली आत्माओ को इसी तरह पार लगाने की कृपा करते रहा करेगे । आपके पधारने से जो हम सब को लाभ पहुचा है उसके लिए हम सब आपके आजीवन कृतज्ञ रहेगे ।

वड्डे भाग अहा ! मण्डी गीदडबहा दे, दित्ता दर्शन महात्मा आन सानू
 हिरदे पत्थर दे वाग कठोर साडे, नरम कीते ए देके ज्ञान सानू
 पूर्ण सन्त हो रूप भगवान दा जी, प्रतीत हुन्दे जे गुणा दी खान सानू
 डाडी दर्शनादी लोड करतार सिंघा ! दस्सो 'मुनिजी ! की है, फरमान सानू
 कोयल कू-कू कर पुकार दी ए, हाय ! सावन की कदो बहार आवे
 भौरा गू गू पया गुजार दा ए, फुल्ला सोहणया ! तेरा प्यार आवे
 चकोर तकदा पया है चन्द ताई, तेरी चादनी देख आधार आवे
 वड्डे जानिए भाग करतार सिंघा ! चन्दन मुनि जद फेर दीदार आवे

गीदडबाहा
 २००९ कार्तिक पूर्णिमा

}

चरणरज सेवी—
 ज्ञानी जीत सिंह
 प्रेजीडेण्ड काँग्रेस कमेटी

— — — —

वन्दे जिनवरम्

अखिल भारतीय श्री वर्द्धमान स्थानक वासी जैनश्रमण सघीय
 श्री श्री श्री १००८ तपस्वी श्री पन्तलाल जी म०, मनोहर
 व्याख्यानी कवि श्री चन्दन मुनि जी के पवित्र चरण कमल मे

श्रद्धाञ्जलि

१

देखी है सादगी जो गुरु पन्ना लाल मे
 मिलती नही किसी साहबे कमाल मे
 इस सादगी के साथ जो चेहरे पे दमक है
 देखी नही कभी किसी जौहरी के लाल मे

जप-तप तपस्वी का जरबुल मिसाल है
 समय को इनकी जात से हासल कमाल है
 'चन्दन' को मान इसपे सब को ही फखर है
 धन्य भाग इनके जिनका गुरु पन्ना लाल है

२

कानो से सुन लिए है जब से व्याख्यान तेरे
 गुण तब से गा रही है मंरी जबान तेरे
 दिल और दिमाग मे तो बेशक बसा है 'चन्दन'
 पायेगी कैसे आखे दर्शन महान् तेरे

— — — —

कानो ने सुन के वाणी भट दिल मे जा उतारी
 हाथो ने वन्दना की हर रोज बारी-बारी
 लेती रही ज़बा भी रस कीर्तन का लेकिन
 आखे तरसती होगी दर्शन को अब हमारी

— — — —

खुश-किस्मती तो देखे, खुद मुनि या पधारे
 इल्मो अमल के निशदिन, चलते रहे फव्वारे
 पर अब जो जा रहे है, इतना बताते जाए
 यह धर्म-नाव अपनी, तैरेगी किस सहारे

पूज्य गुरुदेव तपस्वी श्री श्री श्री १००८ श्री पन्नालाल जी म० के हम तहदिल से धन्यवादी हैं और बारम्बार वन्दना करते हैं कि आप श्री ने हमारी इत्तजा पर इस छोटी सी दूर उफतादा मण्डी में पवित्र चातुर्मास करना स्वीकार करके चन्दन की महक से दिल दिमाग को मुअत्तर करने का शुभ अवसर दिया। इस चार माह के अर्सा में मण्डी की जनता ने तपस्वी श्री पन्नालाल जी म० के सादगी भरे उत्तम जीवन श्री चन्दन मुनि जी म० के विद्वत्ता भरे व्याख्यानो से जो नेक शिक्षा हासल की है, उस का वर्णन करना हमारी चन्द, तहरीरो तकरीर से बाहर है। आप सब का जप-तप त्याग और सयम से भरा हुआ जीवन हमारे लिए आदर्श और एक रोशन नीनारा है, जिसकी रोशनी में धर्म पथ से भूले भटके राह देखते हैं और धर्म पथ पर चलने वाले जिदगी की मजिले मकसूद पर पहुँचते हैं। इस अर्सा चार माह में आप ने हर मजहब और हर उम्र के स्त्री-पुरुष को धर्म प्रचार द्वारा धर्म ध्यान की तर्फ लगाकर जैन धर्म के नजदीक लाने और इस धर्म के सिद्धान्त समझाने का नेक यत्न किया मुनि जी महाराज में कुछ ऐसा आकर्षण है कि बच्चे-बूढ़े देविया यहा तक कि आज के नौजवान भी आपकी तर्फ खिंचे चले आते हैं। जिस ने एक बार मुनि श्री जी के दर्शन किए दिलो जान से गरवीदा हो गया।

इस चतुर्मास की सबसे बड़ी अहमीयत यह है कि श्री जैनधर्म के नियम-सिद्धान्त अच्छी तरह से अवांम के जहन नशीन कराके उनको जैनधर्म के ज्यादा नजदीक लाया गया । इस सिलसला मे कवि श्री चन्दन मुनि जी महाराज का धर्म प्रचार खास तौर पर काबिले जिकर है । आपने अपने विद्वत्ता-पुर्ण उत्तम व्याख्यानो द्वारा आत्मा, परमात्मा के राज खोल कर दिए और अहिंसा की अहमियत अच्छी तरह लोगो के जहन नशीन कराई । जैनधर्म के साथ साथ दूसरे मजहब मुतल्लक आप विशाल वाकफियत, पुर असर और मुद्दलल हाजर जवाबीपुर तपाक मिलन-सारी, खुश इखलाकी, धर्म ध्यान और कर्म ज्ञान कुछ ऐसे विशेष गुण है जिन को बजा से आप की जात मे ऐसी कशिश पैदा हो गई है कि जिस शख्स ने आप के साथ एक मरतबा भी तबादला खयालात किया वो बिला नागा दर्शन करने और व्याख्यान सुनने का ख्वाहिश मन्द रहा ।

हम सब पर मुनि श्री जी के पवित्र जीवन, शुभ शिक्षा, जप-तप, त्याग और धार्मिक विचारो का निहायत गहरा असर हुआ है, जिस से सस्कारो ने नशो नुमा पाई और वुरे सस्कार दूर हुए है । जिस यत्न के साथ मुनि जी ने धर्म ध्यान की लगन लगा कर हमारे दिल मे अच्छे सस्कार पैदा किए है,

हम भी ऐसे ही यत्न के साथ इन सस्कारो और धार्मिक विचारो पर पाबन्द रहने का यकीन दिलाते है और पुज्यवर गुरुदेव मुनि श्री जी म० के पवित्र चरण कमलो मे बारम्बार बन्दना करके प्रार्थना करते है कि हमे भूल न जाए और जितना जल्दी से जल्दी अवसर मिल सके फिर दर्शन दे । जो तो नही करता कि आप श्री जी को अलविदा कहे पर धर्म के कठिन नियमो से मजबूर है ।

रुक नही सकते तो जाए पर मुनि जी ! आपकी—

याद आएगी हमे हर रोजो शब, हर वक्त—हर शामो सहर

कार्तिक पूर्णिमा]	—मास्टर राम जी दास गोयल, बी ए बी टी
2009]	और सत्सग प्रेमी विद्यार्थी
	एस टी सी हाई स्कूल मण्डी गीदडवाहा
	(फिरोजपुर)

— — — —

परम पूज्य गुरु देव श्री श्री श्री १००८ शान्तात्मा
ज्ञान के भण्डार, पर उपकारी, जैन धर्म सरताज
कवि श्री चन्दन मुनि जी के चरणो मे

अभिनन्दन पत्र

सम्माननीय गुरुवर । आप कठिन तपस्वी, वैराग्य पूर्ण सराहनीय नियमोपनियमो के पालन कर्ता है । आप
गीतो की दुनिया

का सरल स्वभाव, तपोमय जोवन और त्याग, शब्दों द्वारा वर्णन नहीं हो सकता । आप पूर्ण वैरागी और दया के भण्डार हैं । आप केवल अहिंसा प्रचारक ही नहीं, सामाजिक सुधार में भी बहुत बढ़-चढ़ कर हैं । आप के दर्शन मात्र से ही तन-मन में शान्ति और शुभ भावना का उत्पन्न होना कुदरती है ।

हम, मण्डी गीदडबाहा निवासी आपके चिर कृतज्ञ हैं कि आप अपने गुरुदेव-श्री श्री श्री १००८ आदर्श तपस्वी श्री पन्नालाल जी महाराज के साथ पवित्र चतुर्मास करने के लिए इस नगर में पधारे जिस से हजारों दर्शनाभिलाषियों की दिली कामनाएं पूर्ण हुईं । हम गृहस्थ लोग आप के उत्तम गुणों और मधुर भावनाओं को ग्रहण कर के आध्यात्मिक उन्नति में कदम रख रहे हैं । जिस में आप के आशीर्वाद और चरण कमलों के प्रताप से ही सफल हो सकते हैं जो कि मनुष्य जीवन का लक्ष्य और ध्येय है ।

इस चातुर्मास में आप ने परम त्यागी—देवकी दा लाल-गज सुकुमाल' 'सत्य हरिश्चन्द्र' 'सगीत सजय राजर्षि', श्री विपाक सूत्र जी आदि की मनोहर कथाओं का अमृत पान कराया है, हम कदापि आप का यह महान उपकार भुला नहीं सकते ।

अन्तमे — नम्रता पूर्वक हम प्रार्थी है कि इस छोटे से,
पर प्रेम भरे क्षेत्र को कभी-कभी अपने पावन चरण कमलो
से पवित्र करते रहा करें । यदि इस चातुर्मास मे हमारी
ओर से कोई त्रुटि रह गई हो या भक्ति मे कमी रह गई
हो तो उसे अत्यन्त उदारता से क्षमा करने की कृपा
फरमाए ।

श्रद्धा के फूल

मन्न लओ गुरु जी । अर्ज साडी,
जे कर ऐथो तुसा हुण जावना जी !
जेकर कोई त्रुटि रह गई साडी,
दिल बिच मूल खयाल न लावना जी !
असी अनजान बालक है तुहाडे,
प्रेम-भक्ति दा राह दिखावना जी !
बिच चरणा दे सारे है अर्ज करदे,
गुरुदेव । न सानु भुलावना जी ।
साडी याद सदा दिल बिच रखना,
कदे फेर वी फेरा पावना जी ।
जीव दया दा सत्योपदेश प्यारा,
असी दिलो न दूर हटावना जी ।
गोदडबाहा सुहावना नगर साडा,
बिच चरणा दे सीस भुकावदा जी ।
'हकीकत' दास है चरण तुहाडयादा
कृपा आप दी फक्त जो चाहवदा जी ।

कार्तिक पूर्णिमा]

२००९]

गीतो की दुनिया

—हकीकत राय खत्री

गोदडबाहा

वन्दे जिनवरम्

शान्त मुद्रा, ज्ञानो-ध्यानी, प्रसन्न चित्त, मनोहर व्याख्यानी
कविरत्न श्री चन्दन मुनि जी महाराज दे चरणा बिच

श्रद्धांजलि

तार सोने दी फुल्ला दे हार चन्दन, ऐसे देखे ने बिच ससार चन्दन
'गीदडवाहा' दे बिच प्रवेश कीता, शुभ घडी-शुभ लग्न बिचार चन्दन
दर्शन मुख दे कीतेया मुख जावे, देवे सारे ही कम्म सवार चन्दन
वर्षा भक्ति दे फुल्ला दी सब करदे, चन्द-सूरज दी मारे चमकार चन्दन
जेहडा दर्श करदा उसदा पाप जावे, अग-अग है अमृत दी धार चन्दन
मुखो बोलन ता देख लो पुष्प झडदे, दया-दृष्टि दे हैन भण्डार चन्दन
चतुर्मास बिच अद्भुत ज्ञान दस्या, कीता दया दा बहुत प्रचार चन्दन
सिफत मूल न मुहो सब कही जावे, जाइये आप तो असी बलिहार चन्दन !
गीदडवाहा निवासियो ! दर्श कर ली, वेडा करनगे तुसादा पार चन्दन
चातुर्मास दा अज्ज आखीर भाषण, मुड नहीं लगना जल्द दरवार चन्दन
चन्दन-चन्दन मारे कहो मुहो प्यारे ! देवे सागरो सवा नू तार चन्दन
हत्य जोड के दास दी वेनती ए, सानू देना न दिलो विसार चन्दन !

२००९]
कार्तिक पूर्णिमा]

—विशेसर दास खत्री
गीदडवाहा (फिरोजपुर)

चौमासा

सोन

आन—साफ करके भुमि दिला दी तू
बूटा धर्म दा बीजया आ चन्दन
कक्ख-कण्डे सब भ्रम दे दूर करके
दित्ता दिलां तू गुलशन बना चन्दन
पानी प्रेम दा दित्ता नू आप हत्थी,
दित्ती नाम दी तार लुआ चन्दन
दिल दास दा देख प्रसन्न होया,
बूटा पलया बिच खुली हवा चन्दन ।

भादो

भादो—भरम सब दिला दे दूर कीते
सिद्धा धर्म दा राह दिखाया तू
दिल फसया सी दुविधा दे विच साडा
ऐस दुविधा नू आन मिटाया तू
रिश्ता आत्मा अते परमात्मा दा,
सोहने ढग दे नाल सुलभाया तू
“चन्दन” दास नू आखया दस्स वीवा ।
क्यो नी कथा विच कदे वी आया तू

अस्सू

अस्सू-असर होया गल्ला तेरिया दा,
मै भी बज्झ गया प्रेम दी तार अन्दर
तेरे त्याग ने मुनि जी। मोह लिता
तेरे जेहा न इक, हजार अन्दर
चित्त किते नी ठहरया अज्ज तीकर
आके ठहरया तेरे प्रचार अन्दर
नही भुल्लनी दास नू गल्ल स्वामी।
जेहडी कही सी तुसी *बाजार-अन्दर

कार्तिक

कत्तक-काहली न मुनि जी। करो ऐन्ती
बूटा घर्म दा प्यासा प्रेम दा है
दिल दा शीशा ता भरम तो साफ होया
लोडवन्द पर अजे फरेम दा है
बूटा पाल ते शीशा सभाल आपे
ऐह की बेला तेरे कलेम दा है
भगता। जानदे, रोक न मल सानू,
तै नू पत्ता न सता दे नेम दा है

१-११-५०]

—मास्टर राम जी दास बी ए बी टी
गीदड बाहा

*क्या बात है मास्टर जी। कभी सत्सग मे नहीं दिखाई दिए आप ?

गीतो की दुनिया

२३

श्रद्धांजलि

करा वन्दना जोड़ के हृत्थ दोवें,
मेरी करो स्वीकार प्रणाम चन्दन !
चातक वांगरा लगी नित आस रहदी,
वर्पा भजन दी दित्ती आठो याम चन्दन !
दिल ता करदा नी तुसाथी बिछडने नू ,
पई गृहस्थ दी ए पर लगाम चन्दन !
ध्यान रखना आपने सेवका दा,
भुल्ल जावना न होके लाहम चन्दन !
देना फेर वी आन के दर्श जल्दी,
पाके चरन करना शुद्ध घाम चन्दन !
बिना दर्श दे, दर्श दे भुक्खया नू ,
कदे होमदा नही आराम चन्दन !

वेनती चातुर्मास नू
करा वेनती मन्न अरदास मेरी, चातुर्मास ! तू ही इक बार रुक जा
माडे हैंन महाराज दे नियम तगडे, ऐस वास्ते तू ही दिन चार रुक जा
तेरा भुल्लागे अहमान न उम्र सारी, करन वास्ते भौं जलो पार रुक जा
शरण आंयाँ नू मोड न दरो खाली, कहना मन्न तू मेरी सरकार ! रुक जा

जवाव चातुर्मास

मेरे अपने हुन्दा जे अपने वस भाई ! करके कदे निरास न मोड सकदा
गती कर्म दी मभक्त लै तोर ऐसे, चातुर्मास किमे एहनू तोड सकदा
अर्ज फेर चातुर्मास नू

अच्छा, जाना ए ता इक इकरार कर जा,
लावी देर न, लौट के आवी जल्दी ।

रहसी बाग चकोर दे आस लगी,
 सानू गुरा दा दर्श करावी जल्दी ।
 भुल्ली आत्मा भटकदी फिर दर-दर,
 राह ज्ञान दे ऐस नू पावी जल्दी ।
 पावा वास्ते दास ते मेहर करनी,
 रखी याद बिच भुल्ल न जावी जल्दी ।
वेनती महाराज जी दे चणी बिच

आशा होर भी इक है सतगुरु जी !
 करना घट-घट दे बिच निवास मेरे
 दूर रहदया होया भी मेरे भगवन् !
 रहना आत्मा दे होके पास मेरे
 पन्नालाल तपस्वी गुरु स्वामी ।
 चन्दनमुनि जी ! कट्टने फास मेरे
 'हाकम सिंह' गरीब दी वेनती है,
 जाना भुल्ल न वचन विलास मेरे

श्री श्री पन्नालाल, जो तपस्वी कमाल, होर कोई न खयाल-
 बिना श्री जिनवर से
 जैनधर्म दी शान, चारो वणों मे मान, बुड्ढा-वालक जवान-
 सभी दर्शन को तरसे
 जित्ये पावदे चरण, दूर दूबिवा करन, धन्य-धन्य ओ घरन-
 जित्ये अमृत वरसे
 धन्य श्री चन्दन, करन लोक वन्दन, ए पत्र अभिनन्दन-
 ग्रहण करो निज कर से

२००९]

मगसिर कृष्णा १]

गीतो की दुनिया

हाकिम सिंह
 मण्डी गीदडवाहा (फिरोज़पुर)

एक जैन महात्मा

नगे पाओ, नगे सर, बव-बच के कदम रखता हुआ
जा रहा है सडक पर ये कौन नीची नजर से
मुह पे पत्ती, हाथ मे पात्र, किताबे दोश पर
या नजर आता है इक औधा लटकता कमर से
सर पे तूफान सर्दियो का, तन पे वस्त्र देखिये
अकल हैरा हो रही है इसके सादा सफर से
जी तो चाहता है मिलें, बातें करे, डरता हू मैं
ये ना बोलेंगे किसी भी राह चलते बशर से
दिल ने समझाया, ना डर, चल मिल जरा कर गुप्तगू
मैं मतासर हो चला हू इसकी शाने फकर से
जब डरादा नेक, नीयत साफ, दिल मे चाह है
क्यो न बोलेंगे सुना है दिल को दिल से राह है
पाओ छूए, वो रुक गए, मैं चुप रहा मगर-
चेहरे से खुद ही पढली, मेरे दिल की दास्ता
बोले यू तो मान लो हम जैन सन्त है
वतला रहा है साफ ये मुखपत्ती का निशा
लेकिन असूल वही है जो रोजे अजल से
हर एक सन्त के लिए नियत है वेगुमा

श्रीरो की तुझ को क्या कहूँ, पर जैन सन्त सब
 अपनाए हैं असूलो को, जब तक है जा मे जा
 अहिंसा असल है अब्बली, और सत्य दूसरा
 चोरी से बचना तीसरा, है जानता जहा
 चौथा ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह है पाचवा
 ये पाच अपने व्रत है, पाचो व्रत महां
 साधु को प्यारे जान से ये पाच व्रत है
 साधु न इन को छोड़ेगा पलट जाये आस्मा
 बाते सुनी, हैरा हुआ, मैं उन का हो गया
 जादू का असर रखता था उस मुनि का बया
 बातो मे खनूस था, चन्दन की बास थी
 चन्दन, मुनि का नाम था खूबी ये खास थी

—मास्टर राम जी दास गुप्ता बी ए बी टी

गीदडबाहा

१—११—५२

दस्सा की गुरुदेव जी ! गल्ल तुहानूँ
 छोटा मुँह ते बड़ी है गल्ल चन्दन !
 तुहाड़े तुरन दा समा जद याद आवे
 पैन दिला दे विच थर थल्ल चन्दन !
 तूसा देखया होउगा आप अक्खी
 बैठे किस तरा पुरुष राह मल्ल चन्दन !
 मोढे मुडन न, राही बी नाल रलगे
 दिस्सन सडक के दला दे दल चन्दन !
 तुहाड़े हिरदे हन पुष्पा तो वध कोमल
 तुरन वेले क्यो इस तरा सख्त होए
 तुहानू तुरदेया नू सानू मुडदेया नू
 स्वामी ! देख के जगल दे दरखन रोए
 सोम—सफर गुरुदेव दा शुरु होया
 मगल—मुडे दर्शक हो दिलगीर भारी
 बुधवार वेचनी दे नाल गुजरया
 बीर वरसया अक्खा जो नीर भारी
 शुक्र—शुकर जदो असी सुनया
 हो गया फेर मलोट वल सफर जारी
 शनि—शान्ति मिली इक तडफदयाँ नू
 ऐत—आए मलोट कर तुरत तैयारी
 पर एह शान्ति मुड्ड अशान्ति दा
 तुरदया बीतनी सुबह ते शाम है जी
 असी देखया गौर दे नाल स्वामी !
 सारी दुनिया दा सफर अजाम है जी

—मास्टर रामजी दास बी ए. बी टी.

८—११—५२

मण्डी गीदडवाहा

समर्पण

तत्त्ववेत्ता आगमो के, सघ के सरदार ओ ।
संस्कृत-प्राकृत-हिन्दी, विद्या-भण्डार ओ ।
उच्च वक्ता, उच्च लेखक, उच्च टीकाकार ओ ।
पूज्य आत्माराम स्वामी, भक्तजन आधार ओ ।
पुष्प 'चन्दन' चुन के लाया, भेट हित दो चार ये ।
अय दयालो ! अय कृपालो ! कीजिए स्वीकार ये !

श्रद्धा-सुमन

१९३९ भाद्रपद शुक्ला १२ को राहो दोआबा मे सेठ मनसा राम परमेश्वरी देवी के घर अवतरित होकर चोपडा दश को चमका दिया ।

१९५१ आपाढ शुक्ला ५ को बनूड नगर मे प्रात स्मरणीय शान्त मुद्रा श्री सालगराम जी म० के पवित्र चरण कमलो मे ११ वर्ष ९ महीने १३ दिन की स्वल्प सी आयु मे आप श्री ने जैनेश्वरी दीक्षा के जलते मार्ग पर अपने सुकोमल कदम बढा कर विश्व को अत्यन्त विस्मित किया ।

१९६९ फाल्गुण शुक्ला ६ को अमृतसर मे, पजाब श्री जैन सघ ने आप श्री को उपाध्याय और २००३ महावीर जयन्ती के शुभावसर पर लुध्याना मे आचार्य का पवित्र पद प्रदान किया ।

आप श्री के महान् व्यक्तित्व से प्रभावित होकर २००९ अक्षय तृतीय के शुभ दिन सादडी सम्मेलन मे अखिल भारतीय स्या० जैन श्री सघ ने आप श्री जी को प्रवानाचार्य पद से विभूषित किया ।

आप श्री जी ने न केवल बहुत से आगमो की विस्तृत टीकाए ही लिखी हैं वरन् और भी विविध विषयो पर बहुत से अपूर्व ग्रन्थ लिख कर ससार का महान् उपकार किया है ।

आप श्री जी की शान्ति, सरलता, विनम्रता एव आगमो का गभीर ज्ञान महान् प्रशमनीय, चिरस्मरणीय अनुकरणीय एव अद्वितीय है । किवह्ना आप महान् आत्मा के इस सेवक पर भी महान् उपकार हैं, उनसे विनयावनत होकर ये दो-चार श्रद्धा सुमन श्री चरणो मे समर्पित करते हुए परम हर्ष का अनुभव करता हूँ ।

—चन्दन मुनि

ध
र्म
प्या
र
के
गी
त

ओ मानव ! गा तू ऐसे गीत ..
 वलेश-द्वेष का लेश रहे न
 घर-घर फैले प्रीत
 धर्म विरुद्ध संगीत-फिल्म का
 दास बना क्यो क्रीत ?
 नष्ट भ्रष्ट निकार्ड कर के
 हारी बाजी जीत ...
 परम उन्नति चाहे जो अपनी
 राह तू तज विपरीत
 देश, धर्म पर 'चन्दन' तन-मन
 अर्पण करदे मीत ! .

१-नाम प्रभु का बोल

तर्ज—वावा ! मन की आखें खोल

बन्दे । नाम प्रभु का बोल

दुनिया क्या है-रैन बसेरा, चार दिनन की खातर डेरा
माया ने क्यो तुझ को घेरा, गफलत दूर हटा कर अपनी-

आखे भट-पट खोल

गरज के बन्दे दुनिया वाले, धनी-कृपण क्या गोरे-काले
इनसे अपना पिण्ड छुडाले, 'चन्दन मुनि' ये शिक्षा तुझको-
देता है अनमोल

मण्डी काला वाली

२००३ मगसिर

२-भक्त की भावना

प्रभो ! मेरे दिल म, तेरा प्यार होवे

किसी और से न सरोकार होवे

रटू नाम तेरा, जपू तेरी माला

धर्म - प्रेम की ही लगी तार होवे

भरी होवे तेरी, मेरे दिल मे भक्ति

कि-रसना पे मन्त्र नमोकार होवे

कमल - फूल सी हो मेरी ज़िन्दगानी

कोई जीव मुझ से न वेजार होवे

मेरी जिन्दगी का ये पहला सबक हा
 मेरा दिल गरीबो पे बलिहार होवे
 न छोड़ू धरम को कभी भूल कर भी
 धरी चाहे गर्दन पे तलवार होवे
 अय 'चन्दन' बनाले जो जीवन को चन्दन
 खिली क्यो न हर जा पे गुलजार होवे
 राहो
 १९९९ माघ

३- प्यारे प्राणी

तर्ज—गम दिए मुस्तकिल

दूर गफलत तू कर, ध्यान जिनवर का धर प्यारे प्राणी!
 जा रही है तेरी जिन्दगानी
 लम्बी नाने पडा, सूर्य कितना चढा, ओ अज्ञानी !
 जा रही है तेरी जिन्दगानी
 जिसकीखातर प्रभुको भुलाया, बोझापापोका सरपर उठाया
 वह रहे धन यही, साथ जानी नही, कौड़ी कानी
 वन के वन्दा तू धर्मी दिखादे, जीवन अपना धरम पे लगादे
 माम, मदिरा, जूआ, छोड चोरी, दगा, बेईमानी
 जीवन अपना सफल ये बनाले, गीत 'चन्दन' प्रभु के तू गाले
 नुबत्त नाम सदा, रटले नाम सदा, सुन ले वाणी

मार्दसर साना

२००५ वंसाय

४-पड़ा डाल क्यों डेरे

बीत रहे दिन पगले । तेरे
नाम प्रभु का आलस तज कर, भज ले साझ-सवेरे
बीत रहे दिन पगले । तेरे
नीद में सपने देख सुहाने, क्यों खुश होता है दीवाने ।
आख खुले पर ये मिट जाने, पड़ा डाल क्यों डेरे
बीत रहे दिन पगले । तेरे
कर कुछ वीर प्रभु का सुमरन, दो दिन का है तेरा जीवन
'चन्दन' देख उठा कर नयनन, मौत खड़ी है घेरे
बीत रहे दिन पगले । तेरे

जीरा

२००५ चातुर्मास

५-आनन्द मनायेगा

तर्ज—जब तुम ही नहीं अपने
इस जग में जो आया है, इक रोज वह जायगा
बिन धर्म किए आगे, आराम न पायगा
गफलत में जो सोयेगा, और जन्म जो खोयगा
पछताने सिवा उस को, कुछ हाथ न आयगा
शुभ वीज जो नेकी के, वीजेगा जो हिम्मत से
फल खायेगा वह मीठे, आनन्द मनायगा

गीतो की दुनिया

हर रोज जो जिनवर के, गुण गायगा डट कर के
घर मुक्त मे अय 'चन्दन', अपना वह बनायगा

मानसा

२००४ माघ

६—सुखों का भरना

तर्ज—कभी सुख है कभी दुख है

करो प्यारे! प्रभु-भक्ति, अगर ससार तरना है

तुम्हे सनसार तरने को, धरम दिन रात करना है
हुआ पैदा यहा पर जो, नही बैठा रहेगा वो

उसे सब छोड कर वगले, अरे ! इक रोज मरना है
श्री जिनदेव की भक्ति, करो सारी लगा शक्ति

बिना इसके किसी को भी, न कोई और शरणा है
तजो भूठे वचन कहना, तजो तुम क्रोध मे रहना

पडे दुख तो मदा सहना, अगर कुछ काम करना है
भलाई मे भलाई है, बुराई मे बुराई है

यही है स्वर्ग का मन्त्र, सुखो का ये ही भरना है
किया जिसने सफल जीवन, जगत मे आके अय 'चन्दन'

जो टूटे कर्म के बन्धन, तो क्या मरने से डरना है

जीरा

२००५ चातुर्मास

७— वीर भगवान की जय

तर्ज—प्रभु दे द्वारे उते धूनी .

वीर भगवान की जय, प्रेम से सारे वोलो
गूज आकाश जाए, ऐसे जय नारे वोलो
देखी मझधार मे नैया, आए वे वन खिवैया
गाते है उनकी महमा, साथ हमारे वोलो
मार्ग सुन्दर दर्शाया, भारत को स्वर्ग बनाया
फेरेंगे उनकी माला, हिन्द दुलारे । वोलो
रक्खेंगे याद हमेशा, हम तेरा दया-सन्देशा
जिस से जग हो जाए अपना, वचन वे प्यारे वोलो
हिंसक थे यज्ञ मिटाए, सुखिया जग-जीव बनाए
लाखो जिन कष्ट उठाए, उनके जयकारे वोलो
प्रेमसे झुक कर 'चन्दन' करता है उन को वन्दन
जय-जय सिद्धार्थ नन्दन, भारतसितारे वोलो
धूरी

२००३ पीप

८—ओ चेतन प्यारा ।

तर्ज—जव तुम्ही चले परदेस

तू भूल के अपना आप, रहा कर पाप, ओ चेतन प्यारा ।

दुनिया मे कौन तुम्हारा

गीतो की दुनिया

जब मौत शीश पर आयगी, कोई चीज सग न जायगी
 मा, भाई, बाप न देगा कोई सहारा
 ये जितने रिश्ते-नाते है, बस मरघट तक ही जाते है
 फिर हस अकेला करता कूच बेचारा
 इक धर्म-ध्यान सग जायगा, जो शान्ति-सुख पहुचायगा
 ले दया धर्म की शरण मिले शिव द्वारा
 नित बीतराग-गुण गाया कर, निज जीवन सफल बनायाकर
 मोह-माया है जग 'चन्दन' भूठ पसारा
 जैतो मण्डी
 २००५ अक्षय तृतीया

९—मन की माया

तजं—कनका दिया फसला पविकया ने
 मन निशदिन नचदा रहन्दाए, सुनो जी सुनो, सुनो सज्जनो!
 नही निचला हो के बहन्दा ए
 ने उट्ठ अस्मानी जादा ए, कदे तालच डुवकिया लादाए
 कुछ भेद न इस दा आदा ए, एहदा वगला बनदा ढैदा ए
 मन निशदिन नचदा रहन्दा ए
 जदो माना ह्य विच आदीए, जग इसदी बसल्लिड जादीए
 जद नाम जवान अनादी ए, एह उठदा ते कदे बहन्दा ए
 मन निशदिन नचदा रहन्दा ए

मन ज्ञान बिना नही रुकदाए, मन ध्यान बिना नही भुकदाए
 वन शेर बब्रर पया बुकदाए, नित राग अलापदा मै दा ए
 मन निशदिन नचदा रहन्दा ए
 मन चाल कवल्ली चलदा ए, नही टाल्या छेती टलदा ए
 नर्का विच रूह नू घलदा ए, दुख दिदा ते दुख लैदा ए
 मन निशदिन नचदा रहन्दा ए
 जो मन ते कावू पादा ए, भव सागर तो तर जादा ए
 विन तप दे वस न आदा ए, 'मुनि चन्दन' सच ए कहन्दाए
 मन निशदिन नचता रहन्दा ए
 मोह मण्डी
 २००४ माघ

१०-अय प्यारया • तू

तर्ज—कित्ये गयो परदेसिया वे

होश मे आ तू, अय प्यारया । तू
 सौ-सौ सारी उमर विताई, जाग अजे न तैनू आई
 नीद ने मारया तू .
 नाम प्रभु दा बहुन प्यारा, जेहडा पार उतारन हारा
 न चितारया तू . .
 धर्म अहिंसा 'वीर' बताया, पापिया नू जिसने तराया
 क्यो विसारया तू

सन्ता दी कर सगत बीबा ! जाग जाए जो तेरा नसीबा
 उठ बेचारया ! तू...
 करदे है जो पाप अठारा, नकाँ बिच जा खादे मारा
 सुन हकारया ! तू
 कीते कम्म हमेशा बेजा, किसे जीव दा कदे कलेजा
 न ठारया तू...
 रत्न-अमोलक जीवन पाके, 'चन्दन' कहन्दा पाप कमाके
 कयो हारया तू
 मण्डी गोनेबाना

२००५ वैसाख कृष्ण १४

११—वीर-विनय

तर्ज—अब जाग उठे हैं हम

अय वीर ! विनय मे हम, सिर तुम को झुकाते हैं
 हो मस्त खुशी मे जय, जय तेरी बुलाते हैं
 जब पाप-घटा छाई थी, आ तुम ने उड़ाई थी
 हम तेरी अहिमा पे, नहीं फूले समाते हैं
 यह शिक्षा जमाने को, तुम ग्राए मुत्ताने को
 गगे को मनाए जो, नहीं चैन वे पाते हैं
 दया धर्म बना भगवन् ! दिया देश जगा भगवन् !

नर-नारी सभी 'चन्दन', गुण तेरे ही गाते हैं

देरा वसी २००३ वीर जयन्ती

१२—गाए जा

तर्ज—जिन्दगी है प्यार की

जिन्दगी है धर्म से, धर्म मे बिताए जा

पाप कर्म छोड़ कर, धर्म-धन कमाए जा

धर्म-राग गाए जा .

धर्म से तू प्यार कर, पाप सब विसार कर

धर्म-हेतु अपना सर, शौक से कटाए जा

धर्म तू निभाए जा

‘वीर’ सा तू वीर बन, ‘वीर’ सा गभीर बन

वीर बेनजीर बन, वीरता दिखाए जा

वीर तू कहाए जा

वो ही तू इन्सान है, बनता जो भगवान है

वीर का फरमान है, कर्म तू खपाए जा

मोक्षधाम पाए जा

मोह ये जजाल है, माया खाम खयाल है

क्रोध, लोभ, मान से, खुद को तू बचाए जा

दूर ही हटाए जा

‘चन्दन’ चिराग बन, आदमी वेदाग बन

लहलहाता बाग बन, ज्ञान-गुल खिलाए जा

सहक को फैलाए जा

नवा शहर, चातुर्मान २०००

सन्ता दी कर सगत बीबा ! जाग जाए जो तेरा नसीबा
 उठ बेचारया ! तू..
 करदे है जो पाप अठारा, नर्का बिच जा खादे मारा
 सुन हकारया ! तू
 कीते कम्म हमेशा बेजा, किसे जीव दा कदे कलेजा
 न ठारया तू .
 रत्न-अमोलक जीवन पाके, 'चन्दन' कहन्दा पाप कमाके
 क्यो हारया तू .
 मण्डी गोनेआना

२००५ बैसाख कृष्ण १४

११—वीर-विनय

तर्ज—अब जाग उठे हैं हम

अय वीर ! विनय से हम, सिर तुम को झुकाते हैं
 हो मस्त खुशी मे जय, जय तेरी बुलाते हैं
 जब पाप-घटा छाई थी, आ तुम ने उडाई थी
 हम तेरी अहिंसा पे, नही फूले समाते हैं
 यह शिक्षा जमाने को, तुम आए सुनाने को
 गैरो को सताए जो, नही चैन वे पाते हैं
 दया धर्म बता भगवन् ! दिया देश जगा भगवन् !
 नर-नारी सभी 'चन्दन', गुण तेरे ही गाते हैं
 डेरा बसी २००३ वीर जयन्ती

१२—गाए जा

तर्ज—जिन्दगी है प्यार की

जिन्दगी है धर्म से, धर्म मे बिताए जा
पाप कर्म छोड कर, धर्म-धन कमाए जा
धर्म-राग गाए जा .

धर्म से तू प्यार कर, पाप सब बिसार कर
धर्म-हेत अपना सर, शौक से कटाए जा
धर्म तू निभाए जा

‘वीर’ सा तू वीर बन, ‘वीर’ सा गभीर बन
वीर वेनजीर बन, वीरता दिखाए जा
वीर तू कहाए जा

वो ही तू इनसान है, बनता जो भगवान है
वीर का फरमान है, कर्म तू खपाए जा
मोक्षधाम पाए जा

मोह ये जजाल है, माया खाम खयाल है
क्रोध, लोभ, मान से, खुद को तू बचाए जा
दूर ही हटाए जा .

‘चन्दन’ चिराग बन, आदमी वेदाग बन
लहलहाता वाग बन, ज्ञान-गुल खिलाए जा
सहक को फैलाए जा

नवा शहर, चानुर्मांम २०००

१३—श्री वर्द्धमान का

तर्ज—अफसाना लिख रही हूँ

अफसाना लिख रहा हूँ, 'श्री वर्द्धमान' का
जिसने पता बताया, ऊँचे निशान का
दुखियो की जब पुकार ने, सीने पे चोट की
आनन्द छोड़ आए, थे स्वर्गों विमान का
इक लाल वह अनमोल था, 'त्रिशला' की गोद का
चर्चा जहाँ में हो रहा है, जिस की शान का
सत धर्म, शील, त्याग और, तप के प्रभाव ने
देखो तो तोहफा दे दिया, 'केवल ज्ञान' का
यज्ञो में लाखों प्राणियों के, जब गले कटे
प्यासा था खू का हर कोई, लेवा था जान का
प्रभु ने बजाई बसरी, सत धर्म, प्रेम की
देखा जो हाल बदतर, हर बेजबान का
दुनिया का मैल दूर कर, कुन्दन बना दिया
'चन्दन' अमर पद पा लिया, मुक्ति स्थान का
जीरा २००५ दीवाली

१४—जो कुछ बने बना

तर्ज—सावन क बादलो

बन्दे। तू सर उठा, सोया है क्यो पडा
गफलत की नीद तज कर, सामा सफर बना

मजिल तेरी कठिन है, जीवन तेरा रतन है

मोह, क्रोध रहजनों से, जीवन को तू बचा .
तू जल का बुलबुला है, हस्ति तेरी ये क्या है

जीवन है तेरी नैया, और धर्म नाखुदा
दो दिन की जवानी है, और सपने की कहानी है

है मनुष्य-जनम पाया, जो कुछ बने बना ..
जिस धर्म को अपनाया, शुभ उसने ही फल पाया

‘चन्दन’ के इस भजन को, जनता मे तू सुना.

फरीदकोट

१५-ज्ञातवंशी वीर ने

लाखो पापी थे तिराए, ज्ञातवशी ‘वीर’ ने
ज्ञान दे राह पर चलाए, ज्ञातवशी वीर ने
‘यक्ष के वश ‘माली, अर्जुन’, खून पर बाधी कमर
दे के दीक्षा दुख मिटाए, ज्ञातवशी वीर ने
गो, ‘हरिकेशी’ हुए उत्पन्न कुल चण्डाल मे
प्रेम से सीने लगाए, ज्ञातवशी वीर ने
‘चण्डकौशिक सर्प’ ने था, डक मारा चर्ण पर
स्वर्ग-सुख उसको दिखाए, ज्ञातवशी वीर ने
कट गई थी विपदा सारी, ‘चन्दना’ की एकदम
दाने जब उडदो के खाए, ज्ञातवशी वीर ने
वन गया था भक्त भारी, भूपति वह ‘बिम्बसार’
वचन सच्चे जब सुनाए, ज्ञातवशी वीर ने

गीतो की दुनिया

धर्म बिना यह जीवन फीका, धर्म बिना है कौन किसी का
 मतलब के सनसारी
 सेठ सुदर्शन, चन्दनबाला, सहकर कष्ट धर्म को पाला
 पहुँची मुक्त सवारी
 अन्त समय जब सिर पर आए, धर्म सिवा कुछ सग न जाए
 वाणी 'वीर' उचारी
 दया से कर २ प्रीत ऐ प्यारो ।
 'चन्दन' लो अब जीत ऐ प्यारो ।
 जीवन-वाजी हारी .

जंनेन्द्र गुरुकुल पचकूला
 २००३ चातुर्मास

७२—वीरता संचार दे

तर्ज—मेरे लिए जहान मे

सोया पडा जवान । कयो नीद को बिसार दे
 बिगडी दशा जहान की, बलवीर बन सुधार दे
 आलस यहा अपार है, दिल जिससे धुआ धार है
 देरी लगा न तू जरा, शीघ्र इसे निवार दे
 गेरे बबर सा दिल बना, जुलमो सितम को दे मिटा
 वीरो की गा के बीरता, बीरता सचार दे
 डका वजा दे जैन का, घर-घर फैला दे तू दया
 वेडा भवर मे है फसा, 'चन्दन' इसे उभार दे

गीतो की दुनिया

७३—तरने वाले

तर्ज—गम दिये मुस्तकिल

प्यारे प्राणी ! तू सुन, 'वीर-वाणी' तू सुन
धर्म कमाले, जीवन अपना आदर्श बनाले

पाया मानव-जनम, भूला अच्छे करम-

जाने वाले । जीवन अपना आदर्श बनाले

नेमीनाथ जिनेश्वर सा त्यागी

वनजा जम्बू यति सा वैरागी

तोड़ कर जाल को, जो गए मुक्त हो

तरने वाले, जीवन अपना आदर्श बनाले

तारा, रोहित, हरिचन्द दानी

तारी चन्दना सती-सीता राणी

प्यारी उनकी कथा, अपने दिल मे बसा

दिल दीपाले, जीवन अपना आदर्श बनाले

'वीर स्वामी' बनो मे गये थे

धर्म की खातिर बड़े दुख सहे थे

तुझको 'चन्दन' कहे आगे, उस वीर के

सर झुकाले, जीवन अपना आदर्श बनाले

जीरा

२००५ चातुर्मास

७४—दरया प्रेम बहा

तर्ज—पी वे ढोला पी ..

गा, ओ गाफिल । गा, वीतराग-गुण गा .
वीतराग-गुण गादा जा, एइयो तान लगादा जा
वीतराग बन जा
राग-द्वेष दुखकारी ने, दुश्मन तेरे भारी ने
फतह एना ते पा, गा, ओ
दुखिया देख के प्राणी नू , अर्पण कर जिन्दगानी नू
दरया प्रेम बहा, गा, ओ
प्रभु दा दर्शन पाना जे, अपना पन प्रगटाना जे
अपना आप भुला, गा, ओ
'चन्दन मुनि' सुनाँदा ए, तरना जे तू चाहदा ए
ध्यान प्रभु दा ला, गा, ओ
जैजो १९९९ चातुर्मास

७५—दीवाली

तर्ज—आए भी वो, गए भी वो ,
आज दीवाली देख लो, दिल को लुभाने आगई
'वीर प्रभु' की याद ये, हम को दिलाने आगई
कर्मों की काट शृङ्खला, सिद्ध गति को पालिया
जगद्-गुरु की वीरता, जग को दिखाने आगई
गौतम के दिल मे रोशनी, कौन तिथि को थी हुई
'चन्दन' ईशारे से हमे, साफ सुनाने आगई
गीतों की दुनिया

७६—कर सन्ध्या

तज—जगया

नर ! जन्म अमोलक तेरा, कि मुफ्त ए जावे बीतना
वन्दया । कि छड़ के गफलत नू, कर सन्ध्या
नही औनी उमर ए मुडके, कि मन मे तू सोच अपने
भंडे कम्मा तो प्रीत हटा लै, कि लग जा तू प्रभु अपने
जदो मौत पुकारी सिर ते, कि कम्म नही औना धन ने
जोहनू रोज मसलदा साबुन, कि खाक होना उस तन ने
विषय-भोग तेरी मत मारी, कि एहना दी न चाह कर तू
जो चाहे जगत तो तरना, कि धर्म दा राह फड तू
तज क्रोध - मान दा करना, कि शुद्ध होवे तेरी आत्मा
दिलो लोभ - कपट नू भुल के, कि याद रख परमात्मा
करें पाप खुशी क्यो होके, कि नर्का च पऊ रहना
'मुनि चन्दन' दी ए गिक्षा, कि एहनू नही दिलो भुलना

फरीदकोट

१९९७ चातुर्मास

७७—भगवान महावीर

तज—जब तुम ही नही अपने

दया धर्म का नाद मधुर, महावीर बजाया था
सोई हुई दुनिया को गफलत से जगाया था
च हुओर पाखण्डो की, छीई थी घटा काली
उदय जान - रवि करके, अन्वेरा मिटाया था

गीनो की दुनिया

यज्ञो मे जो बेचारे, जाते थे पशु मारे
 रो - रो के जो सब हारे, प्रभु आन बचाया था
 दुनिया मे मुहब्बत की, इक गग बहाई थी
 हर जाति के बन्दो को, सीने से लगाया था
 कोई पुरुष हो या नारी, मुक्ति के है अधिकारी
 तरते हैं धरम-धारी, यह साफ सुनाया था
 जो कर्म करे जैसा, फल पाएगा वह वैसा
 सिद्धान्त अटल अपना, हरइक को बताया था
 दुनिया को बना गुलशन, गए मुक्त वे अय 'चन्दन'
 देवो ने दीवाली का, तब पर्व मनाया था

मण्डी गोनेआना
 २००५ फाल्गुन कृष्णा १४

७८—बन्दया गाफला ।

तर्ज—ओ तू उड जा भोलिया पछिया

ओ तू सुन लै बन्दया गाफला । बीबा । जन्म न मुपत मे खो
 तैनू सुत्तया मुद्दता होइया, वेदार तू हुण ता हो
 जाना सच्च ते रहना भूठहै, ऐस जन्म दे अर्थ है दो
 ऐथे रहे न फुल्ल गुलाब दे, बीबा । खिड-खिड हस्से जो
 ओए जिस्म नू धोने वालिया । कुछ दाग तू दिल दे धो
 बीबा । पापा दी तू पोटली, सिर अपने ते न ढो

जिन्हा ऐथे जन्म गवाया, गए अन्त दुखी ओ-हो
मुनि कहन्दा 'चन्दन लाल' है, कुछ बीज धर्म दे बो

नवांशहर
२०००, चातुर्मास

७९-प्यारा प्रभु का नाम है

वतज—जीया बेकरार है

प्यारा प्रभु का नाम है, जपता जो सुबह शाम है
कर्म फन्द को काट कर, पाता मुक्ति धाम है

प्यारा प्रभु का नाम है

लाख चौरासी रुलते-रुलते, नरभव उत्तम पाया रे !
काम, कपट और लोभ मे फसकर, काहे धर्म भुलाया रे !

प्यारा प्रभु का नाम है

गहद लुटे पर शहद की मक्खी, शीश धुने-पछताय रे !
ऐसे वक्त हाथ से खोकर, करेगा हाय हाय रे !

प्यारा प्रभु का नाम है ..

बुरे कर्म को छोड़ दीवाने, उत्तम कर्म कमाले रे !
अब तक रहा तू खुद को भूला, अब तो खुद को पाले रे !

प्यारा प्रभु का नाम है

चार दिनो की झूठी ममता, माया और जवानी रे !
तरने को कहे 'चन्दन' सुनले, श्री जिनेन्द्र-वाणी रे !

प्यारा प्रभु का नाम है

मुकेरिया

२००७ ज्येष्ठ पूर्णिमा

८०-मिलता चल

तर्ज—हमे तो शामे गम मे

जो है कल्याण की इच्छा, तो कुछ करता-कराता चल
खुदी को त्याग और खुद से, खुदा को तू मिलता चल
किसी दुखिया को तू ससार मे देखे दवा बन जा
तू उसके जखमे दिल पर प्रेम की मरहम लगाता चल
मिटादे दर्द गैरो का, तेरा खुद दर्द मिट जाए
किसी को देके जीवन अपना तू जीवन बनाता चल
कही उपदेश मुनियो के, न कानो तक ही रह जाए
इन्हे अपने तू मन मे बाअमल हो कर बसाता चल
अगर मन साफ है तेरा, वही एक प्रेम मन्दिर है
अन्धेरी कोठडी मे ज्ञान का दीपक जलाता चल
उपासक 'वीर' का बन और अहिंसा का पुजारी बन
तू बन कर वीर सच्चा धर्म का झण्डा झुलाता चल
धर्म की राह मे 'चन्दन' तुझे काटे भी कलिया है
तू ऐसे प्रेम-रस से इक, नई लोला रचता चल

नालागढ
१९९९ जेठ

८१-फाटे दिल नू सी

तर्ज—पी वे ढोला पी

पी, ओ प्यारे । पी, नाम दा अमृत पी
पाकर गर्म मसाले तू, भर-भर के नित प्याले तू
पीना है क्यो टी

गीतो की दुनिया

नाम प्रभुदा भुल्या क्यो, बदी करन ते तुल्य क्यो
 कर-कर नेको जी
 नरका तो घवरादा जे, स्वर्ग नू पोना चाहदा जे
 बीज तू चगे बी
 रट-रट 'नाभितन्दन' नू, कट-चौरासी बन्धन नू
 तैनु होर मै आखा की
 'चन्दन' प्रेम वढादा जा, सब नू गले लगादा जा
 फाटे दिल नू सी
 कालावाली
 १००९ मगसिर कृष्णा ९

८२-नाम का सहारा

तर्ज—आजा मेरी बरवाद मुहवत के सहारे

सा हो कैसा, कैसा श्री जिनदेव का शुभ नाम है प्यारा
 लाखो को प्यारे नाम ने है पार उतारा
 इक वार सच्चे दिल से, तुम जप के देख लो
 आयगा नजर आपको, डक सुन्दर नजारा
 कोई मुसीबत भी नहीं नजदीक आयगी
 ले कर के जरा देख लो इस नामका सहारा
 प्यारे हृदय स्थल मे, वहे नाम का दरया
 'चन्दन' जो इसमे तर गया मुक्ति को सिधारा
 फरीदकोट

२००५ ज्येष्ठ कृष्णा २

८३—इनसान बन के

तर्ज—तेरे प्यार का आसरा चाहता हू
न कर पाप दुनिया मे इनसान बनके
दिखादे जमाने को भगवान बनके
मिली चार दिन को तुझे जिन्दगी है
भुलाई क्यो प्यारी प्रभु-बन्दगी है
पडा है जो गफलत मे नादान बनके...
नही पुरुष-तन सा कोई और तन है
कि हर सास लाखो व कोड़ो का धन है
गवाता है हीरे क्यो धनवान बनके .
कभी जो हसाए-कभी जो रुलाए
कभी जो उठाए-कभी जो गिराए
लगा 'मन' को भक्ति मे बलवान बनके .
मिला है सुनहरी समय न गवा तू
अहिंसा-सच्चाई की दौलत कमा तू
पडा क्यो है गफलत मे अनजान बनके
नही कान तक भी उन्होंने हिलाये
गए अकड़ी गर्दन को 'चन्दन' भुकाए
जो आए थे दुनिया मे तूफान बनके

वरनाला

२०२१ चातुर्मास

गीतो की दुनिया

दे
श
सु
धा
र
के
गी
त

जिन्दगी मे सादगी हो, सरलता हो, ज्ञान हो

भय हृदय मे पाप का हो, याद और भगवान हो

दिल दया से यह भरा हो, धर्म का ही ध्यान हो

शील हो, तप, भावना हो, प्रेमपूर्वक दान हो

भूठ हो न, क्रोध-छल न, लोभ-लालच-मान हो

फिर न क्यो 'चन्दनमुनि' इस जीव का कल्याण हो

८४—यदि तू मनुष्य है तो .

मुहव्वत भरे गीत गाता चला जा

मुहव्वत की बशी बजाता चला जा

मुहव्वत का भँडा भुलाता चला जा

मुहव्वत का प्याला पिलाता चला जा

बखेडे हैं ऊँचे व नीचे के जो भी

उन्हे जड से इक दम मिटाता चला जा

सभी हम से छोटे है कहते जो ऐसा

विनय पाठ उनको पढाता चला जा

नही कोई ऊँचा जनम से ही होता

कर्म जैसे वैसा वताता चला जा

प्रभु वीर जी का ये पैगाम उल्फत

जहाँ भर को 'चन्दन' सुनाता चला जा

जैनेन्द्र गुरुकुल पञ्चकुला

२००३ चातुर्मास

८५—वहाना हो गया

तर्ज—आए भी वो गए भी वो

दुनिया से धर्म देख लो, अब तो खाना हो गया

किस को मुनाए हाले दिल, वहरा जमाना हो गया

लडके का बाप पूछता, कन्या के साथ दोगे क्या ?

मोटर बिना तो व्याह का, मुश्किल रचाना होगया

गीतो की दुनिया

लडकी सुशीला हो न हो, सीता-सुभद्रा हो न हो

लडके का लालची पिता, धन पर दीवाना हो गया
मिलनी का फकत नाम है, मोहरो से उनका काम है

काम अमीरो का हा गजब ! लूट के खाना हो गया
लाए बहू जो दाज कम, करते हैं उसका दम खतम

बेटी के बाप को सितम, सर पर उठाना हो गया
लडकी का जब विवाह करे, गिरवी हवेली पिता धरे

बाद में कठिन औलाद को, कर्ज चुकाना हो गया
सोने से जिनके भरे हैं घर, डूबे हैं हाथ । वे वशर

बेचते हैं लख्ते-जिगर, व्याह-बहाना हो गया
माला फिराएँ रात दिन, छुरियाँ चलाएँ रात-दिन

‘चन्दन’ हरा भरा चमन, ग्राज वीराना हो गया

भटिंडा

२००५ वैशाख कृष्णा ११

८६—दर्द भरी कहानी

तर्ज—जब तू ही नहीं अपने

हिंदियो । मुनते जाना, पुरदर्द कहानी है

अग्नि के हुई अर्पण, अवला की जवानी है
इक फूल भी कन्या की, हुई धूम से शादी थी

शादी थी या बरवादी, जाने गुरु जानी है

गीतो की दुनिया

किस्मत ने मगर अपना, किया खेल शुरू न्यारा

गया पल मे पलट नक्शा, हुई सबको हैरानी है
कुछ दाज को कम पाकर, लडके का पिता ठाकुर

क्रोधित हो लौटा घर, कही एक न मानी है
“इक कार हो अमरीकन, सौ तोले बने भूषण

वारात को दे वर्तन, तब लडकी ले जानी है
घर अच्छा जो पायगे, वहाँ पुत्र विवाहेगे

लडकी रहे घर अपने, क्या हमने बनानी है”
गए लालची हत्यारे, रहे रोते डघर सारे

रो-रो के भी सब हारे, हुआ खुशक न पानी है
लडकी ने मुसीबत का, खुद को ही सबब समझा

बलिदान से ही विपता, माँ बाप की जानी है
इक दर्द भरी चिट्ठी, लिख करके जली लडकी

परलोक गई ‘चन्दन’ यनी स्वर्ग की राणी है

गढदीवाला

२००६ द्वि आपाठ कृष्णा ३

८७—जो पढाएंगे-पछताएंगे

तर्ज जिन्दगी है प्यार मे
नडके और लडकियो की, साथ जो पढाई है
लाभ इसमे कुछ नही, हानि है-बुराई है

वात आजमाई है

कौन अकलमन्द है, जिसको ये पसन्द है
देश में यह गन्द है, शर्म को सफाई है

सभ्यता भुलाई है .

लडके और लडकियाँ, पढते पाठ जो वहाँ
जानता है सब जहाँ, कहने की मनाही है

शील की तबाही है.

दोनो इक जमात में, मत पढाओ साथ में
'चन्दन' की बात में, दर्द है-सचाई है

साफ़ कह सुनाई है

लुध्याना

२००७ पौष पूर्णिमा

८८-फ़ैशन का रोग

बहर तबील

भाई भारत के ये पहले सादा बड़े, अब तो सादापने को हटाने लगे
करे नित्य आडम्बर बड़े में बड़ा, रोज़ फ़ैशन नया है चलाने लगे
घर के भोजन से देखो हुई अरुचि, जाके होटल में खाना है खाने लगे
अण्डे विहस्की से नफरत ज़रा न रही, घर्म अपना बहा हैं गंवाने लगे
छोड़ धोती को तहमद लगा भट लिया, पाव नखरे से फिर है उठाने लगे
विनय-भाव किया दूर दिल में मभी, शेखी, मान-घमण्ड ज़ताने लगे
मधुर भाषा न जिव्हा में निकले ज़रा, ओ यू डैम ! हैं सबको मुनाने लगे

इन्म हामय किया अमन कुछ न हुआ, य ही पू जी पिता की लुटाने लगे

वीही-सिगरेट बिना वावू पूरा नही, बनके इजन घूआ है उडाने लगे
 सीजर आदि पे करके रकम यू खरच, अपना फैशन जगत को दिखाने लगे
 वेश सादा गया खर्च ज्यादा बढ़ा, इसलिए कष्ट हैं लोग पाने लगे
 देश फैशन ने है ये तवाह कर दिया, बचो 'चन्दन' तुम्हे समझाने लगे
 जैतो मण्ही
 १९९७ जेठ

८९—भारतीय से

तर्ज—ओ दूर जाने वाले

इक बात तो बतादे, भारत के रहने वाले !
 घी-दूध की कहा है, नदिया-कहा है नाले ?
 तेरे वतन की शोभा, गोए वे अब कहा है
 अब कृष्ण से कहा है, गोपाल और ग्वाले ?
 जिन वर्तनो मे वर्फी, पेडे भरे थे रहते
 सूखे है उनमे बिस्कुट, चाहे कभी चबा ले !
 रबडी को तरसता है, मिलती नही मलाई
 किस्मत मे अब है काफी, चाय के दो प्याले !
 तलवार' 'डालडा' पर डाली नजर है तूने
 मुख मे रहे न माखन के रस भरे नवाले ।
 पीता था तू रोजाना, वो दूध ताजा-ताजा
 अब रह गया चुरट है, सीना जला जो डाले !
 अपनायेगा न जब तक, भारत धर्म-अहिंसा
 किस की है ताव 'चन्दन' किस्मत को जो जगाले

टाडा

२००७ प्र० आपाठ पूर्णिमा

९०—प्यारे भारत में

होवे धर्म प्रचार, प्यारे भारत में
'ईर्ष्या' करे न कोई भाई, दिल में सब के हो 'नरमाई'
सरल बने नर-नार, प्यारे.
मदिरा, मास, जुआ और चोरी दूर हो जगसे रिश्वत खोरी
न खेले कोई शिकार, प्यारे
मुनिजनो का लेना शरणा, सुन उपदेश अमल कुछ करना
लेना 'जन्म सुधार, प्यारे .
तज कर निदा, झूठ, लडाई, गले 'मिले सब 'भाई-भाई'
बहे 'प्रेम' की धार, प्यारे,
'मुख से कोई न देवे गाली, बोली बोले इज्जत वाली
मीठी और रसदार, प्यारे .
महावीर के बने पुजारी, सत्य, अहिंसा-धर्म के धारी
मन्त्र जपे नवकार, प्यारे
धर्म का झण्डा लहरे मारे, प्रेम परस्पर फैले सारे
होवे जय-जय कार, प्यारे
'चन्दन' कहें मुनो नर-नारी । सादा हो पोशाक तुम्हारी
खिले अजब गुलजार, प्यारे

नूपुरशला
दिसम्बर १९८१

९१—हमारे भारत में

फैला भ्रष्टाचार हमारे, भारत में
लडको का जव व्याह रचावे, श्रीमुख से श्रीमान् सुनावें-
चाहिए तीस हजार, हमारे
घड़ी, अगूठी, सूट चाहिए, सैंडल, चप्पल, बूट चाहिए
हार, रेडियो, कार, हमारे .
इक मशीन हो सीने वाली, सोफ़ा सैट, कटोरी-थाली
मेज, कुर्सिया चार, हमारे
मिस्टम एक और भी खोटा, कहे वराती-थाली-लोटा-
हमको भी दरकार, हमारे
सब्र न इतने पर भो आया, दोनो ओर का और किराया
मागे हाथ पसार, हमारे,
खाने को जव बैठे मिलके, लाउडस्पीकर बोला दिल के--
टुकड़े हुए हजार, हमारे
महाभ्रष्ट रिकार्ड गन्दे, सुन-सुन होते हैं खुश अन्धे
फैकी शर्म उतार, हमारे
सुने न जव तक गन्दा गाना, हजम न होता :हरगिज खाना
डूब रहे मझदार, हमारे
ऐसे आते कई वराती, पीते मद्य-गर्म न आती
गिरते बीच बाज़ार, हमारे
आशा थी कुछ युवावर्ग से, लेकिन वह भी नास्तिक पन के
रखता उलट विचार, हमारे

“पाप-पुण्य की झूठ कहानी, गई उमर न हरगिज आनी
 लूटो मौज बहार,” हमारे ..
 गन्दा खेल अगर आ जाए, युवक देखने दौड़ा जाए
 सत्सग से इनकार, हमारे ..
 गन्दी है तसवीरे जिन पर, ऐसे ला-ला भ्रष्ट कैलण्डर
 भरते हैं दीवार, हमारे...
 जब से आया नया जमाना, मद्य-मास का पीना-खाना
 सीख रहे नर-नार, हमारे ..
 राज्य हटाना चाहता रिश्वत, लोगो को पर ग दी आदत
 गुप-चुप बेड़ा पार, हमारे...
 जब से धर्म भुलाया ‘चन्दन’ सुख के कही न होते दर्शन
 दुखी हुआ ससार, हमारे...

मण्डी गीदडवाहा
 २००९ चातुर्मास

९२—प्यारे अपने देश में

तर्ज—जिया बेकरार है

प्यारे अपने देश में, लोग विदेशी वेश में
 देखकर अय भाड़यो । पडती जान क्लेश में
 दूढ़ जजीर गुलामी की जब, तुमने तोड़ गिराई रे ।
 चिन्ह ईसाइयो का फिर गल में, कैमे है नकटाई रे ।

हिन्दी छोड़ हिंद के बासी, गजब हैं कैसा ढाते रे।

बोर्ड दुकान के ऊपर देखो, इंगलिश के लटकाते रे।

‘स्वागतम्’ से शब्द मनोहर, हिन्दी हमे सिखाती रे।

फिर भी दर पे लिखो ‘वैलकम’ शर्म नही कुछ आती रे।

‘मिस्टर’ ‘डियर’ और ‘डार्लिंग’ को, दासत्व की वाणी रे।

बोलोगे तुम बोलो कब तक, होकर हिन्दोस्तानी रे।

देश हुआ स्वाधीन है जबकि, दिल स्वाधीन बनाओ रे।

‘चन्दन’ चिन्ह गुलामी के सब, हिंद से दूर हटाओ रे।

होशियारपुर

२००७ द्वि आषाढ कृष्ण १५

९३—क्या जाने !

तर्ज—मत प्रीत करो परदेसी से

जो बन्दा मोह-नशा मे है, वह दया धर्म को क्या जाने

वह धर्म-मर्म को क्या समझे, वह धर्म-मर्म को क्या जाने

जिस पाप किया उस दुख पाया, सास न सुख का इक आया

वह जीवन-बाजीहार चला, वह नेक कर्म को क्या जाने

कुसंगत मे जो जाता है, सब कुछ पीता-खाता है

है ऐश ही जिसका दीन-इमाँ, वह भला गर्म को क्या जाने

जो खुदी मे अपनी चूर हुआ, और नूर से कोसो दूर हुआ

‘मुनिचन्दन’ नर अजानी, वह पुरुष परम को क्या जाने

जनेन्द्र गुन्कुल, पचक्का

२००३ चातुर्मास

गीतो की दुनिया

९४-पन्द्रह कर्मादान

तर्ज—सुनो-सुनो ऐ दुनिया वालो

तजो-तजो ऐ दुनिया वालो । कर्मादान महादुखदाई
'कर्म डगाल' से द्रव्य कमाना, महापाप बतलाया है
'जगल का कटवाना भी' बस, इस गिनती मे आया है
'साडी कर्म' भी कर्म बन्ध का, कारण खोल सुनाया है
इसी भाति से 'भाडीकम्मे', 'फोडीकम्मे' गप्पा है
'दान्त', 'लाख' और 'केस' वणज से, करो न हरगिज पाप कमाई
मदिरा आदि 'रस' का 'विप' का, वणज बुरा कहलाता है
'जन्तू पीलणया कर्म' भी इकदम, दुर्गत ही दिखलाता है
'कर्म निलछन' करने वाला, पत्थर दिल बन जाता है
जानो महा सितमगर उसको, 'वन' जो पुरुष जलाता है

मग्ने जीव तडपकर जैसे, आखिर मरता वो अन्याई
महापाप है ठेका लेकर, मर, दह, कूप, मुखाने मे
पोषण करना 'अमईजन' का, भारी पाप जमाने मे
कर्मादान कहे ये पन्द्रह, 'चन्दन मुनि' ने गाने मे
तन्पर रहते हू जो हरदम, नर्कगति दिखलाने मे
इस रहें जो प्राणी इनमे, मुक्त हुए कर नेक कमाई

मरी गीदडवाडा

२००६ ज्येष्ठ

गीतो की दुनिया

९५—आदमी से

तर्ज—अफमाना लिख रही हूँ

दुनिया के अन्दर रोशन, उसका ही नाम है
पर हित पे प्राण गवाना, बस जिसका काम है
गर आजादी की तेरे, दिल में है आरजू
क्यों मन अपने का मूर्ख । बनता गुलाम है
छल और कपट की छुरिया, तेरी बगल में है
क्या पाय मुख में तेरे, गर राम-राम है
बिन छाने जल पीने से, खाने से रात को
इस चीरासी में रुलना, पडता मुदाम है
शुभ छोड़ के धन्धे करता, हिंसा के काम क्यों
ऐसा धन अन्त दिलाए, दोजख ईनाम है
नहीं नर्कगति में पडता, नहीं रुलता वार-वार
नवकार की फेरे माला, जो मुवह-गाम है
'चन्दन' दो दिन जीवन है, आखिर को कूच है
नहीं इस दुनिया में तेरा, दायम मुकाम है

फरीदकोट २००५ माघ कृष्ण ६

९६—ओ सोने वाले

ओ नाफिल ! सोने वाले ओ जीवन खोने वाले ।
मद मोह माया के तन्कर, है खडे ये तेरे दर
तेरे धन पर काबू पा कर तेरा नारा मान चुरा कर
है नफ़ ये होने वाले

मीने की दुनिया

भट नीद को दूर हटा तू , ओ गाफिल ! होश मे आ तू
 ये लुटता माल बचा तू, न सो कर समय बिता तू
 उठ नरम बिछौने वाले !...

कुछ देश-भलाई करले, कुछ नेक कमाई करले
 धर कान सुनाई करले, हृदय की सफाई करले
 ओ तन को धोने वाले !

शुभ काम किया कर जग मे, क्यो पाप भरे रग-रग मे
 मत वो काँटे तू मग मे, ये चुभेगे तेरे पग मे
 सुन कण्टक बोने वाले !

जो यहा है गाफिल होते, वे फिकर मस्त हो सोते
 नही बीज धर्म का बोते, कहे 'चन्दन' अन्त वे रोते
 सुन आलस ढोने वाले !

जीरा २००२ ज्येष्ठ

९७- अनमोल निशानी

तर्ज—जब तुम ही नहीं अपने

लज्जा ही तो जीवन की, अनमोल निशानी है

जिस मे ये नजर आए, कुलवान वह प्राणी है
 जिम दिल मे यह रहती है, डक ग ग सी वहती है

दुनिया भी यह कहती है, यह पुरुष जानी है
 जहा डमका न डेरा है, वहा दिन भी अन्धेरा है

नकी मे बसेरा है, जहा होनी हैरानी है

यह एक अमर फल है, अमृत सी ये निरमल है
 इस मे वो अधिक बल है, कोई जिसका न सानी है
 निश-दिन जो नजर नीची, रखता है बशर अपनी
 दुनिया मे 'मुनि-चन्दन' डक नेक वह प्राणी है
 जीरा २००५ चातुर्मास

९८- स्वर्ण शिचाए'

तजं—ओ दूर जाने वाले...

गर चाहते हो अपना, जीवन सफल बनाना
 दिल से दया धर्म को, हरगिज न तुम भुलाना
 मुख से मधुर वचन ही, निकले सदा तुम्हारे
 मिथ्या कभी भी भापा, मत भूल कर सुनाना
 मारो न हाथ उस पर, जो चीज है पराई
 हक छीनना किमी का, सब ने बुरा है माना
 जानो पराई नारी, भग्नि समान जग मे
 पुत्री या वहन कह कर, हरदम उसे बुलाना
 सीखो प्रति-क्रमण को, नव तत्व को भी जानो
 दो वक्त 'वीर स्वामी' का ध्यान तुम लगाना
 लाजिम तुम्हे है माया, मोह, क्रोध, लोभ तजना
 फैशन के भस्मटो ने, पीछे कदम हटाना
 मुनि कह रहा है 'चन्दन' रटो नाम त्रिदला-नन्दन
 कट जाए कर्म बन्धन, हो मोक्ष मे ठिकाना

९९- कवि से

कवि ! गा तू ऐसा गाना, सुन हो जाए देश दीवाना
यह दुनिया सोई जागे, सब आलस जगत त्यागे
हर भाई दौड़े-भागे, हो एक, एक से आगे

मिल गावे प्रेम तराना

बल हीनो मे बल भर दे, कुछ ऐसा जादू कर दे
कोई प्रेम का ऐसा स्वर दे, हर देश पे अपना सर दे

दिल धर्म मे हो मस्ताना

कोई ऐसा राज बता दे, कोई ऐसा पाठ पढा दे
कोई ऐसा नशा चढा दे, कोई ऐसी आग लगा दे

हो मुगकिल जिसे बुझाना

हुई युवक वर्ग को भ्रान्ति, कहे आलस को वह शान्ति
यक बकन मचादे क्रान्ति, उठ खडा हो गेर की भान्ति

याद आए धर्म पुराना

मोह प्राणो का न तिल भर, कोई करे कभी दिल अन्दर
वह मन पर फूक दे मन्त्र, जो धर्म-शमा के ऊपर

सीखे हस-हस मर जाना

बढ़ पाप रहा है दिन-दिन, घट धर्म रहा है छिन-छिन
है सीना नग दया विन, फिर मूर्ख करते हिन-हिन

अब ज्ञाता जुलम सहा न

गीतों की दृष्टि

हो पैदा वीर निराले, दया धर्म पे मरने वाले
सब टूटे छुरिया-भाले, वे मधुर पिलादे प्याले

सीखे दुख-दर्द बटाना

वह 'चन्दन' चले हवाए, जो महक चमन की लाए
मन आकर मस्त बनाए, वस मुक्ति जिस से पाए

अब जाता कैद रहा न

गूजरवाल २००० होली

१००—अरे नौजवाना !

अरे नौजवाना ! जमाना हिलादे

जमाने को जीहर निराले दिखादे
जो आलम की छाई अन्धेरी घटाए

तू बन करके तूफान पल में उड़ादे
तेरा देश तेरी तरफ तक रहा है

कदम अपना आगे बढ़ादे-बढ़ादे
वज्र में जिसे सुनके आ जाए रौनक

नगमा वो पुर जोश दिलकश सुनादे
अगर खून कौमी की है बूदवाकी

हथेलों पे तू जान धर के दिखादे
तू महका दे दुनिया को बन करके 'चन्दन'

जमाने में हर जे मोअत्तर बनादे

दुनियाँ २००० माघ

१०१—आज का आदमी

तर्ज — गीतिका छन्द

धर्म भी जजाल अब तो, है जमाने के लिए
वक्त मुशकिल है निकलना, ज्ञान पाने के लिए
आत्मा के हित की जानिब, ध्यान कुछ करता नही
जन्म है इसका तो गुलछर्रे-उडाने के लिए
धर्म या ईमान जो कुछ भी है वो बस मौज है
मौज से देखे सिनेमा, सर दुखाने के लिए
इष्ट सिमरन हो न हो, पर बूट की पालिश जरूर
है सुबह होती इसे, रेजर चलाने के लिए
है फक्त सन्ध्या यही बस, आज के इनसान की
ये नही तैयार सत्सगी कहाने के लिए
बूट-सूट और हैट पहने साईकिल पे हो सवार
शान दिखलाता है भाईयो को डराने के लिए
धर्म की ज्योति बुझा कर, कर रहा ऐसा खयाल
“मैं हुआ पैदा हू केवल पीने-खाने के लिए”
डूब न जाए कही पर, तेरे जीवन का जहाज
ये मिला ‘चन्दन’ तुझे तरने-तराने के लिए

फरीदकोट

१९९७ चातुर्मास

गीतो की दुनिया

१०२—आज के अमीर

तर्जु—गीतिका छन्द

मान है इतना इन्हे नित राग गाते हम ही हम
धर्म का पर प्रेम देखो, है नमक आटे के सम
व्याह-शादी पे रुपैया कर्ज भी ले व्यय करे
दान का सुन नाम आता है लबो पर उनका दम
सन्तजन-उपदेश सुनने का समय उनको नहीं
पर सिनेमा मे वे देखो, कुर्सी पे बैठे है जम
जुआ, सट्टा, फाटका ही उनका दी-ईमान है
घरे रहता है उन्हे हर वक्त इज्जत का हो गम
सब्र या सतोष कहते है किसे, नही जानते
लोभ की खातिर ये निश-दिन खा रहे भूठी कसम
अच्छे है उन से परिन्दे निश मे जो भोजन तजे
इन की रसना रात दिन मे बैठती शायद ही थम
दूध और बिस्कुट मिठाई रोटी से चलता न काम
बर्फ, लैमन, सोडा, व्हिस्की, चाहिए चाय गरम
मौत न देती दिखाई सरके ऊपर जो खड़ी
ऐशो इशरत मे गवाते है अमोलक ये जनम
पाके दौलत जो नही करते अमीरी का गुमा
ऐसे भी दुनिया मे 'चन्दन' है, मगर है बहुत कम

फरीदकोट

१९९७ चातुर्मास

१०३—अनमोल बातें

तर्ज—ओ दूर जाने वाले...

मानव कहाने वाले । इक बात सुनते जाना
तेरे भले की तुझको, चाहता हूँ मैं सुनाना
अपनी बहन व बेटी नारी को क्यों अकेले
सिनमा में भेजता है, हो कर के भी सयाना
किसी ग़ैर नारी-नर का, हरगिज न कर भरोसा
गर खुद न साथ जाए, सिनमा नहीं दिखाना
तेरा कोई भी कितना, प्यारा है या सम्बन्धी
उस पर भी क्या भरोसा, आखिर तो है बेगाना
सैरे चमन से पहले, यह बात भी समझ ले
अगवा की वारदाते, होती है क्यों रोजाना
नौकर जवान घर में, मत मुफ्त में भी रखना
धन धान्य, शान, जीवन, चाहे अगर वचाना
इक जा जवान लडके, और लडकिया पढे क्यों
अग्नि का मेल घी से, क्या है मुझे बताना
इक बात याद रख तू, देना जो घर किराए
जिस घर में खुद वसे तू, पर को नहीं वसाना
वहनो व बेटियों को, वारीक साडियों में
शोभा नहीं है देता, बाजार में घुमाना

‘चन्दन मुनि’ की बाते, कडवी है या हैं मीठी
खुद वक्त ही कहेगा, कैसा है यह तराना
अबोहर

२००९ मगसिर शुक्ला २

१०४—हिन्दोस्तां होगा

तर्ज—कभी सुख है कभी दुख है

तरक्की के शिखर पर ये, तभी हिन्दोस्तां होगा
जो इसके नौ निहालो मे, सचाई का निशां होगा
पलट जायगी काया एकदम, इस देश भारत की
न मरता रेडियो-मोटर पे जब कोई जवाँ होगा
नशा दौलत का है जिनपर, सरे बाजार बिकते हैं
जरा सोचो वतन वालो ! भला उनका कहाँ होगा
ग़रीबो का लहू चूसे, जो रिश्वतखोर हो करके
इलावा नर्क के उनका, कहीं पर न मकाँ होगा
सुरा के स्वाद मे वरबाद है जो कर रहे जीवन
नहीं उनसा पशु कोई, जगत के दरम्या होगा
बराती तोडकर जाते है शीशे-चारपाइया भी
विदेशी घी को खाकर क्यो न कोई पहलवाँ होगा
फरिश्ता जान लो उसको, पुरुष जो है दया-धारी
उसी के दम से इक जगल भी ‘चन्दन’ बोस्ता होगा

‘रामा मण्डी
२००६ चैत्र

१०५—अहिंसा

तर्ज—जब तुम ही नहीं अपने .

दुनिया मे अहिंसा ही, सुख स्वर्ग दिखाती है
नकों के महा दुख से, प्राणी को बचाती है
‘मत जीव सताओ तुम, मत जुल्म कमाओ तुम,
हम सब को अहिंसा ये, सन्देश सुनाती है
शांति की नदी प्यारी, सीने मे करे जारी
दुख-द्वेष की अग्नि को, इक पल मे बुभाती है
नफरत के लिए तोड़े, टूटे हुए दिल जोड़े
आमिल के अहिंसा ही, दुख-दर्द मिटाती है
इनसान की रक्षक है, कर्मों की यह भक्षक है
तलवार से, खजर से, भय भूल न खाती है
इस देवी अहिंसा के, गांधी भी पुजारी थे
भक्ति से जिन्हे जनता, नित शीश झुकाती है
सबका ही भला करना, करने से बुरा डरना
बस ये ही तो अग्र ‘चन्दन’ अहिंसा कहाती है

जैतो मण्डी

२००६ अषाढ कृष्णा ५

१०६—आज के स्त्री पुरुष

तर्ज—आए भी वो गए भी वो

भारत की गभीरता दौड है क्यो सरपट गई
क्यो यह हमारी सभ्यता, हाय सितम उलट गई

गीतो की दुनिया

फैशन ने बनाई है, नारी-पुरुष की ये दशा
 होटल में गए मर्द जब, नारी सिनेमा में भट गई
 रेशमी सूट के बगैर, ज़िन्दा रहे न नारिया
 बाबू बेचारा क्या करे, आमदनी भी घट गई
 धर्म के काम जो करे, देवियों को समय कहा
 उमर तो पाउडर-क्रीम और, सुखी लगाते कट गई
 मर्ज यह पश्चिमी देश की, हिंद में सबसे आ गई
 आरोग्यता और सभ्यता, दूर है हमसे हट गई
 सीता सती को प्रेम था, शील के सिगार से
 स्वर्ण के भूषणों की चाह, आज गले चिमट गई
 माला फिराए आज कौन, स्थानक में जाए आज कौन
 देवी से जब वो मिस बनी, काया ही सब पलट गई
 होटलो के लजीजतर, खाने से है तबाह हुए
 'चन्दन' जब जबान से, प्यारे प्रभु की रट गई

१०७—आशियां होगा

तर्ज—यही बदला बफा का

खुशो की मजिलो का तब, हमें लुटफे गिरा होगा
 हमारा काफला जब, राहें नेकी पर रवां होगा
 मुअत्तर होगा फूलों से, जो गुलजारे वतन अपना
 उसी सोने की चिड़िया का, यहा फिर आशियाँ होगा
गीतो की दुनिया

कहगे शौक से फिर हम, मिली है हमको आज़ादी

रसूमे बद से जब आजाद यह हिन्दोस्ता होगा
किसी की भौपड़ी पर आँख रखे जो महल वाले

कभी उनके महल पर कोई काबज कामरा होगा
अरे लाला । सरे बाजार क्यों बेचे है लालो को

भुला बैठा तुम्हे लालच ने, ले जाना कहा होगा
तू जिस धन के लिए है बेचता दीनो धर्म अपना

छनावा है या क्या है आखरश तुझ पर अयाँ होगा
तिलस्म तेरे कर्मों का, रहेगा टूटता तुझ पर

न तू जब तक गरीबो, बेकसो पर मेहरबा होगा
जहेजो की चटानो से जो टकराया जहाज अपना

तो इस बहरे फना में कौन 'चन्दन' पासवा होगा

१०८—सितमगर से

तर्ज—अफसाना लिख रही हूँ

कल्याण जो चाहे अपना, जीवो में प्यार कर

पायगा क्या सितमगर । तू उनको मार कर
तडपा रहा है जैसे, औरों को तेग से

तड़पेगा तू भी ऐसा, इस पर विचार कर
नेकी का फल है मीठा, कड़वा है वदी का

सुन, कहते हैं क्या सूत्र, तुझको पुकार कर

औरो की गर्दनो का उडाने से पेश्तर

नाखुन तू देख ले अपना, कच्चा उतार कर
है तेरे जैसी सब मे, जीने की आरजू

सत्गुरुओ की वाणी पे तू ऐतबार कर
अण्डे और मास करते, मन को मलीन है

ऐसा न भूल कर के, हरगिज आहार कर
दया धर्म के मार्ग पर ही, धर-धर के तू कदम

‘चन्दन’ कहे जाना जग से, जीवन सुधार कर
कोटकपूरा

२००५ फाल्गुण कृष्णा २

१०९—प्रेम से रहना रे !

तब—जिया बेकरार है

प्यारे हिन्दोस्तान मे, इसके हर इन्सान मे

प्रेम होना चाहिए, बूढ़े-बाल-जवान मे
हिन्दी और पजाबी बदले, करो न मुफ्त लडाई रे ।

पढनी हो गर पढो मूर्खो ! उत्तम प्रेम-पढाई रे ..
आई फूट देश मे जवसे, लड-लड मर गए भाई रे ।

अन्य बने इस देश के स्वामी, कैसी खाक उडाई रे
‘जयचन्द’ ‘पृथ्वीराज’ यदि दो, प्रेम से मिलकर रहते रे ।

खाता वह महमूद तो मुँह की, कण्ट न हिन्दी सहते रे .
‘वीर प्रताप’ से ‘मानसिंह’ की, अनवन भी रग लाई रे ।

लाखो वीर मरे थे रण मे, ऐसी हुई तबाही रे ।

कान खोलकर सुनलो भाइयो । 'चन्दन मुनि' का कहना रे !

फूट-पुजारी बनो न हरगिज, सीखो प्रेम से रहना रे ।

जेजो २००९ चातुर्मास

११०—लानते जहेज

तर्ज—हमे तो शामे गम मेकाटनी है

सभी देशो का ही सरताज यह भारत हमारा हो

जो इसके नौ निहालो ने, चलन अपना सुधारा हो
पशु विकते तो देखे मडियो मे सैकडो-लाखो

न विकता हमने देखा लाल, जो नयनो का तारा हो
सगाई जिसको कहते है, वह केवल सौदावाजी है

उधर झुकते है लाला जिस तरफ जर का इशारा हो
हया को छोड लडकी के पिता से शर्त मनवाए

“हो मोटर, रेडियो और थाल गहनो से सिगारा हो”
जनम कन्या का होने पर, मनाए शोक क्यो दुनिया

न उनके कारजो का सर पे गर इक बोझ भारा हो
करेगे पुत्री-हत्या लोग, रस्मे दद के कारण से

हमे डर है—कलकित देश न इस से हमारा हो
वेचारे देश की कन्याओ पर, फिर क्यो सितम टूटे

जो लेना और देना दाज का दिल से विसारा हो
नही सपने मे भी 'चन्दन' तरक्की देग की होगी

रसूमे वद से जब तक देग न आजाद सारा हो

म
हि
ला
सं
सा
र
के
गी
त

बहनो ! बनाओ अब तो, जीवन पवित्र अपना
सीता समान उज्ज्वल, करलो चरित्र अपना
फैशन, विलास, निन्दा बे-पर्देगी हटा दो
'चन्दन मुनि' का कहना, बन देविया दिखा दो

१११—अय देवियो !

तर्ज—आजा मेरी बरमाद मुहवत के सहारे

कैसे, हो कैसे २ पडी हो नीन्द मे, गफलत को भगादो
भारत की सच्ची देविया बन करके दिखादो ..
तुम हृदय-स्थल के बीच मे, बहादो प्रेम का दरया
फैशन के भूत को सिरसे तुम दूर हटादो ..
भैरव-भवानी के कभी, पडना न फेर मे
छोडो अडगो-बहम ये, सारे ही मिटा दो ..
जिन्दा चिता मे जल गई, गढ मे चित्तौड के
तुम शक्ति उनकी देवियो ! घर-घर मे गुजादो...
'चन्दन' कहे भय-लोभ से, मत शील को तजो
तुम शेरनी हो दहाड से पर्वत को हिलादो...

११२—बहनों "से

तर्ज—नदी किनारे बैठ के आवो

प्यारी बहनो ! अपना प्यारा ! जीवन सफल बनाना
रत्न अमोलक मिला जन्म यह, इसे न मुफ्त गवाना
उलटे फैशन दूर हटा कर, शील—गिगार सजाना
भारत की बन सच्ची देवी, गौरव देश बढ़ाना
साडी और दुपट्टे पतले, दिल से दूर हटाना
लज्जा का है अद्भुत भूषण, इससे शान बढ़ाना
गीतो की दुनिया

छोड़ो लाली पाउडर मलना, नाखून सुरख सजाना
 भारत देवी को नहीं अच्छा, ऐसा स्वाग रचाना
 कटुक-कठोर किसी को वाणी, कहकर नहीं दुखाना
 मधुर-रसीले-मिश्री जैसे, कोमल वचन सुनाना
 उत्तम जन्म मनुष्य का पाया, इससे लाभ उठाना
 'चन्दन बाला' 'त्रिशला' बन कर, शोभा जग में पाना
 प्रभु-भजन का शर्वत पी कर, दिल की प्यास बुझाना
 'चन्दन' प्राण धर्म पे दे कर, सत्यवती कहलाना

लुधियाना

२००० माघ

११३—शील का गहना

तर्ज—जब तुम ही नहीं अपने

गहनो में अति सुन्दर, शुभ शील का गहना है
 सजती है वही देवी, जिस गहना ये पहना है
 जो शील निभाती है, सुशीला कहाती है
 नहीं नर्क में जाती है, पडे कष्ट न सहना है
 जब सर पे विपत आई, सीता नहीं घबराई
 रावण पे विजय पाई, दृढ़ तुम ने भी रहना है
 यह शील अमर फल है, इसमें वो अधिक बल है
 मिले मोक्ष गति 'चन्दन', भगवान का कहना है

फरोदकोट

२००५ पौष पूर्णिमा

गीतो की दुनिया

११४—बारीक बाना

तज—दद दिल.

बहुत ही बारोक वस्त्र पाय कर

बहने चलती आज कल इतराय कर
साडी वाली बहन को लखा एक दिन
हो रहा था बहुत ही वेपर्द तन

सर भुकाया मैने लज्जा खायकर
मन मे आए तब मेरे थे खयाल ये
मर्द ही इनको सिखाते चाल ये

वस्त्र जो देते इन्हे मगवाय कर
लज्जा भूषण नारी का सबसे बडा
सीता आदि ने जिसे धारण किया

हो गई प्रसिद्ध सती कहलाय कर
अब तो इस से उलटी बहने जा रही
पग तले लज्जा को है ठुकरा रही

खेल देखे वे सिनेमा जायकर
यह तो आजादो का कुछ मकसद नही
छोडकर शर्मो हया घूमो कही
साफ 'चन्दन' कह रहा है गाय कर

सिरसा

१९९८ मगसिर

११५—शील-सिंगार

तर्ज—तेरे पूजन को भगवान

शील जगत में है सुखकार, कर तू देवी । शील सिंगार ..
शील का गल में होवे जम्पर, शील दुपट्टा सोहे तन पर
सजे शील की शुभ सलवार .
शील की पहुँची-शील की बाली, शील की होवे छाप निराली
शील का कगन-शील का हार
शील का स्वर हो-शील का गाना, शील ही साजगौर शीलतराना
छिड़े शील का फिर मल्हार ..
शील का खाना, शील-का पीना, शीलका मरना, शीलकाजीना
शील का सारा हाँसा ..
शील ही सुनना-शील ही कहना, शील की माला जपते रहना
शील की दुनिया है गुलजार
फैशन सारे दूर हटाओ, शील की रट दिन-रात लगाओ
'चन्दन' होवे वेडा पार .
जेजो १९९९ चतुर्मास

११६—हिन्दू देवी का गीत

तर्ज—आए भी वो गये भी वो ..

वीर प्रभु के नाम की, माला फिराऊँगी मदा
वनके मुशीला मैं मुना, जग को दिखाऊँगी सदा
छल से जाऊँ न मैं छली, क्रोध में जाऊँ न मैं जली
भारत मा की लाडली, देवी कहूँगी मदा

भूषण शील और सत्य के, डालूँगी अपने मै गले
 इंगलिश फैशन जो चले, उनको हटाऊँगी सदा
 भैरव-भवानी छोड़कर, गूगा-मसानी छोड़कर
 प्यारे 'जिनेन्द्रदेव' का, ध्यान लगाऊँगी सदा
 छाने बिना मै जल कभी, काम मे लाऊँगी नहीं
 'चन्दन' ज्ञान के दीप से, जनम दीपाऊँगी सदा ।
 जंतो मण्डी

२००५ ज्येष्ठ शुक्ला २

११७—बालिकाओं का गीत

तज—प्रभु दे दुआरे उते

पर्व पर्यूपण भैणो ! जग नू जगाई जादा
 शिक्षा ए प्यारी-प्यारी, सब नू सुनाई जादा
 सोहना सन्देश देके, मिटठा उपदेश देके
 भगडे-क्लेश सारे, साडे मिटाई जादा
 मिलना सिखावे सानू खिलना सिखावे सानू
 द्वेष दे भाव दिल तो, दूर हटाई जादा
 प्यारी है जान सब नू, प्यारे है प्राण सब नू
 धर्म अहिंसा सच्चा, सानू सिखाई जादा
 जीवन सुधार कर लौ, वेडा ए पार कर लौ
 धर्म दे राह ते 'चन्दन' देखो लगाई जादा

फरीदकोट, २००२ चातुर्मास

११८—सती राजमती

तर्ज—बालम आन बसो मोरे मन मे

बालम छोड़ गए मोहे बन मे...

सुन कर पशुअन करुण पुकारा, जग से कीना नाथ किनारा

खूब विचारा-जनम सुधारा, मस्त हुए निज मन मे...

धन्य है स्वामी जग के त्यागी, बन-बन घूमे बन बैरागी

ऐसी सुरतिया मुगत से लागी, योग लिया यौवन मे...

जग से तजकर अपना नाता, सयम धारु मै भी माता !

जग से मेरा मन घबराता, अब न रहू महलन मे

तजकर 'चन्दन' भूठ पसारा, राजमती तव सयम धारा

सयम धारा-खुद को तारा, सिद्ध हुई जा गगन मे

फरीदकोट

२००३ बैसाख

११९—की मत मारी है

दो गुत्ता वाली ऐथे, हुन आई नई वीमारी है

हर देवी दे मन भाई, की व्याही ते की क्वारी है .

करके सिरका दूर मिरा तो, खूब वाल चमका के

फिरदिया रहन बाजारा अन्दर, सुखी-पाउडर लाके

पर पुत्प तो ना ए सगन, की फंगन ने मत मारी है .

इक बेला भी सीता बाकन, रहन्दिया भैणा सादा

शर्म-हया ते नील वर्म दा, ध्यान बहुत सी ज्यादा

हुण होया उलट जमाना गई, दूर माझी मारी है

पति नू घर दे विच बिठाके, देखन आप सिनेमा
 खाना खावन होटल अन्दर, हिंद देश दिया मेमा
 जे करे कोई हित शिक्षा, महाभारत हुन्दा जारी है .
 फ़ैशन ते कुर्बान देविया, पढ के नई पढाई
 करदिया सैरा साइकिल चढके, सारी शर्म गवाई
 'चन्दन' द्रोपद, चन्दन बाला, जही न हुन इक नारी है .

बरनाला

२००८ चातुर्मास

१२०-एह तां विचार लौ

तर्ज—भोक

जीवन सुधारो बहनो ! जीवन सुधार लौ
 मिलया है मौका, वेडा पार उतार लौ. .
 फ़ैशन-विलास छड्डो, मेमा दा भेप जी ।
 जीवन तुहाडा सुधरे सुखिया हो देश जी
 भारत दी नैया डुवदी जादी है तार लौ ..
 जेवर सजादे तन नू , झूठा ए मान है
 शील है जिस दे पल्ले, सुन्दर महान है
 चन्द्रमा उक्ते जरा, भाती ते मार लौ...
 मार के कीडे रेशम, हुन्दा तैयार है
 फिर भी नही रेशम नालो, हट्टा प्यार है
 काहदे लई हुन्दी हिंसा, एह ता विचार लौ...

भुलके वी कडवी वाणी, मुहो न बोलना
शब्दां दे मोती सुन्चे, ऐवे न रोलना

मिश्री तो डाडी मिठ्ठी, वाणी उचार लौ...

नइंओ नतीजा चगा, करना क्लेश दा
गौरव है घटदा साडी, कौम ते देश दा

शिक्षा है मन्नण वाली, हृदय बिच धार लौ...
मिलदा आराम ओहनू, धरम जो पालदी
शिक्षा एह याद रखना, 'चन्दन लाल' दी
धर्म दा लैके शरणा, पाप निवार लौ .

अमृतसर

१९९८ पीप

१२१-वहने ही जानें !

तर्ज—ये भोला वालम क्या जाने

ये प्यारी वहनें ही जाने ..

कयो रेशम लोग बनाते है, कयो जीव सताए जाते है
कयो दया न दिल मे लाते है, कयो फैशन फैले मन माने
कयो व्याह मे उधम मचाती है, कयो गीत निकम्मे गाती है
कयो गा-गा कण्ठ बिठाती है, कयो घड़-घड देती है ताने.
कयो होई-तीज मनाती है, कयो चान्द देखकर खाती है
कयो कवर पूजने जाती है, कयो मुने न 'चन्दन' के गाने .

जानल २००८ फागुण

१२२—देवियों का गाना

तर्ज—गम दिए मुस्तकिल

‘वीर’ प्यारे को हम, तारन हारे को हम, सिर भुकाएं
देवियाँ बन सुशीला दिखाए .
सोलह सतियो के सम, करके ऊँचे करम, गीत गाए
देवियाँ बन सुशीला दिखाए
शील धर्म पे जीवन को वारे, शक्ति सीता सति जैसी धारे
पाले अपने धर्म, रक्खे लज्जा शर्म, प्राण जाये...
पद्मा, द्रौपदी सती चन्दन वाला, कष्ट राजुल ने सरपर सम्भाला
नेक राह पर चली, दूर सर से हुई, सब बलाए
फिल्मी-फेशन बुरे जो चले है, दुनिया वाले जिन्होने छले हैं
दूर उनको हटा, धर्म ‘चन्दन’ कमा, नाम पाए .

जीरा

२००५ चातुर्मास

१२३—देवी कहाई जाना

तर्ज—प्रभु दे द्वारे उते घनी

जीवन अनमोल बहनो ! सफल बनाई जाना
वीर जिनेश्वर जी दे, गुण तुम गाई जाना
कडवा न बोल कहना, कोई गर कह दे सहना
ज्ञान दा सुन्दर गहना, तन ते सजाई जाना
भारी गुणवान बनना, सतिया दी शान बनना
सीता समान बनना, देवी कहाई जाना

गीतो की दुनिया

१३३

जीवन सुधार करना, शील-सिगार करना
 बेडा ए पार करना, धर्म कमाई जाना
 धर्म-ख्याल रखना, जीवन दे नाल रखना
 कदम सम्भाल रखना, जीव बचाई जाना
 वक्त ए मिलिया आला, धर्म दा पी लौ प्याला
 वन के तुम 'चन्दन वाला' जग नू जगाई जाना
 'चन्दन' चितार दिल मे, मन्त्र नवकार दिल मे
 शिक्षा ए धार दिल, कर्म खपाई जाना

लुन्धाना

२००० फाल्गुण

१२४—भंगल गान

ग्रावो री सखी ! मिल मगन गाए
 मगल गाए, हर्ष मनाए, जय-जय अट्ट गुजाए
 आज जन्म लिया बीर जिनेश्वर, गुर-नर-मुनि हर्षाए .
 माता त्रिशला-पिता मित्राय, फूटे नहीं समाए
 लाट-नटाए, गोद खियाए, देख-देख बनि जाए...
 याचक आन बधावा दोलन, मगल-गीत सुनाए
 हर्ष मगन हो भूनि लाखो, हीरे-रत्न लटाए .
 महि-आकाश मुदिन ह भारी, मुदिन ह सर्व दियाए
 भागत-भाग्य उदिन हुआ दिनकर 'चन्दन' हर्ष मनाए

योग

१२५—चाहिए

तर्ज—यह तो मैं क्योंकर कहूँ तेरे खरीदारो में हूँ

जन्म ये सादा तुम्हे, अपना बनाना चाहिए
दूर फैशन के अडगे को भगाना चाहिए
क्या धरा टाकी-सिनेमा के नज्जारो में भला
खेल गन्दे देखने हरगिज न जाना चाहिए
पर पुरुष पहनावें चूड़ी, यह कहा का धर्म है
धर्म अपने ग्राप अपना, न गवाना चाहिए
स्वर्ण-चादी-भूषणो का, मोह तज कर अब तुम्हे
लज्जा-भूषण से वदन, अपना सजाना चाहिए
भेष, भूषा, भाषा, भक्ति, सबमें होवे सादगी
सादगी का ही जवा पर, अब तराना चाहिए
धारकर सम्यक्त्व तुमको, बनना चाहिए श्राविका
दूर इस मिथ्यात पापन को हटाना चाहिए
हर सुवह और गाम सामायक करो तुम प्रेम से
निन श्री नवकार की, माला फिराना चाहिए
है ये काविल कण्ठ करने के 'मुनि चन्दन' का गीत
याद करके रोज सबको ही मुनाना चाहिए

फरीदकोट

१९१७ चातुमास

१२६—बहनों का दर्शनार्थ जाना

फैशन की मतवाली बहने, दर्शन को जब जाती है

टीप-टाप के किए बिना नहीं, अपने कदम बढ़ाती है
जम्पर आदि जितने घर में, बक्स में लेती सारे भर
वन-ठन करके गाड़ी में है, करती बहने सदा सफर

सूट बिना नहीं दर्शन फलते, ऐसा खयाल जमाती है
छाप, अगूठी, बटन, गोखरू, काटे आदि जो मशहूर
और जगह चाहे पहने न, पर दर्शन में ये होय जरूर

गोल्ड वाच भी बड़ी जरूरी, इसको अवश्य लगाती है
ग्रौर तो और मुनो ग्रव ग्रागे, बूट भी ऊंची एडीदार
चलना होवे मुश्किल जिनसे, देख हूँसे सब नर और नार

कर आम्बव बनावे सम्बर, गंगा उल्ट बहाती है
दर्शन कर जब वापिस आकर, घर में जाती है ये ठहर
ज्ञान मुनाए मखियो को हम, देवे तेमे-तेमे शहर

कही का बाग, बाजार कही का, मारा कुछ बनलानी है
पूछे ग्रगर कोई यूँ उनसे, कहा-कहा क्या मुना व्याख्यान ?
दान की दान बनावे कुछ पर, नत्र का नहीं जग है जान

बहती है कभी इतनी दाने, याद कही रह पानी है ।
दर्शन में भरा गेसी वस्त्र, मजते है क्या करे खयाल
जह नो दान दूँ है तेसी, दिया नमक ज्यों गौर में जल

मन्नों का भी मुफ्त है, अपने नाव ये बोझ उठानी है

दर्शन को जब जावे 'चन्दन', भूषण हो न ज्यादा पास
 सूट-बूट को छोड़-छाड़ कर, होवे सादा-शुद्ध लिबास
 . अमल करे जो सादगी ऊपर, श्रविका वही कहाती है

फरीदकोट
 चातुर्मास १९९७

१२७—रेशम

जिस रेशम नूँ पाके भैणों, अपनी शान वधादिया ने
 उस रेशम दे बनने अन्दर, लखा जाना जादियाँ ने
 रेशमी कीड़े पुत्रा वागू, पहला पाले जादे ने
 विच तूत दे पत्तया दे ओ, खूब सभाले जादे ने
 खा-खा पत्ते मुहो वेचारे, तार उगाले जादे ने
 रिभदे-रिभदे पानी अन्दर, फेर उबाले जादे ने
 तडप-तडप ओ मरदिया रुहा, पत्थर नूँ पिघलाँदिया ने
 इज रेशम दे बनने अन्दर, लखा जाना जादिया ने
 इक गज रेशम बनदा ए जद, जीव हजार मरदे ने
 भोले-भाले जीव तडप के, खतम जिदगी करदे ने
 जेहडे सूट सिलावन इसदा, नही पाप तो डरदे ने
 'वीर प्रभु'दी वाणी ते नही, ध्यान जरा ओ धरदे ने
 'चन्दन' चन्द दिना दया मौजा, आखिर नर्कबखादिया ने
 इस रेशम दे बनने अन्दर, लखा जाना जादिया ने

फरीदकोट २००२ चातुर्मास

तर्ज—हिमालय की चोटी पर से

तर्ज—हिमालय की चोटी पर से

छुपी हुई आजादी वैठी, देखो इसके बाने में .
सर पे डाल दुपट्टा चलना, यह भी है अब उसे मुहाल
कंधे पे रख सिरका अपने, किया सारा दूर जजाल
कान के काटे दुनिया देखे, ग़ोर ये फैशन एबुल बाल
टीप-टाप का रहता है, हर वक़्त लगा बस उसे खयाल

पत्तन नमश्चो है ये फैशन, दुनिया को दिखाने में
माथी प्रीत उम्हें दिन को, पतले-पतले भाते हैं
नर-नर-नर-नर के भूषण, नजर फि जिन में घाते हैं
नर-नर-नर-नर के मृदु रेखमी, योंक में पहने जाते हैं
यम-यम-यम-यम के हा-यम हा हा, बट्टा जो लगवाने हैं

महानिष्ठ महत आपना पाइएन ने तसकने में
द्विन दारे नि समर सा भव, भागत मे हे रात हृषा
बली बल स तो जाना आम ये ग्राम गिरान हृषा

पैर का जूता-सैण्डल भी अब, फैशन में सरताज हुआ
 शर्मो हया का सुन्दर भूषण, विदा जगत से आज हुआ
 नक्शा खैच दिया शहरो का, 'चन्दन मुनि' ने गाने में

नवा शहर
 २००० चातुर्मास

१२९- जनम मुफ्त क्यों हारो

तुम देवियो ! जनम सुधारो
 बिन वाहो की देख के वण्डी, करे तुम्हारी दुनिया भण्डी
 कुछ तो जरा विचारो
 जालीदार दुपट्टा सर पर, लेकर दौडी फिरती घर-घर
 आखे जरा उघाडो
 छोडो रेशमी सूट निकम्मे, ऊंची एडी बूट निकम्मे
 पैर न इन में डारो
 सती सुभद्रा, चन्दन वाला, बनकर करदो ज्ञान उजाला
 धर्म-शील शुभ धारो
 सकट-चौथ और नौ नौराते, कुछ भी लाभ नहीं पहुँचाते
 जन्म मुफ्त क्यों हारो
 नाम प्रभु का प्यारा है जो, जग से तारन हारा है जो
 'चन्दन' उसे चितारो

सुनाम
 २००२ फाल्गुण

१३०-सती राजमती का वैराग्य

तर्ज—कभी सुख है कभी दुरा है

सखी ! रोको न तुम मुझ को, मैं गढ गिरनार जाऊगी
कि प्यारे नेम स्वामी के, वहा जा दर्श पाऊगी
दया पशुओं की ला मन मे, मेरे प्रीतम गए वन मे
लिया है योग यौवन मे, उन्हे जा सर भुकाऊगी
किमी समार के मुख की, नही खाहिश जरा मुझको
चले जिम राह पर स्वामी, कदम मैं भी बढ़ाऊगी
ये भूठी जग की माया हे, धरा क्या खाक हे इसमे
बचाऊगी स्वय को मैं, बचाऊंगी-बचाऊगी
वठिन इस योग का पालन, करेगे गर मेरे बालम
तो म भी हो के अचाणी, भला क्यों खाँफ खाऊंगी
त ! गनार के मुख ये, असल मे मुख नही हरगिज
जिन्हे प्रीतम ने पाया हे, उन्हे ही मे भी पाऊगी
हवाओं मयमती विस्तर, नही ये फूल, काँटे हे
देगान नैम की ह, वाम मखा ही विद्याऊगी
उनागे हार पह गल मे, जडाऊ चटिया कपन
पिया देगान तब मने, नही वन को मजाऊगी
देगान ह उल्लस यदा मने भयन की अब मयियों !
देगान देन वाली ते मैं अब मन को लभाऊगी

निकालो कान से हीरे व मोती के जड़े जेवर
 मैं हर प्रकार से जीवन, सखी । सादा बनाऊँगी
 मुझे इक श्वेत साड़ी दो, न हो रंगीली-चमकीली
 हुआ वैराग जब सच्चा, वैरागन बन दिखाऊँगी
 ये इत्रो तेल कधी और, शीशा भी हटा डालो
 मुझे महन्दी नहीं चाहिए, धर्म महन्दी रचाऊँगी
 सजावट और बत्तन से, हुई नफरत मेरे जी को
 मैं सुरमे की जगह, भगवान को आखो मे वसाऊँगी
 चलूँगी नकशे पा पर अब तो, बस मैं नेम प्यारे के
 किसी के और कहने से न, राह अपनी भुलाऊँगी
 'मुनि चन्दन' रत्न जीवन, बड़ी मुश्किल से पाया है
 तपस्या की भुजाबल से, इसे ऊँचा उठाऊँगी

१३१- सखियों का राजमती से

कैसे फुरकत तेरी हम सहेगी सखी ।
 कैसे तेरे बिना हम जियेगी सखी !
 याद तेरी सदा हम को कल्पायेगी
 चैन हम को नहीं एक पल आयेगी
 हाय । नैनो से नदिया बहेगी सखी !
 खूब महलो मे हम गीत गाती रही
 और हस-हस के दिल को लुभाती रही
 बात सुख-दुख की किससे कहेगी सखी !

१३०-सती राजमती का वैराग्य

तर्ज—कभी सुख है कभी दुःख है

सखी ! रोको न तुम मुझ को, मैं गढ गिरनार जाऊंगी
कि प्यारे नेम स्वामी के, वहा जा दर्श पाऊंगी
दया पशुओं की ला मन मे, मेरे प्रीतम गए वन मे
लिया हे योग जीवन मे, उन्हे जा सर भुकाऊंगी
किमी समार के मुख की, नही खाहिण जग मुझको
चने जिम राह पर स्वामी, कदम मैं भी बढ़ाऊंगी
ये भूरी जग की माया हे, धरा क्या खाक हे उसमे
बचाऊंगी स्वय को मैं, बचाऊंगी-बचाऊंगी
कठिन इन योग का पावन, करेंगे गर मेरे दातम
तां म भो हो के शत्राणी, भला क्यों ग्रीक खाऊंगी
नगर ! नमार के मुन ये, असल मे मुख नही हरगिज
जिन्हे प्रीतम ने पाया है, उन्हे ही मे भी पाऊंगी
रदागे समनती विस्तर, नही ये फल, काटे ह
वैराग्य नेन की ह, प्राग मखा ही विद्याऊंगी
उपाने राग यह मन मे, नडाऊ चटिया कगन
दिया वैराग्य तब मने, नही तन की मजाऊंगी
देगल ह वैराग्य कय मने भयन की जय मगियों !
चुटी देन दात्री ने मैं अब मन को लुभाऊंगी

निकालो कान से हीरे व मोती के जड़े जेवर
 मैं हर प्रकार से जीवन, सखी । सादा बनाऊंगी
 मुझे इक श्वेत साडी दो, न हो रंगीली-चमकीली
 हुआ वैराग जब सच्चा, वैरागन बन दिखाऊंगी
 ये इत्रो तेल कधी और शीशा भी हटा डालो
 मुझे महन्दी नहीं चाहिए, धर्म महन्दी रचाऊंगी
 सजावट और बत्तन से, हुई नफरत मेरे जी को
 मैं सुरमे की जगह, भगवान को आखो मे बसाऊंगी
 चलूंगी नकशे पा पर अब तो, बस मैं नेम प्यारे के
 किसी के और कहने से न, राह अपनी भुलाऊंगी
 'मुनि चन्दन' रत्न जीवन, बड़ी मुश्किल से पाया है
 तपस्या की भुजावल से, इसे ऊँचा उठाऊंगी

१३१- सखियों का राजमती से

कैसे फुरकत तेरी हम सहेगी सखी ।
 कैसे तेरे बिना हम जियेगी सखी !
 याद तेरी सदा हम को कल्पायेगी
 चैन हम को नहीं एक पल आयेगी
 हाय । नैनो से नदिया बहेगी सखी !
 खूब महलो मे हम गीत गाती रही
 और हस-हंस के दिल को लुभाती रही
 बात सुख-दुख की किससे कहेगी सखी !

तेरा कोमल कमल सा ये नाजुक बदन
 कैसे मयम करेगी तू धारण कठिन
 देख दुखिया तुझे सब जरेंगी सखी ।
 साथ तेरे थी दुनिया हमारी सुखी
 होगा जीवन तेरे बिन ये भारी दुखी
 हाल किसने कहेगी-सुनेगी सखी ।
 गर इरादा बदल आप सकती नही
 छोटे तुझको अकेली ये भक्ति नही
 कहे 'चन्दन' तेरा साथ देगी सखी ।

नवाशहर दोआबा

२००० चातुर्मास

१३२-मती चन्दन वाला

तर्ज—मोरो देशों बिना देश पत्राय

चन्दन वाला ननिया बिच प्रधान नी भैणो ।
 री । नाटन'दी पुत्री प्यारी, माना धारणी राणी'
 पन्ना नगर दी गाव दवारी, ह मी धर्म निशानी
 मरुट मरुके, गगना धर्म उमान नी भैणो ।
 बानी इय रवधान चनके, बिच बाग्याय बिकाई
 'चा दन' मेरु गरीदवा उनन पत्री धर्म-बनारुई
 रीनी उमन नन्करी दी पत्रवान नी भैणो ।

धनदत्त सेठ दी नारी 'मूला', दिल दी पापण-काली
 सोचे, सेठ बनाऊँ इस नूँ, मैं छड़्ड घर वाली
 उत्तो कहन्दा पुत्री, बेईमान नी भैणो ।
 इक दिन सेठ गया सी बाहर, सी कोई कम्म जरूरी
 मूला खुशी मनावे दिल विच, आशा हो गई पूरी
 हुण की करदी, देखो धरके ध्यान नी भैणो ।
 मुन्ने बाल, लगाई बेडी, भोरे विच गिराई
 जडके जिन्दा दुष्ट सेठानी, पेकया दे घर आई
 आया सेठ, होया बहुत हैरान नी भैणो ।
 पता लगाके कढया बाहर, दित्ते उडद दे दाने
 सहन गया लुहार नू आए, वीर पारना पाने
 कट्टे बन्धन, दित्ता खुश हो दान नी भैणो ।
 सँयम लै फिर करनी कीती, दुनिया बहुत सुधारी
 मुख तो बोलन धन-धन 'चन्दन' सारे ही नर-नारी
 पाई मुक्ति, पाकर केवल ज्ञान नी भैणो ।

जीरा

२००२ ज्येष्ठ

१३३-सती राजमती

मैं जाना तज सनसार नी माए । बरज न मैं ..
 जल्दी दे आज्ञा मैं स यम धारा, जीवन अपना तुरत सधारा
 भूठा जग-व्यवहार नी माए । वरज न मैं

गीतो की दुनिया

१४३१

ज्ञान दी जोत जगी मन माही, जगत दे अन्दर मैं रहना नाही
 होना भवजल पार नी माए, वरज न मैंनूँ
 दुनिया ए भूठा धुन्ध पसारा, जल्दी करा मैं एतो किनारा
 मन्त्र जपा नवकार नी माए । वरज न मैंनूँ
 की लैणा मैं करके ऐश-वहारा, तनमन क्यों न मैं धर्म ते वारा
 हो जाए मेरा उद्धार नी माए । वरज न मैंनूँ
 धर्म दे नान जो प्रीत लगावे, जन्म मरण दा भय मिट जावे
 पावे मोक्ष द्वार नी माए । वरज न मैंनूँ
 रग के मनी ने दृढ़ता भारी, आज्ञा लै माता दी दीक्षा भारी
 हो गई जय-जयकार नी माए । वरज न मैंनूँ
 'चन्दन' जड़ उम दीक्षा पाई, गनिया दी मरगार कहाई
 देना मुक्त वहार नी माए । वरज न मैंनूँ
 गरुडामट २००३ गीत

१३/- बाल जन्म पर वहनों का गीत

११-श्री हूँ जाने जाने
 भगवान 'वीर' की जय, वहने बुला रही है
 बाबक के शुभ जनम पर, खुशियाँ मना रही है
 अग्नि-निन्दनी को, मृतिराज व मनी को
 दिन धर्म प्रेक्षणी को, हम मर भुका रही है
 दिनधर्म का उगमक, दिनधर्म का प्रकाशक
 चन्द्रगता वनके दीपक, आज्ञा लगा रही है

मा बाप का पुजारी, होगा यह आज्ञाकारी
 महिलाएँ मिलके सारी, मंगल मना रही हैं
 'गौतम' सा ज्ञान पाए, 'भामा' सा दिल बनाए
 कुलवान कुल दिपाए, कर भावना रही है
 माता जी लाडले की, दिलकश सुनाए लोरी
 बालक की बहने प्यारी, भूला भुला रही है
 भूला वो प्रेम का है, दिल में लटक रहा है
 आशा की जिस में कलिया, यौवन दिखा रही है
 प्रिय इस को जैनमत हो, सच्चा ये गुरु-भगत हो
 'चन्दन' ये कुल की पत हो, सब गीत गा रही है
 जीरा

२००५ चातुर्मास

१३५—घोड़ी के समय बहनों का गीत

तर्ज—आए भी वो गए भी वो

घोड़ी है प्यारे भाई की, मंगल मनाए आज हम
 गासन नायक वीर की, जय-जय बुलाए आज हम
 शरणा है अरिहन्त का, सिद्ध प्रभु सत सन्त का
 केवली ज्ञान अनन्त का, गुणवाद गाए आज हम
 शरणे कहे ये चार है, जैनधर्म सिंगार है
 उत्तम मंगलकार है, मुख से सुनाए आज हम
 मंत्र श्री नवकार को, सब दुःख भजन हार को
 इसके अनहद प्यार को, मन में बसाए आज हम

गीतो की दुनिया

ले करके जरणा धर्म का, करती है तुम को हम विदा
 जिन राहों से तू आया, नयन बिछाए आज हम
 ब्याह मुजोला लाया, कुल का दीप दिया, आ
 'वीर पद्म'-गुण गाया, आज तगाए आज हम
 नए नवेदे रंग का, अजब निराने हंग का
 'चन्दन मणि' का जोक से, गाता ये गाए आज हम
 फरीदकोट

२००५ माघ शुक्ल २

१३६—वरात के भोजन समय वहनों का गीत

नय—आइ जान गा

देगो वरात वैठी, भोजन ये खा रही है
 भाग्य की सम्भता का, ठक दृश्य दिखा रही है
 मन से हर जग वराती, प्यारे शब्द कहे है
 इन गुना की गोभा, क्या रंग ला रही है
 तो २ जगों दावन, चेतने पे है अगहन
 नेकों की नेत्र आवन, सब का लुभा रही है
 हर भाव हर पुरुष का, उचा है ये हिमालय
 हर वार का हर वो, मोता लदा रही है
 'मन' का हर लुतो ! अब देव के दयाग ।
 ये 'मन' हरि लज पर आजा लगा रही है
 वरदा का हरि दारो 'आन' दिनाय खाती
 वरदा का हरि दारो 'आन' दिनाय खाती

१३७—फेरों के वक्त देवियों का गीत

तर्ज—जब तुम ही नहीं अपने

जोड़ी ये वधु-वर की, आदर्श कहाएगी

आशा है किया प्रण जो, पूर्ण ये निभायगी
बन करके सदाचारी, दिखलाए गे हितकारी

कोई बात बुरी दिलमे, दोनों के न आयगी
कोई काम बिना पूछे, पतिजी न करे इनके

पत्नी भी कदम कोई, ऐसा न उठायगी
दोनों के कमल दिल मे, सत प्रेम भरा होगा

कोई बात कदूरत की, दिल मे न समायगी
दृढ धर्मी बनेगे ये, पराक्रमी बनेगे ये

आशा है सदा जोड़ी, मीठे फल खायगी
स्थानक मे सदा जाकर, गुरुदेव-दर्श पाकर

प्रभु वीर के गुन गाकर, आनन्द मनायगी
'चन्दन'का मधुर गाना, मत भूल कभी जाना

हर एक कली इस की, हर दिल को लुभायगी
फरीदकोट

२० ५ माघ शुक्ला ८

१३८—सखी की बिदायगी का गीत

तर्ज—कभी सुख है कभी दुख है

पिता माता को 'जय जिनदेव' कह, सुसराल जाना तुम

लिए जिनदेव का शरणा, कदम आगे बढ़ाना तुम
गीतो की दुनिया

१४७

समझना सास को माता, श्वसुर अ
 विनय और प्रेम से रहकर, सदा शुभ
 चचा तुम जेठ को कहना, अदब करना
 पिया का छोटा भाई, भैया कह क
 दरानी और जेठानी, ननद आदि जो
 बुनायो जब भी तुम उनको, मधुरता से
 धर्म-धारी श्री पतिदेव की, आजा मे
 पति-मेवा मे बन करके, मती सीता ।
 ननद नन्दर मचाई का, गजाना मूट तुम
 अस्मिता धर्म के भगण मे तन अपना

१३९—सुशीला वहनों !

तर्ज—जगया

एह जनम अमोलक भारी, न फेगन दे विच गानियो
बहनों ! कि लज्जा गहने नू, तुसा नित पहनो

तजो चटक-मटक दे कपडे, कि सादा सारा भेष करो

रहो रोज प्रेम से मिलके, कि-कदे नही बनेश करो
नही खानी कदे भी चुगली, कि-ऐसा होर पाप नहीं
जपो वीर प्रभु दी माला, कि-ऐसा होर जाप नहीं

नही देना किसे नू मेहना, कि-सीने विच तीर बगरा
करो सफल जनम नू जल्दी, समय जान्दा हत्थो भजदा
इतिहास पुराने पढ लौ, जिको एह गलत दमदे

जग अन्दर होई रोशन, प्यार जीहदा नाल सस दे

‘भुनि चन्दन’ दा ए कहना, कि जनम-मुधार करो

सत, शील, छिमा अपनाके, कि-वेडा पाग करो

जहमदगट

१९०८ नेट

१४०—हो कल्याण देवियो !

कर लौ अग्ने दा हुण उठके, तुम सामान देवियो !

नीद-नशे दे अन्दर होई, क्यो गलतान देवियो !

काया ऐसी उत्तम पाई, करलौ हुण ताँ नेक कमाई

ऐथे-ओथे होऊ सहाई, धर्म-ध्यान देवियो !

गीतो की दुनिया

१४९

मोल, सत्य, मन्तोप है अपना, बाकी दुनिया है सब सपना
 प्याग नाम हमेशा जपना, 'जिन भगवान' देवियो ।
 गान-पान जो रखन मन्दे, निशदिन कर्म कमावन मन्दे
 पैत उन्हीं दे गल बिच फन्दे, नर्क स्थान देवियो ।
 रग्यो अपना बाना सादा, रखो अपना खाना सादा
 आना मादा-जाना मादा, सादा हो गुजरान देवियो ।
 'चन्दन' दा हें एज्यो कहना, लज्जा दा शुभ पहनो रहना
 बनके मोना जग बिच रहना, हो कल्याण देवियो ।

जैना मन्त्री

१००५ मे.

१०१—फैशन दा वोल्तवाला

विच मजलसा जिसतरा गौन शायर,
 ओमे गौदिया ने एह छन्द स्यापा
 खाने-पीने दी फेर न होश रहन्दी,
 देवे ऐहनाँ नू ऐडो आनन्द स्यापा
 लख देइये उपदेश न कदे छड्डन,
 कोता गले दा है गुलुबन्द स्यापा
 मिट्ठा नही ते नही है एह कौडा,
 मिश्री-मधु ते नही गुलकन्द स्यापा
 'चन्दन मुनि' ए प्रेम दे नाल पुच्छे,
 गले विच क्यो डालया फन्द स्यापा

रामाँ मण्डी

१९९६ चामतुस

१४३—मुकान

तर्ज—बँत

नाम रखया जदो 'मुकान' इसदा,
 नही ऐस नू दस्सो मुकादिया क्यो ?
 बहन्दे आसुआ नू लोड सी रोकने दी,
 नाल लग के आप बहादिया क्यो ?
 मच दे दिला ते पाना ता नीर चाहिये
 जाके भामडनू होर भडकादिया क्यो ?

भेणा भोलिया-भालिया 'मुनि चन्दन'

ऐदा टव्वरनू रग खितादिया ने ।

+ + +

नफा दन्मो को गेम दे विच मिलदा,

गन हन्दा है वहन फिजूल भेणो ।

गान लह वरग लगन नीह गन्दे,

चिन्वो कट्टया एह अमल भेणो ।

गवम पत्ता ही नहीं हन्दे फौजन,

नया लैदिया चह उवमल भेणो ।

चागे अगर कयाण ना बनो मादा,

तेरा 'चन्दन' दा करो कवल भेणो ।

परीक्षित

११ । सारंग

उच्चा नाम होवे जिमे देविया दा,
 धीरज धार के नही दिखादिया क्यो ?
 आने-जाने दा नियत समय करके,
 कष्ट कदे दा नही मिटादिया क्यो ?
 थोडे चार दिहाडे अफसोस नू न,
 कई रोज ए क्रम चलादिया क्यो ?
 मेल मोया दा मूल न होवनाई,
 सेहत अपनी व्यर्थ गवादिया क्यो ?
 'आर्त ध्यान' नू बुरा भगवान कहन्दे,
 अमल ओसते नही कमादिया क्यो ?
 मिलया जनम अमोल सी तरन खातिर,
 हीरा रेत दे विच रुलादिया क्यो ?
 लख-लख रुपये तो बध महगे,
 रोने-धोने च साह लुटादिया क्यो ?
 'चन्दन मुनि' दी सच्ची-सुधार वाली,
 शिक्षा उक्ते न ध्यान लगादिया क्यो ?
 प्यारे देश दिया उच्च देविया बन,
 जीवन अपना नही चमकादिया क्यो ?

वरनाला

२०२३ चातुर्मास

प्यारी मैणा दे जहमी कलेजया ते,
 मल्हम धोरज दा नही टिकादिया क्यो ?
 चार मिनट भो मिलन मुस्तान नू न,
 निन्न जादिया ते पज आदिया क्यो ?
 देना वस्त न पीन ते गान गातिर
 पेन्ना ग्रान्हा नू भला रतादिया क्यो ?
 टोंके शर मवेर तो ग्राम तीकर,
 आन-जान दा नम्बर तगादिया क्यो ?
 नगे फल ते टट जा भट सोनी
 रीत नरा दो नही ग्रपनादिया क्यो ?

ऐ अकल नू ला के कुण्डे, लभदे फिरदे मुखं मुडै
 ओथे जदो सतौदे गुण्डे, चेते औदी नानी है
 जगत अगर ऐ पुत्र पावे, कुडी किसे दे घर क्यो आवे
 वे अकला नू पर समभावे, केहड़ा ऐसा ज्ञानी है
 बहमा अन्दर उमर गवाई, कदे न किन्तु शान्ती पाई
 क्यो न होए ढोग सहार्द, ऐ सब भूठ कहानी है
 'चन्दन मुनि'ए करे ईशारा, दुख तो करना अगर किनारा
 नाम प्रभु दा प्यारा-प्यारा, सच्ची स्वर्ग निशानी है

फरीदकोट

१९९७-जेठ

१४५—परम सुशीला बहनों से

प्यारी परम सुशीला बहनो । प्यारा जनम सवारो तुम
 प्रभु-भजन नू मिलया वेला, पापा विच न हारो तुम
 मरदे जिन लई लखा कीडे, रेशम दे न पहनो लीडे
 छड़ो पाना दे भी बीडे, चाटा दूर विसारो तुम
 ओढो मत बारीक दुपट्टा, धर्म-शील नू लगदा बट्टा
 व्याह विच करो कदे न ठट्टा, लज्जा-धर्म चितारो तुम
 ठीक न सिनमा देखन जाना, हुन्दा नाच निकम्मा गाना
 छड़ो सिरते भार चढाना, अपने मन नू मारो तुम
 रखो दिल बिच सदा सफाई, शान्ति-प्रीती ते नरमाई
 करो कदे न भुल्ल लडाई, धर्म, छिमा उर धारो तुम

१४७—भारत नारी दा

तर्ज—रेशमी सलवार

शील बडा सिगार, भारत नारी दा

शील बडा आधार, भारत नारी दा
दिल समता धार धरम ते, रही पक्की चन्दन बाला
सत-शील बिना न बनया, जद कोई भी रखवाला
उस बेचारी दा .

श्री हनुमान दी माँ ने, सी हजुआ हार परोया
सस-सौहरे उते लेकिन, न असर जरा भी होया
आहोज़ारी दा

श्री नेम प्रभु ने जिसदम, जा बन बिच ध्यान लगाया
उस राजमती ने सुनके, भट सारा सुख ठुकराया
दुनियादारी दा
जद पहने देखे कगन, सब भुल्लया खादा-पीता
तद कला दे हत्था उत्ते, भट पतिदेव ने कीता
वार कटारी दा .

ओ जनक दुलारी सीता, जग मा है जीहनू कहन्दा
न शूर्पनखा दा कोई, है नाम भुल्लवी लैन्दा
कर्मिारी दा

जद बाहुवली ने बन बिच, सी जा के ध्यान लगाय
गीतो की दुनिया १५

जा ब्राह्मी, सुन्दरो जो ने, ओ सारा नशा मिटाया
 उस हकारी दा
 यश कुन्ती और शिवा दा, चहु ओर अति है छाया
 दमयन्ती ने 'मुनि चन्दन', मुख भारी है चमकाया
 सृष्टि सारी दा...

बरनाला
 २०१३ बंगाल

१८८—बहनों से

तर्ज—तेरे प्यार का आसरा .

अरी भोली बहनो ! जग तुम विचारो
 दिना मोचे समझे न, कुछ भी उचारो .
 समझ करके अनो को, ही तुम बेगाने
 गरी-गोटी लगता हो, भटपट मुनाने
 मुनामित्र किसी को, नहीं देना नाने
 बने बाणी अपनी, स्वय ही सुधारो
 बनी मान पानी, जगन बीच नारी
 नहीं जीभ जिमकी है-कच्ची-कटारो
 मुने कोट वयोकर करो बाणी मारी
 इग काँण-काँण्य का अन्तर निहारो

कभी कोई कड़वी कहे बात बाई
करो भूल कर भी न उससे लड़ाई
सहन-शीलता से ही मिलती बड़ाई

बड़प्पन को वाणी के बदले न हारो .

सती द्रोपदी इक थी देवी कल्याणी
कही कड़वी उसने, हसी मे जो वाणी
जमाने को विपदा, पड़ो थी उठानी

न बोली की गोली, कभी भूल मारो

बड़ी हमने दुनिया, अरे ! देखी भाली
मधुर बोली पाई, सर्भा से निराली
नही इससे बढ़कर, कोई लाल-लाली

हमेशा-हमेशा इसे उर मे धारो .

वचन इक मिटाए, वचन इक बसाए
वचन एक रुलाए, वचन इक हसाए
वचन इक फसाए, वचन एक छुड़ाए

वचन से हाँ डूबो-तरो और तारो .

सुनोगी वही जो किसी को कहोगी
दुखाओगी दिल तो, सुखी न रहोगी
सदा को ही सीने पे सकट सहोगी

अत 'मुनि चन्दन' कलह को निवारो ..

बरनाला

२०१९ होली

गीतो की दुनिया

१६१

१४९—अद्भुत लज्जा अञ्जन

तर्ज—घुट नीर पिनादे नी .

दिल शील बसाओ नी, देवियो । तज के भूटे फैनन

ए सफन बनाओ नी, देवियो । दुर्लभ पाया जीवन

काहनू गल बिच अपने पाए, फैनन वाले फन्दे

करो देश दा मुखडा उजला, तज के कारज मन्दे

नित नयन रचाओ नी, देवियो । अद्भुत लज्जा अञ्जन

राजमती ते तारा, सीता, सोमा चन्दन बागा

मन्य शील दा पालन करके, कीता खव उजाना

न कदे भुलाओ नी, देवियो । नाम उन्हा दा पालन

चोरी, चुगली, कोप, कपट दे, कदे निकट न जाना

जीव बचाना-धर्म कमाना, गीत प्रभु द गाना

रग-रग च बसाओ नी, देवियो । मन जना दे भाषण

मन दी महना-कुद न कहना, निमके रा धिय रहना

जीव, हिमा ते शानि जेहा, होर नही ते महना

तन मना मजाओ नी, देवियो । मनि पुकार चन्दन

वि
वि
ध
प्र
का
र
के
गी
त

हो म्यानक मे गुरु तो दर्श पाता चाहा, -
 बिन किए दर्शन न कुछ भी, पीना-ग्वाना च
 जैन-वाणी मुन के इच्छा है अगर कल्याण का
 धार कर वारह वृत, श्रावक कहाना चा
 ज्ञान ज्योति मे जगत को राह दिखाने के लिए,
 अब 'मुनि चन्दन' चिरागे दिल जलाना चाहि

१५०—अय प्यारे प्रभो !

तर्ज—तेरे प्यार का आसरा

न फूलो मे पाया, न खारो मे पाया
तुम्हे न खिजा न बहारो मे पाया
न सोने के महलो-चौवारो मे पाया
न माया के ऊचे अम्बारो मे पाया
न पेड़ो, न पौधो, मीनारो मे पाया
न फर्शो न दुआरो-दीवारो मे पाया
न रेलो-जहाजो-गुम्बारो मे पाया
स्कूटर न मोटर न कारो मे पाया
न पछी की मोहक उडारो मे पाया
न सर्कस न सिनमा-स्टारो मे पाया
न छीको-उवासी-डकारो मे पाया
न नीदो के मीठे खुमारो मे पाया
न नदियो की धारो, फव्वारो मे पाया
न सडको, न गलियो-बाजारो मे पाया
न कोयल की कुहकु मे आया नज़र तू
पपीहे की भी न पुकारो मे पाया
न गुल की महक मे, न चिडिया-चहक मे
न हसो की प्यारी कतारो मे पाया

गीतों की दुनिया

१५२—हम भी देखेंगे

तर्ज—तेरी महफिज मे हिस्मत आजमाऊ

पडे गफलत मे भाइयो को, जगा कर हम भी देखेंगे

प्रभु महावीर की वाणी, सुनाकर हम भी देखेंगे .

नही करते दया दीनो ने, जो इनमान बन करके

मताते है यतीमो को, सदा नादान बन करके

सही अर्थो मे डक मानव, बनाकर हम भी देखेंगे

रचा कर व्याह बेटे का, रहे जो लूट दुनिया को

बटे मतोपी हे हम तो, बनाते भूट दुनिया को

हूँ जब बेटा उनके, मुकग-कर हम भी देखेंगे .

जवानी और दीनत का, भना अभिमान होगा है

जवानी है नदा पानी, पनगा और पैगा है

भना सब तब चलेगे सर उठाकर हम भी देखेंगे

भलाई, भाव भक्ति और तो उमानगर है

उन्ही ने निन्दगी बट मे, सभी की ही मनागे है

भलायगे उन्ही को दित पगा कर हम भी देखेंगे .

पना 'करदन' बट ता न, छुपे का तो दि पागे है

निन्दे बूझ रग फटा पर, दीवानी बननी पाता है

पना पतनट मे दायता का, लगा कर हम भी देखेंगे ..

१५३—मटका माटीका

मटका माटीका, मटक-मटक कर ननता
गर्भ-गुफा से बाहर आया, दिल से सारा काट भुनाया
रह-रह रोज मननना
आते ही बस नई जवानो, अकल एकदम बनी दीवानो
न समझाए, न भगना
इष्ट बनाकर अपना कर्जन, कपडे सिलवा दर्जन-दर्जन
नये-नये रूप बदलना
रहे ऐंठता दिन और राती, जाती दुनिया नजर न आती
रग-रग भरी चपलता
सारा चाहे हँसे जमाना, साहब बनकर पर दिखाना
पाउडर मुह पर मगना
गल में डाले इंगलिश टाई, हिन्दु से ये बने ईसाई
फिरे जगत को छलता
दूध-दही से होकर खाली, पीता काफी-टी की प्याली
बिस्कुट खा-खा पलता
भक्ति-भजन जरा न भाए, राग-रग में भागा जाए
जीव असख्य कुचलता
ऊपर से नित करे सफाई, अन्दर भारी भारी बुराई
क्रोध व कपट कुटिलता

हि माया जाग कमाण, तेह न उमहा भरने पाए
 रहती रोज पितावा
 तमे दया तो चन्दन' नगी, तयो फिर उमे मनाए तगी
 रहे फूलता-फलता
 यगनाता
 २०२२ भाद्रपद

१७४--चले गये

तम—तम गुरुदास तुम हो
 तम देवरी मे खुद हो, भुनाए चले गए
 दनिया मे ज़िन्दगी को, गवाए चले गए
 या ते किया हमें यौवन ने दीवाना
 भूत गए हम अनारो डिहाना

१५५—प्यारा भगवान-नाम

तर्ज—रेशमी सलवार

प्यारा भगवन नाम, हमेश चितारो जी ।

हीरा जनम अमोल, मुफ्त न हारो जी ।...
रगीन नजारे जग के, जो दिल को बहुत लुभाते
हैं केवल एक छलावा, फिर नर्क-गति दिखलाते
नयन उधाडो जी । .

न चीज उठाओ पर की, न भूल करो बेईमानी
नित सदाचार को पालो, न बोलो कडवी वाणी
सत्य उचारो जी । ..

है प्यारे प्राण सभी को, सब जीना चाहते प्राणी
इस दिल मे करुणा भरके, तुम बनो दयालु-दानी
जीव न मारो जी । .

तन इत्र से जिन के तर थे, और मुख मे पान के बोडे
इक रोज जो देखा उनकी, इस देह मे पड गए कीडे
मान निवारो जी । .

इक बार जो पत्ता टूटे, न जुडता फिर दोबारा
इस जीवन के तई 'चन्दन' है करता साफ ईशारा
जरा विचारो जी । .

वरनाला
२०१६ वैसाख

१५७—प्यारे प्राणी ।

तर्ज—जादू नगरी से आया

जो है दुनिया का आधार, करले परम पिता से प्यार
प्यारे प्राणी । न आनी उमरिया जाय कर ! .

राग-रग मे हो दीवाना, जीवन अपना व्यर्थ गँवा न
पल २ छिन २ कर उपकार, दान-दया के खोल भण्डार
प्यारे प्राणी ! .

मोह, माया, मद, काम लुटेरे, घूम रहे है चार चफेरे
रह कर इन से होशियार, करना अपना तुम उद्धार
प्यारे प्राणी ! .

मस्त जो बुलबुल फूल पे होती, देखी है हमने अन्त मे रोती
भूठी जग की मौज-बहार, पतझड आनी आखिर कार
प्यारे प्राणी ! ..

वक्त जो अपना व्यर्थ गवाते, मल-मलतलिया फिर पछताते
खाते नर्को मे जा मार, बहती नयनो से जल-धार
प्यारे प्राणी ! .

चाहे अगर भव-सागर तरना, नाम की नैया पे पग धरना
सदाचार की ले पतवार, पहुँच अय 'चन्दन' परले पार
प्यारे प्राणी ! .

वरनाला
२०१६ जेठ

११८—अरे नौजवाना !

॥—नय कुल सीमा हमने

फरान पर रखावे, अरे नौजवाना !
ताना तेरा जाने, जही न ठिकाना ।

मानन गा-दा पौ जवानी
उछन-उछन जो चले जवानी
छोकर गा पर ताव नगी ही
मरुत में जा जले जवानी
मानो या ते पग ता, अरे न भिगाना
नोने ही नी दिन की लता
नाद परा न राखन बला
नाद परा न कीरन जोई

१५९—उत्तम प्राणी जी

तर्ज—रेशमी सलवार

गुण पे हो बलिहार, बनो तुम ज्ञानी जो

कहती है ललकार श्री जिन वाणी जी

जब जल और दूध मिला कर, कई हस के आगे धरता

वह केवल दूध ही पीकर, भट पेट है अपना भरता

तजज्ञ पानी जो .

जो बालू मे हो चीनी, न चीटी देर लगाती

वह छोड के फीका रेत, बस मीठा ही है खाती

बडी सयानी जी

है देखा छाज सभी ने, हर चीज जो साफ बनाता

वह सार-सार को रख कर, सब ककड फूस गिराता

रीत पुरानी जी

जल जलधि का जो खारा, जब बादल है पी जाता

वह उसको मधुर बना कर, फिर मोती है बरसाता

केसा दानी जी

है कोयल चाहे काली, सुन बोली खुश हो जाते

विष, विषधर का तज 'चन्दन' बस मणी वहा से लाते

उत्तम प्राणी जी...

बरनाला

२०१६ बैसाख

गीतो की दुनिया

१७५

१६२—पायगा प्यारे ।

१।— १४ प्यार ता जामरा जाट ॥ १

अगर रिता किया का, दुसाणगा प्यार

रहा । न बनमिना भी, पाणगा प्यारे ।

मदा याद रगना, मना टोना पगना

जगम जा किया के, लगगा प्यार ।

वनाया देखलो धूर्त्त निद्रामन तब ही पत मे
'मुद्गन्त मेठ' जैसा किर, गुणी इनसान पेदा कर
'प्रदेसी' 'भूप' को जिमने, कराई सगति सज्जी
चतुर 'चिन्' जैसा अय 'चन्दन' पुनः पशान पेदा कर

बनारस
५०१७ आधुनिक

गीतो की दुनिया

१६४—बेड़े पार लगाये थे

वर्ज—तयरी नगरी डारु द्वारे

ता प्यारे मरानोर हमारे, उक्त दिन जग में आये थे

उता वर्म के भूत ऊने, जगह-जगह तहराय न
मज्ज के मिय पानी वन्दे, जीवों को महराये

१६५— गुरुदेव सुनांदें

तर्ज—मीरा जैसी धीर जी

सुनो सूत्र-व्याख्यान जी, गुरुदेव सुनादे

लख चौरासी घुम्म-घुमाके, अनगिनती दे कष्ट उठाके

बन आए इनसान जी

सुर-दुर्लभ ए जन्म कहावे, जेहड़ा खोवे ओ पछतावे

भटके जग दरम्यान जी

सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चरित्र, जीवन करदे परम-पवित्र

मिलदा पद निर्वाण जी

इष्टदेव है ओइयो प्यारा, काम, क्रोध, मद, मोह तो न्यारा

सत्य, दया दी खान जो

शोक बिना है-हर्ष बिना है, वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श बिना है

सिद्धप्रभु-भगवान जी.

पज महाव्रत जो भी धारे, सच्चा साधु दुनिया तारे

कर लेना पहचान जी.

धर्म-अहिंसा, सयम, तप है, जित्थे न ए कोरी गप्प है

कैसे हो कल्याण जी

त्रस-स्थावर जीव बेचारे, धर्म वताके जेहड़ा मारे

मूर्ख ओ नादान जी

शील, तपस्या, भाव उचेरे, आन न देदे दुख नू नेडे

अभय, मुपात्र-दान जी

नो दिगन्तादे स्वर्ग-वहाग, अन श्रावक जो दे वाग

मरत अते प्रामान जी

रगो नेने गता अनशी, समकित विन हे कगनो भवि

ज्यो फिस्के पसान जी

नो तास दो नर्ना मन्नी, गिस्के विद्वत् मोन न प ॥

१६६— मानव कहाने वाले

तर्ज—ओ दूर जाने वाले

सुनले घड़ी की टिक-टिक, घड़िया लगाने वाले !

क्षण हाथ ये न आएँ, हाथों से जाने वाले

गफलत की नीद सोता, अनमोल सान गोता

आखिर रहेगा रोता, हीरे नुटाने वाले !

परलोक भूल करके, नास्तिक बने हुए थे

इक रोज उड़ गए वे, गप-गप उड़ाने वाले

जो तोड़ते सितारे, और मोड़ते ये धारे

कहाँ वीर वे करारे, धरती कम्पाने वाले

लकेश, कस, कीचक, कौरव महा भयानक

रहते भला वे कब तक, आग्न उड़ाने वाले

सतोप-सत्य-सागर, विद्वान् विद्वान्

है देवता से बड़का, नेत्र उड़ाने वाले

दुनिया में उनके घर-घर, चन्दन के सुनाता

जो थे दया के ऊपर, हृदय विद्वान् वाले

‘चन्दनमुनि’ सुनाता, वीर है उच्च जाना

क्यों होश में न आना, मानव कहाने वाले !

गीतों की दुनियाँ

राष्ट्र

१९९८, पोप

१८३

कोयल कूके, वुलवुल बोले
दुख पतझड़ दे 'चन्दन' फोले

भूओ

मीज-बहार

माता

२०११ ईश

१६९—सोया न होता

तज — रग दिल का धरता भा .

जनम लोग पाकर जो, सोया न होता

- तो को करेला, किसी को टमाटर
तो को है मूली किसी को है गाजर
नी को खुमानी, नरगी, घिया, तर
नी को कचालू, सभी से है बढकर

किसी को अलीची, बगीची की जाई

सी को तमाशा, किसी को तराना
सी को है प्यारा रिकार्डों का गाना
सी को है सरकस, सिनेमा मे जाना
सी को है प्यारा, दुतारा बजाना

किसी को सरगी, किसी को शहनाई .

सी को सुधाकर, किसी को सितारे
सी को है प्यारे, पहाडी नजारे
सी को सरोवर के 'चन्दन' किनारे
सी को है प्यारे नदी-नद के धारे

किसी को है घाटी की शीतल तराई .

किसी को करेला, किसी को टमाटर
किसी को है मूली किसी को है गाजर
किसी को खुमानी, नरगी, घिया, तर
किसी को कचालू, सभी से है बढकर

किसी को अलीची, बगीची की जाई

किसी को तमाशा, किसी को तराना
किसी को है प्यारा रिकार्डों का गाना
किसी को है सरकस, सिनेमा मे जाना
किसी को है प्यारा, दुतारा बजाना

किसी को सरगी, किसी को शहनाई .

किसी को सुधाकर, किसी को सितारे
किसी को है प्यारे, पहाडी नजारे
किसी को सरोवर के 'चन्दन' किनारे
किसी को है प्यारे नदी-नद के धारे

किसी को है घाटी की शीतल तराई .

बरनाला

२०१९, जेठ

१७५—प्यारया तर जाना

उस रब नाल कर के प्यार,

प्यारया ! तर जाना, बन्दया!तर जाना

१७३—निन्दिया को त्याग अरे !

तर्ज—तेरे नयना हैं जादू भरे

हो वन्दे । क्यों न भगवान का ध्यान धरे

डट के छुप-छुप पाप करे

माँत खड़ा सर देख न पाए, कपट-भण्डार भरे

सन्त तुझे सन्मार्ग बताए, काहे तू दूर टरे

हो वन्दे । क्यों न .

वीर वहादुर दुनिया उजागर, छाती पे तीर जरे

अचला कपाते व्योम हिलाते, वे भी तो अन्त मरे

हो वन्दे । क्यों न

हिमा भुला के धर्म कमा के, लाखों ही लोग तरे

‘चन्दन’ मुनाए, तुझको जगाए, निन्दिया को त्याग अरे

हो वन्दे । क्यों न .

१७४—मुझे प्यारी

किमी को है हलवा, किमी को मिठाई

मुझे प्यारी भक्ति, अहिन्मा, मच्चाई

किमी को है प्याग जलवी-वेदाना

किमी को है मिथ्री, मलाई, मखाना

किमी को बनाया, बगफ, मायदाना

किमी को कचौरी समोसे उडाना

किमी को है विष्कट, किमी को गनाई

किसी को करेला, किसी को टमाटर
किसी को है मूली किसी को है गाजर
किसी को खुमानी, नरगी, घिया, तर
किसी को कचालू, सभी से है बढकर

किसी को अलीची, बगीची की जाई

किसी को तमाशा, किसी को तराना
किसी को है प्यारा रिकार्डों का गाना
किसी को है सरकस, सिनेमा मे जाना
किसी को है प्यारा, दुतारा बजाना

किसी को सरगी, किसी को शहनाई .

किसी को सुधाकर, किसी को सितारे
किसी को है प्यारे, पहाडी नज़ारे
किसी को सरोवर के 'चन्दन' किनारे
किसी को है प्यारे नदी-नद के धारे

किसी को है घाटी की शोतल तराई. .

बरनाला

२०१९, जेठ

१७५—प्यारया तर जाना

उस रब नाल कर के प्यार,

प्यारया ! तर जाना, बन्दया! तर जाना

गीतों की दुनिया

१७३—निन्दिया को त्याग अरे !

तर्ज—तेरे नयना हैं जादू भरे

हो वन्दे । क्यो न भगवान का ध्यान धरे

डट के छुप-छुप पाप करे,

मौत खडा सर देख न पाए, कपट-भण्डार भरे

सन्त तुझे सन्मार्ग बताए, काहे तू दूर टरे

हो वन्दे । क्यो न ..

वीर वहादुर दुनिया उजागर, छाती पे तीर जरे

ग्रचला कपाते व्योम हिलाते, वे भी तो अन्त मरे

हो वन्दे । क्यो न

हिंसा भुला के धर्म कमा के, लाखो ही लोग तरे

‘चन्दन’ मुनाए, तुझको जगाए, निन्दिया को त्याग अरे

हो वन्दे । क्यो न .

१७४—मुझे प्यारी

किसी को है हलवा, किसी को मिठाई

मुझे प्यारी भक्ति, अहिन्मा, मच्चार्ट

किसी को है प्यारा जन्मेवी-वेदाना

किसी को है मिथी, मलाई, मखाना

किमी को बनाशा, वरफ, मावृदाना

किसी को कचीनी समोसे उठाना

किमी को है बिम्कुट, किमी को मनाई

मोना की दानिया

किसी को सुधाकर, किसी को मिठा
किसी को है प्यारे, पहाड़ी नुआने
किसी को सरोवर के 'चन्दन' किनारे
किसी को है प्यारे नदी-नद के धारे

किसी को है घाटी की झोलन तराई

बसनावा
२०१७, जेठ

१७५—प्यारया तर जाना

उस ख नाल कर के प्यार,

प्यारया । तर जाना, बन्दया।तर जाना

गैतों की दुनिया

याद जिन्हों नू सी रब, तेरे जग सिन्धु सब,
 तैनू मिलिया सबब, ओहनू भुल्लना नही ।
 कम पाप ते कमर, जे तू होया बेखबर,
 फेर मुक्ति दा दर, तैनू खुल्लना नही ।

छड़्ड भैडे विषय-विकार...

हो के नेकी तो अलग, भोले वन्दया नू ठग,
 लाए माया दे जो ढग, नाल चल्लने नही ।
 टूम-टल्ले छल्ले-छाप, भैण, भाई ते न वाप,
 नाल जान पुण्य पाप, पाप टल्लने नही ।

कर दिल चो दूर खुमार

पी के मोह वाली भग, कीता काफिया तू तग
 रेहा माधुग्रा तो मग, न निकट आवे तू ।
 जेहटे लोग निर्लज्ज, पीदे दाम रज्ज-रज्ज,
 ओन्हा काल भज्ज-भज्ज अहमका-ओ जावे तू ।

कर कुछ ना मोच विचार

जो न मोहना मतभार, चार दिन चमकार,
 पेर दोर अन्धकार, मोच ले ओ प्यारया ।
 ज्ञान दल्ल अमोद, न न ककराच गल,

१७६—अज्ज जन्म प्रभु दा

सब गाओ मँगलाचार जी ।

अज्ज जन्म प्रभु दा
दशवे स्वर्ग को तजकर आए
कुन्दन पुर मे दर्श दिखाए
सुखी हुए नर-नार जी
चेत सुदी तिथी तेरस सुन्दर
जन्मे जो महावीर जिनेन्द्र
चौबीसवे अवतार जी...
धन्य सिद्धार्थ-नयन-सितारा
जिसने जीवन धर्म पे वारा
कर गए वेडा पार जी
फूले लोग जरा न समाए
भूप सिद्धार्थ के घर आए
बोले जय-जयकार जी
मिलकर सारे मगल गाओ
वीर-जन्म दिन आज मनाओ
'चन्दन' कहे पुकार जी

मण्डी जहमद गढ़
१९९८ वीर जयन्ती

१७७—वातें करते हैं

अय वीर ! सुनो दुनिया वाले, किस ज्ञान की वाते करते हैं ।
अपना न इन्हें कुछ इल्म अभी, भगवान की वाते करते हैं ।

मोह, ममता, मद मे, माया मे
नित रहते छल की छाया मे
ये काम-द्राम के दोवाने, कल्याण को वाते करते हैं ।

कुछ मुनते न, कुछ कहते न
दो भाई भी मिल रहते न
वन पूर्व-पश्चिम पर देखो, निर्माण की वाते करते हैं ।

नही निन्दा-चुगली तजते हैं
नही नाम प्रभु का भजते हैं
गुण-चैत-गुण के अन्वेषक, त्रुफान की वाते करते हैं ।

न नरक कही, न स्वर्ग कही

१७८—दिल में वसाते जाइये

तर्ज—गीतिका छन्द

पेर-बाणी बन्धुओ । दिल मे वसाते जाइये ।

फल इस अनमोल जीवन को बनाते जाइये ।

आदमी हो काम के तो, काम आते जाइये ।

आबरू लुटती किसी की, लख बचाते जाइये ।

पेर्पा, निन्दा, कलह के, गढ गिराते जाइये ।

प्रीत, सच्ची प्रीत के, दिन-रात गाते जाइए ।

देखकर गिरते किसी को, भट उठाते जाइये ।

दोन-दुखियो को, कलेजे से लगाते जाइये ।

भूल कर भी शूल पथ मे, न बिछाते जाइये ।

नेकियो के फूल की खुशबू फैलाते जाइए ।

जो किसी ने की वुराई हो भुलाते जाइये ।

बैर की अग्नि क्षमा-जल से बुझाते जाइये ।

धर्म-मार्ग पर कदम, अपने बढ़ाते जाइए ।

कष्ट भी आये अगर, तो मुस्कराते जाइये ।

गान घटती मान से है, 'म' मिटाते जाइए ।

सादगी और सरलता से, दिल सजाते जाइये ।

शील, सत, तप के तिरगे को, भुलाते जाइये ।

शान्ति - सन्देह सबको ही भुनाते जाइये ।

देख कर त्यागी, गुणी को, सिर झुकाते जाइये ।

जय अहिन्मा-धर्म की नियदिन बुलाते जाइये ।

ज्ञान के दीपक हृदय में, जगमगाते जाड़ये ।

आत्मा में फिर प्रभु का, दर्श पाते जाड़ये ।

प्राण दे कर भी प्रतिज्ञा को निभाते जाड़ये ।

नाम वीरो में 'मुनि चन्दन' लिखाते जाड़ये ।

बरना ॥

२०२१, दीपांगी

१७९—तरना होगा कि नहीं ?

तर्ज—मेरे मन की गंगा

ज्ञान-गुणों की गंगा और तप-जप की यमुना में

बोल बन्दे । बोल, तरना होगा कि नहीं

"मेरे जैसा कोई भी न, जनमा और जमाने में"

रहा मनाता खुशिया निश-दिन, जन्म-मिथम के दाने में

यम की महामार में उरना होगा कि नहीं

गया भूल भगवान, दया को, दारा-मुन की मरफिट में

दिया दीवाना दौलत ने यों, कभी न मोचा ग्रहण दिन में

१८०—महावीर-जयन्ती

तर्ज—गम दिए मुस्तकिल

लाल त्रिशला ने जव

वाल त्रिशला ने जव

प्यारा जाया

सारी दुनिया के दुख को मिटाया

'कुन्दन पुर' का नगर

मसले शमशोकमर

जग मगाया

सारी दुनिया के दुख को मिटाया

चैत्र शुक्ला त्रयोदश प्यारी

'वीर' जन्मे अहिंसा के धारी

देव ले दुन्दुभि

पुरुष होकर खुशी

मगल गाया

सारी दुनिया के दुख को मिटाया

साल था तीसवा जब कि आया

'वीर' बन वीर बन को सिधाया

जैन धर्म का फिर

नेक कर्म का फिर

नाद वजाया

ज्ञान के दीपक हृदय में, जगमगाते जाइये ।

आत्मा में फिर प्रभु का, दर्श पाते जाइये ।

प्राण दे कर भी प्रतिज्ञा को निभाते जाइये ।

नाम वीरो में 'मुनि चन्दन' लिखाते जाइये ।

बरागा

२०२१, दीगा

१७१—तरना होगा कि नहीं ?

तर्ज—मेरे मन की गंगा

ज्ञान-गुणों की गंगा और तप-जप की यमुना में

बोल बन्दे । बोल, तरना होगा कि नहीं

“मेरे जैसा कोई भी न, जनमा और जमाने में”

रहा मनाना गृधिया निश-दिन, जलम-गितम के टाने में

यम की महामार में टरना होगा कि नहीं

१८०—महावीर-जयन्ती

तर्ज—गम दिए मुस्तकिल

लाल त्रिशला ने जब

वाल त्रिशला ने जब

प्यारा जाया

सारी दुनिया के दुख को मिटाया

‘कुन्दन पुर’ का नगर

मसले शमशोकमर

जग मगाया

सारी दुनिया के दुख को मिटाया

चैत्र शुक्ला त्रयोदश प्यारी

‘वीर’ जन्मे अहिंसा के धारी

देव ले दुन्दुभि

पुरुष होकर खुशी

मगल गाया

सारी दुनिया के दुख को मिटाया

साल था तीसवा जब कि आया

‘वीर’ बन वीर बन को सिधाया

जैन धर्म का फिर

नेक कर्म का फिर

नाद वजाया

मारी दुनिया के दुःख को मिटाया
 धर्म की दुन्दुभि जब बजाई
 हिमा यज्ञो की जग में मिटाई
 कहता 'चन्दन मुनि'
 वाणी जिमने मुनो
 भागा आया
 मारी दुनिया के दुःख तो मिटाया

१५११११

२००५ महावीर जय ११

१=१ महावीर ने जगत दे विच आके

महावीर ने जगत दे बिच आके
दया धर्म दा नाद बजा दित्ता ।

२

‘कुन्दन पुरी’ नगरी डाडी भागवाली
पेदा चवीवे जित्थे अवतार होए ।
‘त्रिश्लाराणी’ ‘सिद्धार्थ’ सब दुख भुल्ले,
सोहनी शकल दे जद दीदार होए ।
भारत वासिया दे चेहरे चमक उट्टे,
खुशी बिच सी मस्त नर-नार होए ।
इन्द्रपुरी दे देवता स्वर्ग तज के,
आए दर्शनां नू बेकरार होए,
श्रद्धा वालया देवा ने आन मस्तक,
भक्ति-भाव दे नाल भुका दित्ता ।
‘महावीर’ ने जगत दे बिच आके,
दया-धर्म दा नाद बजा दित्ता ।

३

भुल्ले होए सी लोग जो धर्म ताई,
ओन्हा धर्म दा मर्म बतान खातर ।
छड्ड राह नू जेहडे कुराह चल्ले,
सिद्धे राह ते ओन्हा नू पान खातर

गीतो की दुनिया

पात, भठ, पागण्ड नू दूर करके,
 मुन्दर मिदरु डी नरी बहान गावर ।
 रगी नीता दा रग मिदान गावर
 नृत्त बन्दरा तारी जगान गावर ।
 राज-राज मुन्दर महारा भाग्या नू,
 जगे तिन वेगग रुकरु दित्ता ।
 भतावीर ने जगा दे तिन जाँह,
 .ता-तम म नार नजा दित्ता ।

१८२—सदा जय हो-सदा जय हो

तर्ज—तेरे कूचे में

प्रभु महावीर अर्हन् की, सदा जय हो-सदा जय हो
कि पाई पदवी भगवन की, सदा जय हो-सदा जय हो
महाराजा 'सिद्धार्थ' के लिया जब जन्म आ घर में
हुई थी वृद्धि तब धन की, सदा जय हो - सदा जय हो
महाराणी जी 'त्रिशला' के, प्रभु जब गोद में खेले
कली इकदम खिली मन की, सदा जय हो-सदा जय हो
सुरेन्द्र, सुर-असुर आए, प्रभु का दर्श पाने को
उठी आवाज धन-धन की, सदा जय हो-सदा जय हो
वडे हो करके स्वामी ने, दिया फिर दान वर्षी यो-
कि वर्षे ज्यो घटा-घन की, सदा जय हो-सदा जय हो
विसारी मौज महलो की, जगत-कल्याण के कारण
मुनि बन राह ली बन की, सदा जय हो-सदा जय हो
किया हासल था केवल ज्ञान, करके तप महामारी
कटी जजीर कर्मन की, सदा जय हो-सदा जय हो
अहिंसा धर्म फैला कर, बनाया स्वर्ग भारत को
खुली तकदीर जग-जन की, सदा जय हो-सदा जय हो
तेरे दर्शन से अय स्वामी । करोडो तर गए पापी
शरण ले प्यारे चरणन की, सदा जय हो-सदा जय हो
गीतो की दुनिया

ये हो व्यतीत सब जीवन, तेरो हो याद के अन्दर
यही इच्छा है 'चन्दन' की, सदा जय हो-सदा जय हो

फरीदकोट
१९९७ दीवाती

१८३—नेमप्रभु का वैराग्य

तर्ज—आए भी वो गए भी वो

नेम की जब वारात ले, कृष्ण खाना हो गया
नीशा की देव शान को, शाद जमाना हो गया
चलते हुए वो धूम में, जूना नगर में आ गए
स्वागत में उग्रमैन का, प्रागे में आना हो गया
चारों ही श्रीरामानन्द के, होने लगे मामा बड़े
मगन-बधाई का शुरू, गाना-बजाना हो गया
आगे जग में जब बड़े, पशुओं के बाटे थे भरे
देव प्रभु को रो पड़े, शोर मचाना हो गया
पाप की देव ये दशा, हाथी का मुह फिरा दिया
यादव को उम वीर का, कठिन मनाना हो गया
शगत का कंगना नाँडकर, धर्म में नाना जोड़कर
'चन्दन' जिन फकीर वन, वन को खाना हो गया

मानसा
२००८ मानसुनी ११

मोना की दुनिया

१८४—नेम प्रभु का उपकार

तर्ज—आए भी वो गए भी वो

नेम प्रभु ने जैन का, जगत में नाद बजा दिया
मार्ग बताया मुक्ति का, पाठ अहिंसा पढ़ा दिया
जिनको कि प्रिय कबाब था, जिनका कि शुगल शराब था
ऐसी सुधारी जिन्दगी, आवागमन मिटा दिया
भूल के अपने आप को, करते थे पुरुष पाप को
उनको दिखा के रोशनी, दया का रूप दिखा दिया
सब को ही प्यारे प्राण है, पछी है या इनसान है
मौत से सब हैरान है, प्यार से यूँ फरमा दिया
नर्क की दावानल भी है, स्वर्ग भी है आत्म-बल भी है
कर्म है-उनका फल भी है, खोल के साफ सुना दिया
दीनो का वेडा पार कर, दुखियो के कष्ट निवार कर
'चन्दन' जन्म सुधार कर, 'नेम' ने नाम दिया

मानसा मण्डी

२००४ माघ शुक्ला १

मत भूलो	
महावीर भगवान को	गुरुओं के व्याख्यान को
मान-पिता के फर्मान को	सत्य, शील, दया, दान को

१८७—श्री पार्श्व प्रभु

तर्ज—माही नी मेरा गुस्मे गुस्मे

तुम प्रेम से नित नर-नारी । जपो श्री पार्श्व प्रभु
काशी शहर की शोभा भारी, राजा अश्व सैन मुराकारी
राणी वामा देवी महतारी, जपो श्री पार्श्व प्रभु
प्रभु जोडा नाग बचाया, महामन्त्र उसे गुनाया
वो पहुँचा स्वर्ग मभागी, जपो श्री पार्श्व प्रभु
यह छोड़ जगत दुखकारी, बड़े प्रेम मे दीक्षा धारी
दे शिक्षा दुनिया तारी, जपो श्री पार्श्व प्रभु
दया धर्म का नाद बजा कर, गए मुक्ति देश जगा कर
जावे मिषन कही न मारी, जपो श्री पार्श्व प्रभु
जो नाम है पार्श्व ध्याता, बन पार्श्व है वो जाता
है उनकी महिमा भारी, जपो श्री पार्श्व प्रभु
नही फेर चांगसी आवे, मिट जन्म-मरण यह जावे
बढ़ जाती तुरत बीमारी, जपो श्री पार्श्व प्रभु
यह नाम है ऐसा प्यारा, जेमे अमृत की हो धारा
नर जावे पी मनारी, जपो श्री पार्श्व प्रभु
प्रभु प्रेम-पुत्र बरमाण, सब ने मिल मद्दन गाए
रही 'चन्दन' मन्त्रक बसारी, जपो श्री पार्श्व प्रभु

५०१

२०१ १४

१८८—महावीर स्वामी

यहा यज्ञ-भूमि मे कटती थी गैया
नही वेजबा का था कोई रखैया
फसी जब भवर मे थी भारत की नैया
कहो कौन आया था बन कर खिवैया ?

महावीर स्वामी, महावीर स्वामी

प्रभु वीर जब कि जगत मे पधारे
नजर आए हरसू खुशी के नज्जारे
मची धूम राजा सिद्धार्थ के दुआरे
मुबारक-मुबारक ये कहते थे सारे

महावीर स्वामी, महावीर स्वामी

हुए जीव महारूम जब थे अमन से
किया लाल त्रिशला ने पैदा वतन से
ये कहने लगे लोग खुश हो दहन से
वचाएँगे हम को ये दर्दे कुहन से

महावीर स्वामी, महावीर स्वामी

सुनाकर ये अमृत भरी जैन-वाणी
मिटा डाली दुनिया से खू की रवानी
किए पार जिस ने हजारो ही प्राणी
कहो कौन था वो महा पुरुष ज्ञानी ?

महावीर स्वामी, महावीर स्वामी

अहिंसा का सन्देश जग को गुना कर
गया कौन निद्रा से भारत जगा कर
किया जिमने रोगन जहाँभर को आकर
कहो कौन था वो धर्म का दिवाकर

महावीर स्वामी, महावीर स्वामी

सदा हृद वाले जपे जिम की माला
पिलाया था जिमने मधुर प्रेम-प्याला
भटकनों को जिमने था रस्ते पे ढाला
कहा तीन ऐसा था रहवर निराला ?

महावीर स्वामी, महावीर स्वामी

सुरेन्द्र भी जिन को कि करते थे वन्दन
वो कटकाण दुनिया मे दुःख के निन्दन
रुट नाग दिन ता कट धर्म-वन्दन
कहो कौन थे वो प्रभु पाने वन्दन ?

महावीर स्वामी, महावीर स्वामी

नेम प्रभु की सुनकर वाणी, भाव हृदय में आए
जन्म सुधारू अपना जल्दी, व्यर्थ बीतता जाए
किया मन दृढ़ भारा, बाणा फकीरी धारा
मोह-बन्ध तोडा-तोडा...

महाकाल श्मशान में जा फिर, बैठे ध्यान लगाए
सोमल ब्राह्मण क्रोध में आकर, सर अगार टिकाए
स्वामी थे ज्ञान के धारी, समता दिखलाई भारी
सिद्धो से मन जोडा-जोडा
क्षमा धर्म से स्वामी जी ने, सारे कर्म खपाए
'चन्दन' केवल ज्ञान को पाकर, मुनिवर मुक्ति सिधाए
पाया पद परमानन्द, तोड दिए पाप-फन्द
कर्म-कठ मरोडा-मरोडा.

फरीदकोट
२००२ चातुर्मास

१९०—मुनि मृगापुत्र

दोहा

भूप नगर 'सुग्रीव' में करे वलभद्र राज
राणी घर मृगावती, सतियो में सरताज
बहर-खडी

श्री मृगापुत्र विद्वान कवर, इन दोनों को अति प्यारा है ।
उस महल में बैठे एक दिवस, कोई जाता मुनि निहारा है ॥

गीतो की दुनिया

२०९

हुआ जानि स्मरण जान तुरन्त, दिल दुनिया से बेजार हुआ
 नुब महलन का नज दोधा को, यहजादा भट तैयार हुआ
 जब आजा मागी माता से, हैरान वो हो समझाने लगा
 दुब गयम के यहजादे को, कर एक-एक बनवाने लगी
 प्रम मलिन दो हाथ जोड़ श्री कर माता से बाना हे
 ये गंगा नजा नहीं माता । गढ़ा ज जिमे उबार गफ

तज—गानो

मफे धम हो पाग है
 जोग मर्ज ज-दो, प्रम मै ने ये पाग है
 मः । देर गगाओ ना
 आजा दा ज-दो, समय व्यथ गगाओ ना

माता

प्रभु शरण मे जाऊ गा
जगत से प्रीत हटा, सब कर्म खपाऊ गा

माता

मत कर नादानी तू
कमल वदन मेरे । क्या दिल मे ठानी तू
दुनिया मे आराम करो
राज के सुख भोगे, महली विश्राम करो

कवर

भूठ जगत की माया है
मोह मे फस के वशर, यू ही इस मे लुभाया है
दिल नही डिगाऊ गा
मोह पर पाकर विजय, मैं वीर कहाऊ गा

माता

मेरे मान के कहने को
मुत । स्वीकार करो , घर बीच मे रहने को
जिद और बढाओ ना
मुन मेरा जिगर फटे, घर छोड के जाओ ना

कवर

मेरा ठीक ये कहना है
माता । यकीन करो, जग बीच न रहना है

दिल वज्र बना माता ।

खुश हो जोग दिला, महा लाभ उठा माता

माता

महा लाभ उठाऊ मैं

कवर ये टीक है पर, कैसे मोह हटाऊ मैं

जब याद तू आयगा

दुख मेरे प्यारे पिसर । सहा मुझ से न जायगा

कवर

यह मोह हटा माता ।

जीवन सफल बने, भट हुकम सुना माता ।

शुभ गति तू पायगी

मुक्ति डार मुझे, मिल अवश्य ही जायगी

माता

नहीं योग ने रोकती थी

नयम जान कठिन, तुम्हें प्रेम ने टोकरा था

गर द्विती लगावट ह

नयम शोक ने लो, नहीं मेरी रूकावट ह

नोट

जब हुकम यू पाया ह

नयम दर्प ने ले, वह मुक्ति सिवाया है

‘चन्दन’ ये सुनाता है

सयम धार पुरुष, तर जगत से जाता है

रामा मण्डी

२००१ जेठ

१९१—आदर्शाचार्य

पूज्य जीवन राम जो महाराज की महिमा महा

कौन कर सकता बया है, उनकी अद्भुत खूबिया
है नगर नोहर अति प्रसिद्ध वीकानेर मे

शुभ अठारह सौ बयासी मे गुरु जन्मे वहा
ओसवालो के सरोहिया वश को चमका दिया

वनके ‘होरा लाल’ ‘जयता देवी’ के लाले महा
मुनके गगाराम जी गुरु देव के उपदेश को

धार सयम जैनमत का, वन गए फखरे जहा
शान्त चित और भद्रता से आप नित करते थे बात

जहद से मीठी थी गोया, आपकी प्यारी जबा
वीर के झण्डे को स्वामो ! आप ने लहरा दिया

जिन धर्म के प्रेम रग मे, रग दिया हिन्दोस्ता
आपके दिल मे न थी ख्वाहिश कि आचार्य बनू

प्रेम से दुनिया ने डाला, आप पर वारे गिरा
आपके इस त्याग पन को, देख सब हैरा हुए

पदवियो को जो न चाहे, ऐसे त्यागा अब कहा

दीपमाला वीर के निर्वाण की शुभ रात को

करके सथारा विराजे स्वर्ग में वो पासवा
वन गई इक स्वर्ग भूमि, वो रियास्त फरीदकोट

जब शहर में शान से निकला गुरुवर का विमा
पालकी पर एक सौ इकतीस थे जरों दोशाल

और चिता चन्दन की थी, सौगन्ध थी जिसकी महाँ
विक्रमी उन्नोस अठावन में हुए बैकुण्ठ वास

चल दिए गोया चमन से वो चमन के बागवा
हिन्दियो को वो दिखाई जिनधर्म की खूबिया

गुण तेरे गाए न क्यों सब भारती नर-नारिया
आपकी खुशबूए तर से, महक 'चन्दन' को मिली

वरना जगल देश का था वो तो इक नखले खिज़ा

फरीदकोट

२००१ वैशाख

१९२—दीवाली की याद

दीवाली हमें क्या, बताने को आई

ये मोह पड़े हम, जगाने को आई

श्री श्रीगल्ल के लखने जिगर की

कहानी पुरानी मृनाने को आई

श्री जयना नन्दन, गुरु पूज्य जीवन

तुम्हारे गुणों के जनाने को आई

गीतों की दुनिया



श्री श्री १००८ पूज्य श्री जीवन राम जी महाराज

अठारह सौ वयासी का सम्बत भला था
 'नोहर' मे जनम दिन मनाने को आई
 उगनी सौ छ मे ग्रही आप दीक्षा
 गुरु 'ग गाराम' बनाने को आई
 सरलता को मूर्न गुरुदेव जो को
 आचार्य पद के दिलाने को आई
 बनाए थे जैनी हज़ारो ही स्वामी
 पतित को गले से लगाने को आई
 शहर फरीदकोट की कहदे दीवाली
 चमक जान घर-घर फैमाने को आई
 'कर्म चन्द' उगनी-अठावन के माही
 स्वर्गो मे स्वामी पहुचाने को आई
 कर्म चन्द जैन भदौड

१९३—श्री भगत राम जी म०

धन्य भगत राम जिन जीवन सफल बनाया .
 अठारह सौ छियानवे आया जो सम्बत प्यारा
 तब इस भूमि पर जनम आप ने धारा
 हुआ जन्म जहा कहे उसे गाव 'हढयाया'
 छ रुचि धर्म की ओर झुकी थी भारी
 यम लेने की मन मे इच्छा धारी
 सतगुरु की सगत मे समय विताया

गों की दुनिया

तुम रहनुमाए रहनुमा, दर्द आशना मुशकिल कुशा ।
जिन धर्म के थे पेशवा, सानी तेरा न दूमरा ।

अय पूज्य श्री, श्रीचन्द ।

श्री वदामा जी के नन्द ।

हर दिल मे तेरी याद है, दिल याद से आवाद है
आवाद है दिल शाद है, और गा रहा गुणवाद है

अय पूज्य श्री श्रीचन्द ।

श्री वदामा जी के नन्द !

बाबू किशोरी लाल जैन एडवोकेट
फरीदकोट

१०५—पूज्य श्री श्रीचन्द जी म०

महिमा पूज्य श्री चन्द की, न मुख मे जाए उचारी ..
गाव 'रोड का मुहाना', जिला रोहतक मभार
'बलदेव महाय' वहा, बसते थे माहुकार
'वदामा देवी' पतिव्रता, इनकी थी नार जो
इन ही के गृह जन्मे, पूज्य श्रीचन्द आन
बटने लगे दिनों दिन, द्वितीय ज्यो चन्द्र जान
फिर जग-जग यह, बोले तोतली जयान
चलने चाल गयन्द की, जो लगे सभी को 'यागी'
धीरे-धीरे मारी आयु, इन्हो ने बिनाई बाल
इनने मे माता-पिता, दोनों गए कर बाल
तब बगा लगने इन्हे, जगन है जन्मान जी

मीनो की दिय

इन्ही दिनो आए वहा, गुरु श्री भगत राम
 सत्य का सन्देश दिया, नगर के बीच आम
 सुनने को वाणी तब, दोडा आया सब गाँव
 क्या बात कह आनन्द की, खुश हुए सभी नर-नारी .

श्रोचन्दजी वैरागी बने, सुना जब व्याख्यान
 बडे भाई जी से तब, आज्ञा लेली भट आन
 सयम को धारा फिर, 'भुम्वा' दरम्यान जी
 दोक्षा को लेकर गए, गाँव-नगर मभार
 दर्शनो के लिए भीड, लगी रहे वेशुमार
 जगह-जगह पर फैली, महिमा आपकी अपार
 वदामा मात के नन्द की, मची धूम जगत मे भारी .

शास्त्रो के ज्ञाता बडे, आप थे दया-निधान
 भूम जाते श्रोता सब, सुधा मा या व्याख्यान
 जगह-जगह घूम किया, जनता का कल्याण जो
 और कहा तक गावे हम, गुणो का न आवे पार
 सत्य, शान, छिमा आदि, आप मे थे वेशुमार
 ज्ञान और क्रिया दोनो, ही के आप थे भण्डार
 बलदेव पिता-मुख कन्द को, 'मुनिचन्दन' हैं वनिहारी .

मिरना
 १२९५ चान्दमाम

१९६—श्री जवाहर लाल जा ५०

मुनि-मुकुट जवाहर जानी, कर सफल गए जिन्दगानी
 उन्नी सौ त्रैविशत, था मंगल कारी सम्बत
 जय जयता मा की तुमने गुसुदेव । जगाई किस्मत
 'मम्हीर' नगर की डकदम, बन गई वो भूमि जन्मत
 'दीवान चन्द' की जग मे, दो तन्द हई तब उज्जत
 उन जजन मनाया भारी, दिन खोल लुटाई दोलत
 नव देता नगर बधाइया, हो हप-खुजी मे उन्मत्त
 नही फला कोई नमाया, मन बीन खुशी वह मानी
 मे गीत कहा तक गाऊ, ह लम्बी बहुत कहानी
 गुग पज्य श्रीचन्द्र जी का, सुभ दश ग्रापने पाया
 उन अप्पन मयी रमीला, जितधम-मन्देश गुनाया
 दो नून कर मीठी बाणी, बरार्य आप की आया
 दिन नयम लेता उन मे, नव व्यागी भूरी गाया
 राज हर्षिन नगर 'विनाणा' बन माल पचाग मुहाया
 दो उन्मव हुआ बहा पर, न वर्णन जाय गुनाया
 दो देव महोत्सव भारी, हृण हर्षिन भव्य प्रार्णा

'खिओ वाली' गाव मे जाकर, वो वाणी मधुर सुनाई
 जमीदार सामायिक सीखे, प्रतिक्रमण करे कई भाई
 यू जगह-जगह कर शिक्षा, कई तारे मूढ अज्ञान
 गुणवाद गा रहे सब ही, तेरी मुन के अमृत वाणी
 'हरयाणा' 'जगल' 'वागड', 'पजाव' आपने तारे
 फिर पहुँचे 'राजपूताना', दे शिक्षा लोग सुधारे
 'अजमेर' 'उदयपुर' 'देहली', बड़ी दूर दराज पधारे
 हुआ धर्मोद्योत अपूर्व, शुभ चरण जहा-जहा डारे
 उपकार आपके वेहद, कह सकू न मुख से सारे
 फिर फरीदकोट मे आकर, कर अनगन स्वर्ग सिवारे
 वो सम्बत हाय । अठासी, ले ज्याति गया नूरानी
 कर याद महीना मगमिर, भर नयन ये लाते पानी
 वो शान्त सौम्य मुख मडल, नही दर्गक भूल सकेंगे
 वो सूत्रो के अव भाषण, श्रवणार्थ स्वल्प मितेंगे
 वो ज्ञान थोकडो वाला, हम क्योकर सीख सकेंगे
 रस त्यागी, स्वत्पाहारी, नर तुमसे विरल मिलेंगे
 सिष्टान्त त्याग, कम निद्रा, गुण स्मरण सदैव रहेंगे
 वो चरण चिन्ह शुभ छोडे, चल उनपर जगन-नरेंगे
 तप, त्याग, धर्म की जग मे, गए छोड न्व अमर कहानी
 'मुनि चन्दन' कहे कहा तक, है कहानी कठिन ज्ञानी

१९८८

२००० चानुमोन

२०१

१९७—तपस्वी श्री विनय चन्द्र जी म०

विनय चन्द्र स्वामी थे गुणवान भारी

दयालु-कृपालु, वो थे ब्रह्मचारी
पिता दाम लछमन के घर को दीपाया

बने जैन जननी के मन्त्रे पुजारी
श्री पूज्य श्रीचन्द्र गुरु थे बनाए

मनावन मे दीया श्री स्वामी ने भारी
दिवस एक मद ग्रौर उत्तमीम ऊपर

पान छाल पर जिन्दगी श्री गुजारी
कभी फल जल पी, महीना बिताया

कभी त्याग जल भी 'अठाई' था भारी
कटी धप जव जेठ आपाट की श्री

नपम्या क कारण वो मरण महीरी
न खाने न पाने मे था प्यार उनका

नदी एक धर्म की श्री माने मे जारी
था नम्बन वो उत्तमीम पाच नव्वे १९९१

अमोज आया ऐसा कि कर दी तैयारी
दनीट पर कम्बे का था वो दिवाकर

गुटे देव भूमि को जिमरी मवारि
दम दम का सब टका बनाया

तरे दिग्गजे भान्त ने नर ग्रौर नारी

कठिन जिन फकीरी के सहकर परोसे
 दशा जैन जाति की जग मे सुधारी
 गए छोड़ दुनिया को 'सिरसा' मे आखिर
 न जाने वो ले आके कव सुध हमारी
 वो फैला गए है रत्न बूए 'चन्दन'
 है जिन काम महकी हुई जिससे सारी

१९८—गुरु-गुण-गान

तब—जब तुम्ही चने परदेस, लगाकर टेस

श्री पन्ना लाल महाराज, गुरु भिरनाज, है धर्म सितारे
 दुनिया मे पूज्य हमारे
 इक कमवा ढाया मुन्दर है
 जो वीकानेर के अन्दर है
 उस जगह पधारे आप, बटे सन्ताप, खुशी जन सारं
 जब नूरत आप दिखाई थी
 मा-तीजा वह हृषीकेश थी
 तब जोतमल श्रीमान्, किया था दान, रुपये वारे
 जब जन्म आप ने लीना था
 व्या कट् जो उत्तम कीना था
 कुल ओसवाल की गान, जगत दग्ग्यान, बड़ावन हारे

गुरु 'पूज्य श्री चन्द' पाए थे
 उन अमृत वचन सुनाए थे
 भूट गए नींद से जाग, लिया वैराग, महाव्रत धारे ..
 क्या महिमा 'चन्दन' गायगा
 नहीं पार गुणों का ग्रायगा
 हे आप तान अनमोल, रहे मुख बोल, सभी जय कारे .

रामामण्डी

२००४ मगधिर पूर्णिमा

१०१.-सहावीर जयन्ती

१०१-सहावीर जयन्ती वसन्त ऋतु

२००—पुजारी से

पूजा ऐसी रचा अय पुजारी ।

कट जाए चौरासी सारी

शुद्ध बना प्रथम मन का मन्दिर

प्रभु बिठा फिर उस के अन्दर

मगल-आनन्द कारी, कट जाए ..

ज्ञान के गर ऐसे दीप जलावे

प्राण न जिस पे पतंग गवावे

सब मन को मिटे अधयारी, कट जाए .

तोड़ के पेड़ न जीव सता तू

प्रेम के अद्भुत पुष्प चढा तू

भरी जिन में सुगन्ध अति प्यारी, कट जाए .

धूप बना ध्यान वाली निराली

तप का वजा शख, सत्य की ताली

खुश हो जाए नर और नारी, कट जाए .

चर-स्थावर जीव न हण तू

पूर्ण अहिंसक 'चन्दन' बन तू

बाणी 'वीर' ने है ये उचारी, कट जाए ..

बुटनाढा मण्डी

२००४ होली

२०२—अहिंसा

मुनिराजो-ऋषियो ने जिस को भजा है
मुक्त धाम जिस की बंदौलत लिया है
जगत में महा वो धर्म कौन सा है
जो हर एक के दर्दे कुहन की दवा है

अहिंसा, अहिंसा, अहिंसा, अहिंसा

हुआ जब प्रभु वोर का शुभ जनम था
तो भारत में हर तरफ जुलमो सितम था
गया जो न पीछे, वो उनका कदम था
लहराया जो झण्डा ये उस पे रकम था

अहिंसा, अहिंसा, अहिंसा, अहिंसा

जो किशती किनारे लगाए वो क्या है ?
बशर को भवर से बचाए वो क्या है ?
जो दोजख को जन्नत बनाए वो क्या है ?
जो गिरती को ऊँचा उठाए वो क्या है ?

अहिंसा, अहिंसा, अहिंसा, अहिंसा

फिदा जिस पे सौ जान से थे 'त्रिशला-नन्दन'
फिदा कर गए जिस पे गाधो जी जीवन
वो क्या है जिसको है इतनी पीजीशन
सुनो गौर से यह सुनाता है 'चन्दन'

अहिंसा, अहिंसा, अहिंसा, अहिंसा

सगरूर १९९८ माघ

२०२—अहिंसा

मुनिराजो-ऋषियो ने जिस को भजा है
मुक्त धाम जिस की बदौलत लिया है
जगत में महा वो धर्म कौन सा है
जो हर इक के दर्दे कुहन की दवा है

अहिंसा, अहिंसा, अहिंसा ॐ

हुआ जब प्रभु वीर का शुभ जनम था
तो भारत में हर तरफ जुलमो सितम था
गया जो न पीछे, वो उनका कदम था
लहराया जो झण्डा ये उस पे रकम था

अहिंसा, अहिंसा, अहिंसा ॐ

जो किस्ती किनारे लगाए वो क्या है ?
बशर को भवर से बचाए वो क्या है ?
जो दोजख को जन्नत बनाए वो क्या है ?
जो गिरतो को ऊचा उठाए वो क्या है ?

अहिंसा, अहिंसा, अहिंसा ॐ

फिदा जिस पे सौ जान से थे 'त्रिशला-नन्दन'
फिदा कर गए जिस पे गांधी जी जीवन
वो क्या है जिसकी है इतनी पौजीवन
सुनो गौर से यह सुनाता है 'चन्दन'

अहिंसा, अहिंसा, अहिंसा ॐ

२०३—पुण्यवान

नती जिसके दिन में जरा मान होगा

ममभ तो उसे तुम वो पुण्यवान होग

तो जीवन का ममभेगा मय मार प्राणी

२०४—ईश्वर की तलाश

कौन कहता है कि ईश्वर, वस्ती या जंगल में है
ढूँढना चाहो जो उसको, ढूँढ लो वो दिल में है
ईट-गारे के मका में, कैद वो रहता नहीं

न वसे परबत के ऊपर, न ठिकाना जल में है
मूर्ति में किस तरह हम, मान लें भगवान को
जब अमूर्त ईश है फिर, किस तरह पीतल में है
जब नहीं रहता वो केले, आम में, अगूर में

मान ले फिर किस तरह वो, तुलसी व पीपल में है
नाच घर और खेल-तमाशों में नहीं मिलता है वो

अय दीवानों ! क्या धरा इस फालतू हलचल में है
खूने नाहक से रहोमो पाक को नापाक कर

क्या हसों की बात है, कहना खुदा मकतल में है
कौमी भगडों के तमाशों देखता, होता है शाद

फिर तो मायल उसका दिल, रहता सदा बल-छल में है
घी को अग्नि में जलाकर, गर तमाशों ईश है

फिर तो हलवाईयों की रहता वो सदा महफिल में है
हलवा, पूरी, खीर, केले, सेव गर भाते उसे

साफ कहते हम तुम्हें, ईश्वर किसी होटल में है
वो नहीं डेरे में रहता, पाप और पाखण्ड के

वो तो 'चन्दन' ने मुना है कि हृदय निर्मल में है

नवा शहर २००० चातुर्मास

२०५—वही इनसान सच्चा है

तर्ज—तेरे कूचे मे

अहिंसा को जो अपनाए, वही इनसान सच्चा है

किसी पर जुल्म न ढाए, वही इनसान सच्चा है
विनश्वर-रूप यौवन का, परिजन धन व विद्या का

न मन मे मान जो लाए, वही इनसान सच्चा है
न बोले झूठ कम तोले, न डोले धर्म मे अपने
अनीति से जो भय खाए, वही इनसान सच्चा है

पराई स्त्री, बेग्या वा मदिरा, मास, जूए के
कभी न निकट जो जाए, वही इनसान सच्चा है
न छोडे धर्म के पथ को, भले ही मौत हो सन्मुख

निभाकर नियम हरपाए, वही इनमान सच्चा है
करे नेकी विवेकी बन वदी से जो रहें वचना

न मन पापों मे डलभाए, वही इनमान सच्चा है
सदाचारी 'सुदर्शन' और दयालु 'मेघरथ' जैसा

बना कर दिल जो दिखलाए, वही इनमान सच्चा है
स्वयं दुःख सहके श्रौंगे को जो मुख पहुचाए, अथ 'चन्दन'
जमाना मुख मे गुण गाए, वही इनमान सच्चा है

हनुमानगढ़

२००१ पौष दृग्गा १०

गीता की दुनिया

२०६—कर्मों के कारनामे

नजर भर देखलो प्यारे । अजब कर्मों की माया है
कोई नर महल में बैठा, उड़ाता ऐश मन माने
किसी ने टोकरी ढो-ढो, वक्त वन में बिताया है
कोई नर पालकी चढ़कर, चला देखो हवा खाने
किसी ने गीग के ऊपर उसे अपने उठाया है
कोई नर डब को तन पर, लगाता है सदा सेरो
किसी को तेल हक तोला, नहीं खाने को पाया है
कोई नर पुष्प-शैया पर, खुरटि भर रहा लेटा
किसी ने ककरो पर नींद को देखो मुकाया है
कोई नर तख्त के ऊपर, है बैठा गान से डट कर
पडा इक जेल में सड़ता, अति दु ख दिल में छाया है
किसी के चाद से वेटे, हैं करते घर में क्रीडाये
किसी को है यही चिन्ता, नहीं घर एक जाया है
किसी का स्वर मुधा सा जो, मिटाता दर्द सब दिल के
किसी का बोल गोली सा, गजब जिसने कि ढाया है
किये जो कर्म जिस-जिन्हने, रहा वो भोग फल वैसे
पकड़ कर्मों ने अय 'चन्दन' जगत भर को नचाया है

सिरसा

१९९४ माघ

२०७—रग विरंगी

दुनिया रग विरंगी बाबा । दुनिया रग विरंगी. .
कौन किसी का मोत है जग मे, कौन किसी का सगी
माया लख कर मोत बने सब, शत्रु जब हो तगी
वाबा । दुनिया रग विरंगी
सुख मे सब परिवार है अपना, सुख की है अर्द्धगी
दुख मे पास कोई न फटके, हालत हो बेढगी
वाबा । दुनिया रग विरंगी
कौन प्रभु बिन तेरा मूर्ख, जग मे सज्जन-अगी
'चन्दन' शरण प्रभु की आजा, बात यही है चगी
वाबा । दुनिया रग विरंगी

खद्या

२००० पीप

२०८—कर्ता वादियों से

तर्ज—तेरे कूचे मे दरमानो

अरे । ईश्वर ने दुनिया को, नही भाड्यो । बनाया है
अनादि की ये है दुनिया, अडगा करो लगाया है
कहो गर कि बनाए बिन, न कोई वस्तु बन सकती
तो पूछेगे हमी-ईश्वर, कहो किम जा से आया है
अगर है वो बनाए बिन, जगत को भो यूँ ही ममभो
जगत, ईश्वर अनादि के, जिनेश्वर ने बताया है

मनो की दुनिया

भला उसको जरूरत क्या, बनाए खामखा दुनिया
 अमूरत वे जरूरत को, मुफ्त कर्ता ठहराया है
 जगत रचने से क्या पहले, वो परमात्म अपूर्ण था
 जो पूर्ण था बना जग को, नफा क्या उसने पाया है
 जरा सोचो-बिचारो तो, असल मे चीज क्या जग है
 इलावा 'जड' व 'चेतन' के, नही कुछ हमने पाया है
 बनाई है अगर रूहे, अमर फिर हो नही सकती
 बनी चीजे मिटे जैसे, मिटे बादल की छाया है
 रहा मादा, बना ईश्वर, कभी उसको नही सकता
 असत की सत् से उत्पत्ति, बता जग क्यों हँसाया है
 बनाया आत्मा तक जब, बताते हो उसी का तुम
 रहा फिर खुद कहा कोई, ठिकाना न बकाया है
 अरे भाइयो ! जरा देखो, ये अपनी खोल कर आँखे
 अन्धेरा आज तक ढो-ढो, जन्म यूँ ही गवाया है
 नही है हाथ-मुख उसके, बनाया किस तरह जग को
 यूँ ही कहने से क्या हासल, रचाया है—रचाया है
 नफा जिद मे नही कोई, बने हो किस लिए जिद्दी
 कि मानो त्यागकर हठ को, जो 'चन्दन' ने सुनाया है

रामा मण्डी
 २००९ ज्येष्ठ

२०७—रग विरंगी

दुनिया रग विरंगी बाबा । दुनिया रग विरंगी .
 कोन किसी का मोत है जग मे, कौन किसी का सगी
 माया लख कर मोत बने सब, शत्रु जब हो तगी
 बाबा । दुनिया रग विरंगी
 सुख मे सब परिवार है अपना, सुख की है अर्द्धगी
 दुख मे पास कोई न फटके, हालत हो वेढगी
 बाबा । दुनिया रग विरंगी
 कौन प्रभु विन तेरा मूर्ख, जग मे सज्जन-अगी
 'चन्दन' शरण प्रभु की आजा, बात यही है चगी
 बाबा । दुनिया रग विरंगी

सन्ना
२००० पीप

२०८—कर्ता वादियों से

तर्ज—तेरे कूचे मे थरमानो

अरे । ईश्वर ने दुनिया को, नही भाडयो । बनाया है
 अनादि की ये है दुनिया, ग्रडगा द्यो लगाया है
 कहो गर कि बनाए विन, न कोई वस्तु बन सकती
 तो पूछेंगे हमी-ईश्वर, कहो किम जा मे आया है
 अगर है वो बनाए विन, जगन को भी यूँ ही ममभो
 जगत, ईश्वर अनादि के, जिनेश्वर ने बनाया है

गोनों की दुनिया

२११—संगठन

उठ दो जगन में छटा संगठन की
दिखा दो अनूपम छटा संगठन की
मुहब्बत माने रहो भावना ये
हो मर में मुहब्बत सदा संगठन की
दिना नान छोड़े नहीं प्रेम होगा
ये चावी रहा मैं बता संगठन की
करे कद हाथी मिलें जब ये डोरे
यू बक्ति लो तुम भी बड़ा संगठन की
बना जैन जानि का निर्वल बदन जो
उसे तुम पिलादो दवा संगठन की
सदा महके 'चन्दन' चमन ये तुम्हारा
लो नदिया यहा पे चला संगठन की

निरसा १९९५

लगा दिल तेक कामों में प्रभु के गीत गाए जा
ओ आजादी के मनवाले! ये पौनसखा पिलाए जा
गरोबो-दीन-दुखियों के, दुखों को तू मिटाए जा
अहिंसा के गुले तर से, चमन अपना बसाए ज
बसाए जा, बसाके महक हर जा सजाए ज
तू इस रीतिसे अय 'चन्दन', जगत-जन्मत बनाए ज।

२१०—सिगरट दा दम

नर्ज—ओ तू उड जा भोलया पछिण

ओ नौजवाना हिन्दिया ! न सिगरट दा दम ला

ए तेरे ताजा खून दी, भट देवे नदी सुका
धन मेहनत कर जो जोडया, न धूँँ वाग उडा

कर देश-दया हित दान तूँ, निज जीवन सफल बना
लै कारतूस नूँ मुँह विच, न सीने अगग लगा

नुकसान-नफे नूँ सोच तूँ, क्यो उलटे राह पया
ए घर है खुस्की-कवज दा, कई देवे रोग लगा

कुछ होश अगर है जल्द ही, तूँ अपना आप बचा
गुण पैदा कर जे हो सके, न भूठी गान दिखा

ए रहे जवानी रोज न, अभिमान नूँ दूर हटा
रह सादा बनके जगत विच, न जीवन मुफ्त गँवा

ए जीवन है दिन चार दा, तूँ 'चन्दन' धर्म कमा

बरनाला

२०१३ चानुमाँस

२१३ चातुर्मास का आरम्भ

तर्ज—आए भी वो गए भी वो

देखो चौमासा आ गया, जग को जगाने के लिए
सत्य-पथ-दिखा-दिखा, पार लगाने के लिए
शिक्षा ये सब को दे रहा, जाप करो नवकार का
सुस्ती को दिल से दो हटा, माला फिराने के लिए
नेक कमाई पे मन लगा, भर लो खजाना ज्ञान का
फिकर करो सामान का, सग ले जाने के लिए
पूर्व पुण्यो का है असर, नर-तन जो पाया ऐ वशर !
धर्म का अब भी काम कर, कर्म खपाने के लिए
मौसम है बरसात का, छोड़िए खाना रात का
आज चौमासा आगया, सब को सिखाने के लिए
एक जगह पर सत जन, रहते हैं अपना मार मन
करते कही भी न गमन, धर्म निभाने के लिए
ताश मे मन लगाओ वयो, अन्त मे गिड गिडाओ वयो
लालो रत्न लुटाओ वयो, रज उठाने के लिए
'चन्दन' सीखना ज्ञान तुम, सुन करके व्याख्यान तुम
करना निज कल्याण तुम, मुक्ति पाने के लिए

फरीदकोट

१९९७ चातुर्मास

हैं की दुनिया

२३४

२१४—चौबीसी

जपो जिन चौबीसो सुखकार

धर्म-रवि चमकाकर जिनवर, कर गए जगत उद्धार .
 'ऋषभ' 'अजित' श्री सभवनाथ' 'अभिनन्दन' दया-भण्डार
 'सुमति' 'पद्म' 'सुपाश्व चन्द्रजी' कर गए खेवा पार .
 'सुविधि' 'गीतल' 'श्रेयासनाथ जी', कीना खूब प्रचार
 'वासुपूज' 'श्रीविमल' 'अनन्त' ने, दीने कर्म बिडार .
 'धर्मनाथ' जिन धर्म बताया, मरी दी 'शान्ति' निवार
 'कुन्धुनाथ' 'ग्रर' 'मल्लिनाथ' जी, तार गए सनसार .
 'मुनि सुव्रत' 'नमो' व 'नेमनाथ जी', 'पाश्व अमृत-धार
 बद्धमान' जिनराज अन्त मे, शासन के सरदार .
 'वीम विहरमान' औ-गणधर ग्यारह, मुक्ति-नगर-दातार
 'चन्द्रन' निजदिन जय-जय मुख से, बोली वारम्बार .

निरमा

१११३ चातुर्मास

२१५—दीक्षा महोत्सव

नव—बनी मुख है नमी दुव है

ये शुन दीक्षा महोत्सव है, मुवागिक दिन ये प्याग है
 मुवागिक वीर ये जिम्मे कि मयम जंन धारा है
 कर्हिना धर्म का जग मे, बचाने के लिए टका
 उमी व आम्मा के गेय को दिन मे विमारा है

कमर मे चोल पट्टक और उज्ज्वल तन पे है चादर
 लगाकर मुख पे मुखपत्ति, सजाया बाना सारा है
 तरु तप-त्याग का पाले, अहिंसा के मधुर जल से
 महाव्रत धार कर पाँचो, जनम अपना सुधारा है
 हविस दिल मे न है तकिए, गदैले, चारपाई की
 विजय जब मन पे पाई नफस अम्मारा को मारा है
 रहेगे दूर हुक्के, बीडी, सिगरट और सुलफे से
 नियम ये जैन साधु का, दिगर सन्तो से न्यारा है
 नगन सर और पावो से, सफर सर्दी व गर्मी का
 तपस्या ये महा है 'वीर' ने मुख से उचारा है
 मधु मीठा जवा से ज्ञान का है चाटना पडता
 ये सयम जैन का इक तेज वो खण्डे की धारा है
 न खाएँगे-न पीएँगे ये सूरज अस्त होने पर
 ये पालेगे व्रत दृढता से, ये दावा हमारा है
 अहिंसा का पुजारी वन के निकला शेर मैदा मे
 गिला कण्टो का क्या जब धर्म पे सर्वस्व वारा है
 तरेगे क्यो न पापी जीव, जिन-मुनियो की सगत से
 न लोहा ड्वता है जिम को लकडी का सहारा है
 श्री जिनधर्म की-जिनदेव की भक्ति से अथ 'चन्दन'
 जहाजे जिन्दगी को अन्त मे मिलता किनारा है

जीरा

२००५ मगमिर कृष्णा ३

२१७—अरिहन्त

प्रातः काल जो नीद बिसारा करे
तेरे तन से जो सुस्ती किनारा करे
हो कर प्रेम में मस्त पुकारा करे
नाम प्यारा ये पल-पल उच्चार करे

अरिहन्त, अरिहन्त, अरिहन्त, अरिहन्त

राहे नेकी जगत को दिखा कर गए
डका जैनधर्म का वजा कर गए
हिंसा, भूठ, पाखण्ड मिटा कर गए
कौन जगत को जन्त वना कर गए ?

अरिहन्त, अरिहन्त, अरिहन्त, अरिहन्त

किया किसने विजय राग को द्वेष को ?
माया, मान और लोभ, कपट, क्लेश को ?
गए निद्रा से कौन जगा देश को ?
देकर सत्य के सुखकारी सन्देश को ?

अरिहन्त, अरिहन्त, अरिहन्त, अरिहन्त

सच्चे धर्म के रहबर थे ज्ञाता यही
दया-सिन्धु, अभयदान दाता यही
जगत-स्वामी यही, पिता-माता यही
'मुनि चन्दन' सदा नाम व्याता यही

अरिहन्त, अरिहन्त, अरिहन्त, अरिहन्त

गौदडवाहा मण्डी २००१ फाल्गुण

२१८—महापर्व पर्युषण

तर्ज—ये तो मैं क्योंकर कहूँ

‘श्री अन्तकृत’ मंगल मयी, शास्त्र सुनाने के लिए
ज्ञान, तप, वैराग्य और शान्ति सिखाने के लिए
जो पड़े है नीद में, उन को उठाने के लिए
मार्ग मुक्ति का दिखा, उस पर चलाने के लिए
आगया जिन धर्म का महापर्व वो ही आज है
यह पर्युषणपर्व सब पर्वों में बस सरताज है

२१९—करुणा-नदी बहाऊँ रे !

तर्ज—जिया बेकरार है

पूरा जो अरमान हो, मेरा बस ये ध्यान हो
दया धर्म पर आज मे, जीवन ये कुर्बान हो
नर-नारी आँ भू-के त्यागी, जहाँ भी सन्त मैं पाऊँ रे।
आदर-मान करूँ मैं दिल में, चरणों में भुँक जाऊँ रे

२२०—छमच्छरी

तर्ज—ओ दूर जाने वाले .

फिर साल बाद आखिर, आई छमच्छरी है
चहु ओर बनके रौनक, छाई छमच्छरी है
धर्मात्मा दिलो को, भाई छमच्छरी है
सन्देश जिनधर्म का, लाई छमच्छरी है
श्रद्धा के साथ इसको, मिल प्रेम से मना लो
'चन्दन' कदूरतो को, दिल से निकाल डालो

२२१—रहना सदा कहां है

तर्ज—आवाज दे कहा है...

मदहोश क्यो जहा है, रहना सदा-कहाँ है
दिन-मास जा रहे हैं, यू —
बीते जिन्दगी के, ये श्वास जा रहे है
चलने को इस जगत से, बूढा व नौजवा है
रीति यही यहा है, रहना...
दुनिया पे छा रही है, क्यो पाप की स्याही
फैशन नये ये 'चन्दन' है दे रहे गवाही
नव ठाठ-वाठ नज कर, होना तुरत रवा है
हर डक पे ये अयाँ है, रहना .

रामा मण्डी

२००६ चैत्र शुक्ला ४

२२३—महापर्व छमच्छरी

वैत

दृश्य खूब है अज्ज आनन्द वाले
खुशी छाई जमीन-आस्मान उत्ते
भूमि जगलों दी वनी सव्ज मखमल
आई देखो बहार मैदान उत्ते
पछी गामदे गीत आनन्द वाले
पत्ते भूमदे ऐन्ता दी तान उत्ते
पगु, पछी ते पुरुष प्रसन्न होए
खुशी आ गई अज्ज जहान उत्ते
कोयल गामदी कास नू शाख उत्ते
कानू बुलबुला रग जमाया होया है
महापर्व छमच्छरी जेनिया दा
रोज पचमी दे अज्ज आया होया है
जेहडी खुशी दे विच हे मस्त दुनिया
ओस खुशी दा कोई गुमार नईयो
कली आबदी मानिया । सच्च दस्माँ
डिट्टी एहो जी कदे बहार नईयो
नारे बैठे ने धार तपन्या नू
करना जिने ने अज्ज आहार नईयो
भगनी रज्ज के करन छमच्छरी नू
बड्डा ऐन तो होर पोहार नईयो

२२२—गीत प्रीत दे गाइये

तर्ज—माही नी मेरा गुस्मे गुस्मे

आओ रल मिल खुशी मनाइये, छमच्छरी आई-आई..
गुदी भादो पचमी आई, क्या रौनक अजब लगई
चहु ओर खुशो है छाई, छमच्छरी आई-आई..
हे ध्यान जिवर नू जादा, दृश्य नजर खुशो दा आदा
हर बाल वृद्ध है गादा, छमच्छरी आई-आई..
दुख-सकट सब दा नस्या, दिल धर्म है सब दे बस्या
सब बैठे धार नपस्या, छमच्छरी आई-आई
अजब दिन नू साफ बनानी, अजब ज्ञान गग विन नहानी
अजब अपने आप नू पानी, छमच्छरी आई-आई
हे ओहो पुरुष मयाने, जो भुनदे बेर पगाने
एक्यो सब नू पाठ पढाने, छमच्छरी आई-आई
अजब आओ त्रिगोत्र मिटाइये, अजब गीत प्रीत दे गाइये
अजब मित्र ते नभो मिमाइये, छमच्छरी आई-आई
'मृति चन्दन' भजन गनादा, निनधर्म दी जय बुलादा
हे धार-धार नू गादा, छमच्छरी आई-आई

२२३—महापर्व छमच्छरी

वैत

दृश्य खूब है अज्ज आनन्द वाले
खुगो छाई जमीन—आस्मान उत्ते
भूमि जगलों दी वनी सवज मखमल
आई देखो वहार मैदान उत्ते
पछी गामदे गीत आनन्द वाले
पत्ते भूमदे ऐन्ना दी तान उत्ते
पगु, पछी ते पुरुष प्रसन्न होए
खुशी आ गई अज्ज जहान उत्ते
कोयल गामदी कास नू शाख उत्ते
कानू बुलबुला रग जमाया होया है
महापर्व छमच्छरी जैनिया दा
रोज पचमी दे अज्ज आया होया है
जेहडी खुगो दे विच है मस्त दुनिया
ओस खुगां दा कोई गुमार नईयो
कली आत्रदी मालिया । सच्च दस्सां
डिट्टी एहो जी कदे वहार नईयो
नारे बैठे ने धार तपम्या नू
करना किने ने अज्ज आहार नईयो
भगतो रज्ज के करन छमच्छरी नू
वड्डा ऐन तो होर न्योहार नईयो

२०२—गीत प्रीत दे गाइये

तर्ज—माही नी मेरा गुम्मे गुम्मे

आओ रल मिल खुगी मनाइये, छमच्छरी आई-आई ..
शुदी भादो पत्रमी आई, क्या रीतक अजब लगाई
चहु ओर सुगो है छाई, छमच्छरी आई-आई .
है ध्यान जियर नू जादा, दृश्य नजर सुगो दा आदा
हर बाल बृद्ध है गादा, छमच्छरी आई-आई
दुग-नकट मव दा नम्या, दिन धर्म है मव दे वम्या
मव बेटे धार नपम्या, छमच्छरी आई-आई
अजग दिन नू नाक बनाना, अजग ज्ञान गग दिन नहा लौ

अन्धकार-अज्ञान मिटावने नू
 सत्यज्ञान दी जोत जगाई जादी
 हर भाई दे नाल प्रेम कर के
 दुनिया स्वर्ग है धाम बनाई जादी
 'चन्दन लाल' ओ खुशी दी घड़ी आई
 जिस नू देख हर कोई हर्षाया होया है
 नहापर्व छमच्छरी जैनिया दा
 रोज पचमी दे अज्ज आया होया है

नवा शहर
 २००० चातुर्मास

२२४—क्या जाने

तर्ज—ये भोला वालम क्या जाने

ये भोला मानव क्या जाने

क्यो जनम मनुष्य का पाया है, क्यो हाथ समय शुभ आया है
 क्यो फिर भी धर्म भुलाया है, क्यो पाप है करना मन माने

क्यो लोग दया डर डरते हैं, क्यो हिंसा-छल से डरते हैं
 क्यो दिन मे भोजन करते हैं, क्यो पीते जल न विन छाने

क्यो जगत चला यह जाता है क्यो रहने न कोई पाता है
 क्यो अन्त पुरुष पछताता है, क्यो 'चन्दन' गाता है गाने

भूतक
 २००८ फाल्गुण

जिधर नजर उठा के देखद ह।
रग खुशी दा हो बस छाया है
महापर्व छमच्छरी जैनिया दा
रोज पचमी दे अज्ज आया होया है

बच्चे-वृद्ध-जवान सब होए कट्ठे
छमच्छरी दा पर्व मनावने नू
कीती खूब तपस्या देविया ने
जीवन अपना सफल बनावने नू
गीत वीर भगवान दे गान सारे
जय-जय बोलदे व्योम गुजावने नू
ऐसे प्रेम दे बिच ने मस्त होए
भुल गए पोवने-खावने न
गुद्धि आत्मा बल्ल ध्यान सबदा
किस्सा जग दा होर भुलाया होया है
महापर्व छमच्छरी जैनिया दा
रोज पचमी दे अज्ज आया होया है

जीहदे आवने ते दिल नू साफ करके
प्रेम-न गा हे सुद बहाई जादी
वैर-पाप, ते कपट-क्रोध तज के
धर्म हेत है रह लगाई जादी
सो । सो दुनिया

अन्धकार-अज्ञान मिटावने नू
 सत्यज्ञान दी जोत जगाई जादी
 हर भाई दे नाल प्रेम कर के
 दुनिया स्वर्ग है धाम बनाई जादी
 'चन्दन लाल' ओ खुशी दी घड़ी आई
 जिस नू देख हर कोई हर्षाया होया है
 महापर्व छमच्छरी जैनिया दा
 रोज पचमी दे अज्ज आया होया है

नवा शहर
 २००० चातुर्मास

२२४—क्या जाने

तर्ज—ये भोला बालम क्या जाने

ये भोला मानव क्या जाने

क्यो जनम मनुष्य का पाया है, क्यो हाथ समय शुभ आया है
 क्यो फिर भी धर्म भुलाया है, क्यो पाप है करना मन माने

क्यो लोग दया उर धरते है, क्यो हिंसा-छल से डरते है
 क्यो दिन मे भोजन करते है, क्यो पीते जल न दिन छाने

क्यो जगत चला यह जाता है, क्यो रहने न कोई पाता है
 क्यो अन्त पुरुष पछताता है, क्यो 'चन्दन' गाता है गाने

भूतक
 २००४ फाल्गुण

गीतो की दुनिया

२४९

२२५—फैशन का दीवाना

तर्ज—एक सहारा तेरा प्रभु जी

एक सहारा तेरा फैशन ।

एक सहारा तेरा

सादा यदि वनाऊ जीवन, चारो ओर अन्धेरा, फैशन ।

एक सहारा तेरा

जान तुम्ही हो, प्राण तुम्ही हो

और इस तन की शान तुम्ही हो

तुम न रहो तो बिल्कुल फोका, बने ये जीवन मेरा, फैशन !

एक सहारा तेरा

तुम्हारे मिलने पर मिल जाता,

मुझे है स्वर्ग दुआरा

धर्म-कर्म का नाम भुला कर,

सब कुछ तुझ पर वारा

मौज उडालू, पी लू-खा लू, दुनिया रैन बसेरा, फैशन !

एक सहारा तेरा

सिरसा २००४ चालुर्मास

चहें जो जञ्ज जनानिया, किसका कहो कसूर ।
'चन्दन' प्राय पुरुष ही, हैं करते मजदूर ।

२२६—रब दी रचना !

जेकर सृष्टि रब रचादा

हुन्दी जग दे बिच खुशहाली
प्रेम वृक्ष दी फलदी डाली
खा-खा के फल जिसदे मिट्ठे
बनदो दुनिया ए मतवाली

पौधा प्रेम पया लहरादा

हिन्दु-मुस्लिम जात न हुन्दी
भगडे दी कोई बात न हुन्दी
प्रेम दा सूरज रहन्दा चढया
भेदभाव दी रात न हुन्दी

दूई दिल बिच न कोई ल्यादा

मन्दिर-मसजिद खडे न हुन्दे
हथ कुहाडे फडे न हुन्दे
घडयाला ते बागा पिच्छे—
आपस दे बिच लडे न हुन्दे

प्रेम-गग बिच सब कोई न्हादा

वाम, नास्तिक, काफर बन्दे
नरक दे कीडे, दिल दे गन्दे
वेब्यादास, लालची, लम्पट
गट्ठ दे पूरे अक्ख दे अन्धे

एहना तई कयो रब बनादा

सुरा न हुन्दी, नशा न हुन्दा
चोर न हुन्दे, जूआ न हुन्दा
जीव न हुन्दे मासाहारी—
किसे दे हत्थो बुरा न हुन्दा

सारा जग पया ढोले गादा

कदे भूचाल न आफत ढादे
गडे कदे न खेत सुकादे
डिगदी कदे न अरशो बिजली
बिच दरयावा हड न आदे

भूटा स्वर्ग पुरो दा आदा

खटमल, पिस्सु, मक्खी, मच्छर
बिच्छु, किरली, जू, भमकड
सर्प, सिंह, रिच्छ, कन्न खजूरा
डेम्बू लडदे पादे धप्पड

खुर न खोज इन्हादा पादा

लाभ बाज दा की ए सानू
रब बनाया क्यो कागा नू
बिल्ली दी की लोड सी मारी
अक्ख बचा जो लावे दा नू

चूहा क्यो ताऊन फैलादा

खेती जम्मे जो कडयारी
पट-पट जीनू दुनिया हारी

ओह दी भैण पयाजी वूटो—

वक्त किसान ते पावन भारी

कयो जट बाघु नन्य दिग

कदे ता मीह हन ऐने पैदे

धरड-धरड कर कोठे ढं दे

कदे समानो बून्द न डिगदी

लोग तरसदे मीह नू रहन्दे

ऐडा कीन हनेर गनाग

क्रोध न हुन्दा, जग न हुन्दे

लड-लड लोकी तग न हुन्दे

इक हकूमत हुन्दी सुखदी

वखो वखी ढग न हुन्दे

सारा जग आनन्द मनादा

नजर धर्म न ऐन्ने ग्रादे

लड-लड जेहडे खून वहादे

हुन्दी इक धर्म दी पोथी

पढकर जीवन सफल वनाँदे

‘चन्दन’ ए जग स्वर्ग कहादा

मण्डी भीरवाहा

२००२ फागुण

पलटे से	पलटे	नही, ‘चन्दन’	ये	नगदीर
कर्म	कमाए	भोगते,	राजा -	रक - फकीर

२२७-ईश्वर

ईश है पूर्ण गुण भण्डार .

राग, द्वेष, मोह, मद, मत्सर

काम, कपट, छल, कोप अहितकर

लालच, चिन्ता, निर्बलता, भय

उस में नहीं है बाकी तिलभर

अजर-अमर पद अक्षय धार. .

सृष्टि रचे न वो सहारे

जग-प्रपञ्च से रहे किनारे

देता नहीं कर्म के फल को

देखो गीता साफ पुकारे

पँचम लो अध्याय बिचार ..

अग-पावन में, नहीं है थल में

पर्वत पे न कही है जल में

दूर है वस्ती-जगल उस से

रहता नहीं किसी महफिल में

सर्व शुद्ध वह अपरम्पार ..

मृगो में गर ईश्वर रहता

भपट सिंह की कभी न सहता

खाता खौफ अगर वो फिर भी

कौन बली तब उसको कहता

निर्बल बनता जग मभार

गीतो की दुनिया

सर्व व्यापो ईश्वर गर है
वेश्या के भी तब तो घर है
रोके क्यों न पाप वहाँ वो ?
मान रहा क्या उसका डर है
बैठा देख रहा व्यभिचार

बात वास्तव मे नहीं ऐसी
लोग समझते उस को जैसी
सर्व व्यापक उसे जो कहते
वाकफियत है उनको कैसी
मगज रहे हैं यू ही मार

यह तो जाने सब ससारी
जनम-मरण मे है दुख भारी
उसे जरूरत क्या जो आए
बीच गर्भ के वो अविकारी
लेता कभी नहीं अवतार

नहीं जगत का वो सचालक
क्या मतलब वने जो मालिक
इच्छा रहित है जब कि इकदम
खेल करे क्यों वन कर वालक
सोचो दिल मे करो विचार...

सर्व शक्ति का गर है धारो ।
 क्यों नहीं रोके चोरी-यारी ?
 फल भुगताने में ही गर वो
 खर्च करे है शक्ति सारी
 कर्माधीन कहे सनसार .

पापों को गर देवे मुआफी
 फैले तब तो बे इनसाफी
 जुल्म करे ख्वाह जितना कोई
 क्षमा मागना बस है काफी
 किन्तु नहीं वो वक्षन हार .

जैसा जो कोई कर्म कमावे
 वैसा उस का फल वो पावे
 मूर्ख बन्दा महा अज्ञानी
 दोषी ईश्वर को ठहराये
 भूला फिरता ये सनसार .

परम पवित्र और वो प्यारा है
 जग से 'चन्दन' वो न्यारा है
 दया भाव है उसकी भक्ति
 पाप कटे जिस से सारा है
 दुनिया को कहदो ललकार .

फरीदकोट
 २००२ चातुर्मास
गीतो की दुनिया

२२८—दीवाली

तज—तेरे प्यार का आसरा

‘महावीर स्वामी’ ने हम को जगाया
अहिंसा धर्म के पुजारी बनाया
अति दीन दुखियों के दुख को लखा जब
लुटाया खजाना-वर्ष भर लुटाया
तजा तख्त शाही जगत हित के कारण
भलाई में सारा हो जीवन बिताया
मिटाने को पाखण्ड रूपी अन्धेरा
नया एक दुनिया में सूर्य चढ़ाया
चहु-ओर यज्ञो में होती बली को
प्रभु ने हटाया, प्रभु ने हटाया
बना था ये भारत, जो काटो की भूमि
बना करके गुलशन इसे फिर दिखाया
सुना कर प्रभु वीर ने जैन-वाणी
बेतरनी नदी से जगत को तराया
करू वयान क्या-क्या मैं उपकार उनके
नही हाल जाता है सारा सुनाया
जगत हित के खातर बिताकर ये जीवन
था निर्वाण कातिक अमावस को पाया

मनाया सुरो ने ये निर्वाण-उत्सव
 बडा 'पावापुर' मे था जलसा सुहाया
 वही आज 'चन्दन' दीवाली का शुभ दिन
 महावीर स्वामी की है याद लाया

फरीदकोट

१९९८ दीवाला

२२९-जालिम से

तर्ज—जब तुम ही नहीं आने

'दुनिया' मे अरे जालिम ! क्यो जुल्म कमाता है
 पत्थर न बना दिल तू, इनसान कहाता है
 गर जुल्म कमायगा, मर नर्क मे जायगा
 किया कोई करम हरगिज, निष्फल नही जाता है
 नाखुन तेरी अगुली का, कट जाए, कभी कच्चा
 दुख उसका बता कितना, मन तेरा मनाता है
 सुन कान लगा प्यारे ! कहते हैं धर्म सारे
 खजर है चले उस पर, खजर जो चलाता है
 गर मौत का कुछ डर है, क्यो हाथ मे खजर है
 तुम्हे मोक्ष की चाहना है, क्यो धर्म भुलाता है
 सुख चाहे अगर पाना, दया-धर्म का सुन गाना
 मद्य-मास तू मत खाना, 'चन्दन' ये सुनाता है

मण्डी गीदहवाहा

२००६ ज्येष्ठ कृष्ण १०

२३० ये बूट और सैंडल

बूटो की अब चर्मरंग ने, भारत पायमाल किया
जो थे सादा तबियत वाले, उनका खस्ता हाल किया
चमक-दमक के बूटो से जो अपने पाव सजाते हैं
उन्हे पता क्या उनकी खातर, लोग जुल्म क्या ढाते हैं
गाय-भैंस और बछड़े लाखों, जब कि जान गवाते हैं
तब कही बनकर बूट, व सैंडल, मारकीट में आते हैं
कहो जरा अय धर्मी पुरुषो ! दिलमें कभी ख्याल किया?

तन्दरुस्त और युवा पशु को, पहले खूब खिलाते हैं
मार-मार कर बैतों से फिर, उस के होश भुलाते हैं
सिम आता जब रक्त चर्म में, पापी हर्ष मनाते हैं
सर में खोब कटार चीरते, चले पूछ तक जाते हैं

धन और फैशन ने वो ढेरी, हाय! मात का लाल किया
अग्नि सम अति उष्ण नीर को, कभी पंगु पर पाकरके
करते चर्म साफ है उसका, इक-इक रोम जला करके
मार भपट्टा चील जिस तरह, जावे चीज उडा करके
यन्त्र, पंगु का चमड़ा ऐसे, करे अलग वस आ करके

महा वेदना पाकर आखिर, तडप-तडप कर काल किया
गर्भवती गो, भैंस, भेड़ भी, लोभी जन मरवाते हैं
भ्रूणों का ले कोमल चमड़ा, चीजे कई बनाते हैं

गीतों की दुनिया

फ़ैशन के मतवालों से फिर, भारी दाम कमाते है
चार दिनों की चमक चांदनी, अन्त बुरी गत पाते है

नर तन-हीरा पा करके क्यो, खुद को यों कंगाल किया
रेशम मे है पाप महा तो, चमड़े में कम पाप नही
इन चीजों से टीप-टाप अब, कर सकते हैं आप नही
'सैडल'-बूट चर्म के लेना, पशुओं से इनसाफ नही
फ़ैशन वालो ! बचो पाप से, पाप की अच्छी छाप नही
पशुओं के इस वध ने 'चन्दन' घी का महा अकाल किया

रायकोट
२०१२ चातुर्मास

१३१ मनुष्य से

तर्ज — तुम नही आते तो न आवो .

धर्म अहिंसा पाल तू प्यारा; जन्म क्यो अपना, व्यर्थ, गवाए
सास जो तेरा, बीत जायगा; लौट के हररिज, हाथ न आए
पाप कमाकर, नर्क मे जाकर, कष्ट हैं अब तक, बहुत उठाए
जन्म ये प्यारा, पाकर दोबारा, पाप रोजाना, फिर क्यो कमाए
होशा मे आ तू, नेकी कमा तू; साथ मे तेरे, आगे जो जाए
लोभका गदा, आखिर नतीजा, इससे तू बचना 'चन्दन' सुनाए

रामा मण्डी २००४
माघ वदि, २

गीतो की दुनिया

२३२—चाय दी चरचा

तर्ज—कनका दिया फसला

चर्चा हुण घर-घर चा दा है, वाहवा । घुट इस दा
मुर्दे दे बिच साह पादा है

अध मण दा मुल्ल बस घेला सी
इक दुध दा ओ भी वेला सी
हर घर बिच मगल-मेला सी

इतिहास ए देखो आदा है

मा बचया दा दिल परचादी ए
कर पानी गर्म पिलादी ए
विच दुध भी ज़रा मिलादी ए

पर हुन्दा जल ही ज्यादा है

हलवाई पैसे खटदे ने
जल गर्म पिला दम बटदे ने
जट्ट-बाणिए ना एदा रट दे ने

नही छडदा पडित पादा है

जद अफसर दौरे आँदे ने
टी पारटियाँ रचवाँदे ने
पी पानी खुश हो जादे ने

ए टी देवी विच वाधा है

जो ज्यादा शौक लगादा है
ओ दा खून खुशक हो जादा है
बिन पीते उठ न पादा है

लग जादा रोग सदा दा है

मज-गा नही किसे दे दिखदी है
पई चाय बाजारी बिकदी है
होई शुरू बीमारी दिक् दी है

नाले रोग चिमड्या सा दा है

जदो रिभदियां घर बिच खीरासी
तद ताकत बिच शरीरा सी
हुण कहन्दा है पोता-बाबे नू

असी कदे न खोया खादा है

जद आदिया जञ्ज-बराता ने
बस चलदिया चा दिया बाता ने
खुश हु दिया पी सब जाता ने

बिच ए दे आनन्द काहदा है

जद जरा जुकाम हो जादा है
या आकर ताप सतादा है
बस चा ही वैद्य बतादा है

नही कोई कम्म दवा दा है

जो लैदा चा दा शरणा है
 ओ नू औखा 'पौषध' करना है
 ए 'तो चगा 'चन्दन' डरना है

ए दे बिच जहरीला मादा । है

सुनाम ।

२००३ पौष

२३३ प्रभु गीत गाले

तर्ज—तेरे प्यार का आसरा

सदा वाल तेरे रहेगे न काले

जो खा-खा मलाइया व माखन से पाले

बना रूप तेरा रहेगा न ऐसा

करोडो दवाइया चाहे आज खाले

खडी वो घडी शीश ऊपर अजल की

जरा आँख ऊपर ऐ गाफिल । उठाले

बिना भक्ति तेरा 'ये मन हो न पावन

तू कितना ही सावुन से मल २ नहाले

न खो तू मुफ्त मे जनम ये अमोलक

अनूपम है बेला वने जो बनाले

है 'चन्दन' सुनाता तुझे साफ भाई ।

सफल करले जीवन प्रभु-गीत गाले

। सिरसा

१९९५ आषाढ

२३४-सत्य-सैंबक

जो सत्य-अहिंसा-धारी है
वे गीत प्रीत का गाते हैं, वे सोया जगत जगाते हैं
वे माया-मोह हटाते हैं, वे दुनिया स्वर्ग बनाते हैं
वे सब के ही हितकारी हैं
वे देख-देख पग धरते हैं, वे दिन में भोजन करते हैं
वे घूट सबर का भरते हैं, वे पाप-पक से डरते हैं
वे 'वीर'-चरण बलिहारी हैं.

पदवी का उनको मान नहीं, वे करते उलटा ध्यान नहीं
वे करते मदिरा-पान नहीं, मरकर बनते हैवान नहीं
वे सात्विक शाकाहारी हैं..
वे सब के मन को हरते हैं, वे दूर द्रोह को करते हैं
भव सिन्धु आखिर तरते हैं, 'चन्दन' शुभ आशा धरते हैं
वे जडके नहीं पुजारी हैं

फरीदकोट

२००५ माघ शुक्ला ९

। 'चन्दन' जिसका वाप ही, नाचे बीच बाजार ।
। डालें क्यों न मंगड़ा, उसके बरखुरदार ।

२३५—मगरूर दी कहानी उसदी जवानी

इक दिन शाम वेले कोठे आपने ते

हवा गर्मिया दी ठण्डी खा रेहा सी

सीटी मारदा सी नाले भूलदा सी

नशा मस्त जवानी दा आ रेहा सी

सिर बिच भरया सी बहुत गरूर मेरे

न्हैरा अखिया दे अगगे छा रेहा सी

अपने आप नू समझ खुदा बैठा

बनके कीडी पहाड नू ढा रेहा सी

नाल हवा दे दूर तो इक डक्का

उड के पैगया अक्ख दे विच मेरे

अक्ख मलदया रडक जद पैण लग्गी

दित्ते प्राण डक्के हुरा खिच मेरे

दुख डक्के शरीफ दा अज्ज डिट्ठा

तड़क-भडक दा नशा काफूर होया

मेरी कमर हो गई दर्द नाल दोहरी

अग-अग मेरा चूर-चूर होया

दिने चैन न राती आराम मैंनू

खान पीन तो भी मैं मजबूर होया

डक्का मुशकला नाल जद कडया मै
 हौलो-हौली जा दर्द सब दूर होया
 मैनु ऐ जापे जिमे सुपन अन्दर
 कन्ती कह गई आन जमीर मेरे
 ऐना एठदा सो काहदे लई 'चन्दन'
 तैथो डक्का बलवान है वीर । मेरे

रामा मण्डी,
 २००१ ज्येष्ठ

गुर्वावली

पूज्य श्री धर्मदास जी महाराज
 पूज्य श्री योगराज जी महाराज
 पूज्य श्री हजारीमल्ल जी महाराज
 पूज्य श्री लालचन्द्र जी महाराज
 पूज्य श्री गगाराम जी महाराज
 पूज्य श्री जीवनरामजी महाराज
 स्वामी श्री भगतराम जी महाराज
 पूज्य श्री श्रीचन्द जी महाराज
 तपस्वी श्री पन्नालाल जी महाराज
 कविरत्न श्री चन्दनमुनि जी म०
 महा तपस्वी श्री अभिनन्दन मुनि जी म०

२३६—परमात्मा

अगर पत्ते के हिलने से, पता ईश्वर का मिलता है
उसी के हुकम से बागो मे इक-इक फूल खिलता है
तो जब जालिम का नशतर बेकसो के दिल पे चलता है
बता यह भी तेरे परमात्मा का हुकम चलता है ?

गलत है अगर तू परमात्मा को यो समझता है
अगर परमात्मा सब काम दुनिया के चलाता है
वही दुनिया रचाता है, इसे खुद ही सजाता है
तो क्यो हम को सुलाता और चोरो को बुलाता है
भयानक आधिया तूफान और भूचाल लाता है
मुझे ये भेद न परमात्मा का समझ आता है
हर इक इनसान और हैवान अगर उसका बनाया है
गरज चीटी से हाथो तक सभी मे उसकी माया है
तो क्यो इक दूसरे के हाथो से उनको सताया है
कोई रहजन बनाया है किसी का घर लुटाया है

तू ही बतला कि इसमे भेद क्या उसने छुपाया है
अजब हाकम है पहले चोर से चोरी कराता है
न चोरो को हटाता है न मालिक को जगाता है
मगर जब चोर चोरी करके घर मे पहुच जाता है
तो फिर क्यो बाद मे पोलीस को हरकत मे लाता है
कही रिग्वत दिलाता है कही कैदे कराता है

कसाई को छुरा देकर क्यो नाहक खू बहाता है
 ये क्यो हैवान को इनसान का खाना बनाता है,
 किसी की जान जाती है, किसी को लुप्त आता है
 कोई आसू बहाता है, कोई खुशिया मनाता है
 मेरे परमात्मा को खेल ये हरगिज न भाता है

तेरा कहना कि हर इक फल किए कर्मों का पाता है
 सही है पर इसे क्यो मुफ्त का जामन बनाता है
 मुझे ये फिलसफा तेरा न हरगिज समझ आता है
 कराके फेल बद खुदही फिर उसका फल चखाता है
 तेरा परमात्मा पहले ही क्यो न रोक पाता है

मगर परमात्मा को मैं ने निराकार समझा है
 उसे निर्दोष और निरपक्ष-निर आहार समझा है
 अमर, आनन्द, सत चित जलवाए अनवार समझा है
 तू क्यो दुनिया के धधो मे उसे गिरफ्तार समझा है
 हकीकत ये है तू परमात्मा को गलत समझा है

मा० रामजी दास बी ए बी टी
 मण्डी गीदढवाहा

तन से-मन से-वचन से, जीव कमाकर पाप
 'चन्दन' तीनों लोक मे फिरे भटकता आप

२३७—जैन मुनि

तर्ज—जब वो न हुए अपने .

बस जैन मुनि जग मे, इक सच्चा त्यागी है
 व्रत-नियम कठिन प्रीति जनदेव से लागी है
 जग तख्त को रोता है, ये तख्ते पे सोता है
 है कापता काम इस से, और बासना भागी है
 स्त्री से नही छूता, पाओ मे नही जूता
 लेता ना चढावे ये, द्वेषो है न रागी है
 न रेल पे जाता है, न कार मगाता है
 पैदल ही विचरता है, मन लगन ये लागी है
 नफरत है इसे जन से, नफरत है इसे धन से
 हर ऐश से नफरत है, ये ऐसा बैरागी है
 अहिंसा कमाता है, अहिंसा सिखाता है
 दीपक ये जलाए क्यो, प्रेम ज्योति जो जागी है

प० कंस राज शर्मा (गोहर)

अमृतसर

-
- | १—'चन्दन' चन्दा क्यो बने, चन्दा जब अन्याय |
 | चन्दा अन्या-स्वार्थो, गन्दा पथ अपनाय ॥ |
 | २—मद-माया मे रम रहा, मन को प्यारा पाप । |
 | 'चन्दन' जो प्रभु मे रमे, मिटे सकल सन्ताप ॥ |
-

२३८—रात्रि-भोजन

तर्ज—तुम नहीं आते तो न आओ

रात का खाना, पाप है माना

भूल के भाईयो ! आप न खाए
एक कहानी, इस पे पुरानी

छोटी सी सच्ची, तुम को सुनाए
एक स्टेशन, रेलवे-बाबू

रात को घर में, खाने को आए
खाना वे खाके, तेरे जो जाके

हो गए ठण्डे, हम क्या बताए
डॉक्टर-बुलाया, हाल, सुनाया

सुनके वह किस्सा, यो फरमाए
खाना बनाके, उस जा टिकाके

मुझ को सुवह के, वक्त दिखाए
देखी जो थाली, चींटियों वाली

गन में वे भारी, शोक मनाए
सारे वे कहते, आज के पीछे

रात को 'चन्दन', भोजन न पाए

जैनेन्द्र गुरुकुल पंचकूला

२००३ चातुर्मास

२३९-जैन बराती

अज-कल दे जैनी भाई, जद नाल बराता जादे ने

दिन छूआ छुई विच कटदा, दिन छपया खाना खादे ने
साधु होन पधारे ओथे, कथा ते सुनदा कोई
बाकी खा-पी ताश, खेल के सौन तान के लोई

ओ देखके लड्डू-पेड़े, नित नेम ते धर्म भुलादे ने
दो-दो घण्टे शोशा लैके मेकअप बिच गवादे
घडी मुडी कड्ड जेब चो कधा, रहन्दे बाल बनादे

ओ राह जादे वन्दया नू, पए मुफतो मुफत हसादे ने
इक बेला सी जैनी बन्वु, दृढ हो धम निभादे
सूरज अस्त होए तो पिच्छो, न कुछ पीदे खादे

उड गया समय हुण पहला, दिन-रात हुण मुह चलादेने
सिनमा दा गो खतम जाँ होया, गहारा घडी वजाए
अद्धी राती गौण तीवियाँ, नवे सजन घर आए

पा रौला हमनाया नू, ओ कच्ची नीद जगादे ने
रसगुल्ले दा गर्बत गाढा, गाढे दही दे भल्ले
बिच रोगनी जीव जो डिगदा, फसया मूल न हल्ले

जद करण भमकड हमला, ओ बैठे हत्थ हिलादे ने
'चन्दन' तेरे कौन है मुनदा ए शिक्षा दे गाने
खा-खा खडी कणाकन्द जो, वन जादे मस्ताने
शिक्षा ता लैनी की सी, नही थानक फेरा पादे ने

फरीद कोट
२००२ चातुर्मास

२४०-कथा के पीछे का गीत

तर्ज—ये मीठा प्रेम प्याला

ये मधुर श्री जिनवाणी, कोई सुनेगा उत्तम प्राणी
जो जन इस पर कान लगाए, भव सागरको वो तर जाए
ये है मुक्त निशानी, कोई पायगा उत्तम प्राणी...
कान सुने तो मन हर्षाए, मुख बोले तो पुष्प गिराए
वात जगत ने मानी, कोई रटेगा उत्तम प्राणी...
राजमती, श्री चन्दनबाला, सबके घट में किया उजाला
तर गए गौतम ज्ञानी, कोई तरेगा उत्तम प्राणी ..
ग्यारह गणधर-बीस बेहरमन, जग में खूब हुई है रोशन
जिनकी अमर कहानी, कोई कहेगा उत्तम प्राणी .
भरी है इसमें सुन्दर ज्योती, सत्य के 'चन्दन' हीरे-मोती ,
सफल करे जिन्दगानी, कोई करेगा उत्तम प्राणी...

फरीदकोट
२००२ माघ

— — — — —
| विवाह के वास्ते युवको ! अगर तुम लूट मन्नाओगे |
| वने जत्र वाप वेटी के, स्वयं भी लूटे जाओगे |
| चलाई रीतियाँ खोटी, खड़ी सम्मुख ही पाओगे |
| लगाकर आऊँ अथ 'चन्दन', कभी न आऊँ खाओगे |
— — — — —

२४१—सन्त-स्वागत

तर्ज — प्रभु दे दुबारे उत्ते

साडे ए सतगुर प्यारे, सब नू जगान आए ।

अमृत समान मिठो, बाणी सुनान आए ।

दया - बिस्तार करदे, सत्य-प्रचार-करदे

सब दा सुधार करदे, विगडी बनान आए ।

नगे सिर-पैर रहन्दे, गर्मी ते सर्दी सहन्दे

मजा न लेफ लेद, भवित सिखलान आए ।

पीदे न सुल्फा सिगरट, खाद न कुछ भी अटपट

करदे न भगडा-भक्त, शान्ति फैलान आए ।

छोटी ते बड्डी नारी, माता है भैण प्यारी

सच्चे ने ब्रह्मचारी, सच्च समझान आए ।

लौदे न हथ धन नूँ, कीता है कावू मननू

शिक्षा दे हर इक जन नू करन कल्याण आए ।

जिहडा भी दर्शन पाए, वेडा वस वन्दे लाए

भव-भव न गोते खाए किस्मत जगान आए ।

तोडे ने मोह दे वन्दन, करदे ने सारे धन-धन

ज्ञान दी अद्भुत 'चन्दन', ग गा वहान आए ।

वरनाना

२०२१ मगसिर

२४२—विहार-गीत

तर्ज—प्रभु दे दुआरे उत्त

आए गो गुन्वर प्यारे, दर्ज दिखाके चले

वाणी मनोहर अपनी, सब नू मुनाके चले

नारी, जमीन, जर दे, त्यागो हैं डेरे-घर दे

गचना उपदेश करदे, जग नू जगा के चले

हर पागे पिण्डी-गहरी, तुर-नुर के जादे पैरी

गर्मी-सदी दे दुख दा, खयाल भुलाके चले

हुवके नू हत्थ न लादे, मुलफे तो नफरत खादे

कइया नू मदिरा,बीडी, सिगरट छुडाके चले

रोटी ता की सो खानी, पीदे न रात न पानी

सच्ची मुनाके वाणी, अमृत बरसा के चले

चोरी-शराब छुडो, जूआ-कबाब छुडो

मारो न चीटी नू भी, धर्म बता के चले

अगनी न सेकन बहन्दे, पक्खे दो वा नही लैदे

पैराँ तो नगे रहन्दे, जोव बचाके चले

साडी ए किस्मत जागी, पाए जो गुरुवर त्यागी

पाठ अहिंसा 'चन्दन' सानू पढा के चले

ओ मानव । मुक्ति-मग पर, मुस्तैदी कदम बढादे
 यह आया पर्व पर्युषण, वन सच्चा जैन दिखादे :
 न जाने कब से सोया, तू धर कर कर सिरहाने
 सब होश भुलाकर अपनी, है लेटा लम्बी ताने
 टुक देख उठा कर अखिया, यह आया पर्व जगाने
 कर दूर अनादि आलस, ओ पगले । ओ दीवाने ।

सुन इसके राग सुरीले, दुनिया को और सुनादे .
 जीवन का सदेशा, यह मधुर सुनाने आया
 पाखण्डो के गढ वोदे, विध्वंस बनाने आया
 जो बिछुडे बन्धु उनको, फिर गले मिलाने आया
 तप दान-दया और जप के, शुभ ठाठ लगाने आया
 हो हर्ष—खुशी मे उन्मत, ध्वज इसका तू लहरा दे ..

कर बाना अपना सादा, सब फैशन दूर हटा कर
 मत पहन रेशमी वस्त्र, दया दिल मे अरे । बसाकर
 तज चर्म-वूट चमकीले, जो वनते रक्त बहा कर
 हर काम अहिंसा वाला, कर धर्मी तू कहला कर

सब हिंसा-भाव हृदय से, अब अपने दूर भगादे
 अपरिग्रह वादी शिक्षा, यह तुझ का पर्व सिखाता
 तू वन कर फिर भी लोभी, धन भू मे अरे । छपाता
 रहा तडप पडौसी भूखा, न वाट-वाट तू खाता
 क्या जैनधर्म यह तेरा, वस तुझको यही सिखाता ।

वह वर्षादान प्रभु का, क्यों भूला यह वतलादे ..
 तू याज हृदय चमकाले, जो हुआ द्वेष से काला
 तू भूल विरोध पुराने, पी प्रेम सुधा का प्याला
 गुणग्राहकता की अद्भुत, हर रोज जपा कर माला
 तू क्षमा-पुजारी बन कर, कर दूर कोप को ज्वाला

वह शान्ति 'गजमुनिवर' की, सर्वत्र तू गुजादे ,
 तब रोम-रोम से निकले, सत्य-अहिंसा-शरा
 मन चमके कचन जैसा, तू लगे सभी को प्यारा
 तू निन्दा-चुगली आदि, दोषो से करे किनारा
 न दोष पराया देखे, हो उन्नत जीवन सारा

जग-नयनन तारा बनकर, यश-तारा शुभ चमकादे
 बनकर के गीतम ज्ञानी, 'आनन्द' निकट भट जा तू
 जो भूल हुई हो तुझ से, वह प्रेम के साथ खिमा तू
 इक नदी सुप्रीति वाली, मन-मन्दिर बीच बहा तू
 उस निर्मल नदिया में फिर, इक मार छलाग नहा तू

मल रहे न मन पर बाकी, धो-धो के दूर हटा दे .

तू तेईसवे जिनवर का, शुभ जीवन देख उठा के
 दो जलते नाग बचाए, उन करुणा-रस बरसा के
 गोशालक को जब जलते, देखा था मुह घुमा के
 शुभ शीतल लेश्या द्वारा, की रक्षा तप्त बुझा के
 दया-सागर 'वीरप्रभु' को, सश्रद्धा शीश झुका दे .

वस 'सेठ सुदर्शन' बन जा, न भूतो से घबरा तू
 उस अर्जुन माली का भट, बेडा पार लगा तू
 श्री कृष्ण-कन्हैया जैसा, सद्धर्म दलाल कहा तू
 बन 'जम्बू' जैसा त्यागी, इन भोगो को ठुकरा तू

तू 'नेमप्रभु' सा बन कर, अनुकम्पा-नदी बहा दे
 उस 'चन्दन वाला' की तू, सुन पावन-अमर कहानी
 जिस शील निभाया निर्मल, बन करके धर्म निशानी
 वह जनक दुलारी सीता, श्री रामचन्द्र की राणी
 इक पल मे अरे! अनल का, कर दिया सुशीतल पानी

तू राजमती के आगे, श्रद्धा के सुमन चढादे .
 उस पापी पालक ने जब, था कोल्हू मे पिलवाया
 वह वीर निराला खन्दक, नही मृत्यु से घवराया
 जब राणी 'सूर्यकान्ता', था भारी कपट कमाया
 'प्रदेशी' को उस पर भी, नही गुस्सा किंचित आया
 जीवन ऐसे वीरो के, अय 'चन्दनमुनि' सुनादे .

२४४—मन का मैल मिटाएं

तर्ज — फूलो से तुम हमना सीखो

ओ मानव ! आ गीत प्रीत के, मीठे-मीठे गाए
 राग-द्वेष की और द्वैत की, नफरत दूर हटाए
 दोन-दुखी के-दलित जनो के, दिल का दर्द वटाए
 अनुकम्पा का अद्भुत-अद्भुत, अमृत-रस वरसाए

गो गो दुनिया

तन के धोने से क्या हासल, मन का मैल मिटाए
 शील, सत्य, सन्तोष की सुन्दर, सरीता यहा बहाए
 देव वनेगे पीछे-पहले, मानव तो बन जाए
 मानवता बिन ढोग सभी कुछ, धोके मे क्यो आए
 जगह-जगह पर महक गुणो की, बनकर फूल फैलाए
 'चन्दन' बन्धन काट कर्म के, अन्त अमर पद पाए

बरनाला

२०२२ चातुर्मास

- १ हिंसा हरगिज जीव की, करे न जैनी सन्त ।
मनसा-वाचा-कर्मणा, 'चन्दन' करुणवन्त ॥
- २ झूठ कभी न बोलते, वाणी सुधा समान ।
'चन्दन' जैनी सन्त की, ये पक्की पहचान ॥
- ३ चोरी के भी निकट न, सपने मे भी जाय ।
महाव्रत ये तीसरा, 'चन्दन' मुनि निभाय ॥
४. ब्रह्मचर्य 'चन्दनमुनि', निर्मल पाले सन्त ।
विषय-विकार श्रृंगार से, रहते दूर अत्यन्त ॥
- ५ गृह, गलीचा, खाट न, और बगोचा-बाग ।
'चन्दन' जैनी सन्त के, धन-दौलत का त्याग ॥
- ६ पाच महाव्रत पाल ये, करते है कल्याण ।
निर्मल चित 'चन्दनमुनि', नित भजते भगवान ॥

२४५—जगादे

तर्ज—काफी

उठ जाग, जगादे हीरा नू, न अवसर दे तू चोरा नू .
जो अपना-आप भुला करके, सौ जादे पैर फैला करके
मद-मोह दे तस्कर आ करके, हर पासे घेरा पा करके
लुट लैदे ओ कमजोरा नू .

जो भर्म मिटावे हर उर दा, सद्ज्ञान सदा सुन सतगुर दा
मग मिलू गा तैनू ओ धुरदा, तू इक दिन पहुँचेगा तुर दा
छड़ड शोर-शराबो तोरा नू .

पी मदिरा दुर्गति पाईं न, पर धनते चित डुलाईं न
पर बनिता कदे तकाईं न, तू कुल नू दाग लगाईं न
कर काबू अखिया-कोरा नू .

बिन तेल पकौड़े तलदा जो, न बदी करन तौ टलदा जो
नित चाल अवल्ली चलदा जो, दिन-रात पया वस छलदा जो
कस 'मन' दिया वागा-डोरा नू .

जो काले कर्म सतादे ने, रह-रह के डग चलादे ने
न काबू दे बिच आदे ने, गुरु-जानी साफ मुनादे ने
पा पिच्छे मन दे मोरा नू .

ख-प्रीत नू गीत बनालै तू, हर हार नू जीत बनालै तू
ए 'चन्दन' रीत बनालै तू, मन ठण्डा सीत बनालै तू
तज तुच्छ पुगने खोरा नू ..

वरन ला २०२२ चानुमान

तज माया, मोह, मद मान कुडे, ज पाना तू
न अन्दर कदे लखाया तू, न भेद अन्दर
मन निर्मल नही बनाया तू, नित तन दा मै

कर ज्ञान-ग ग ३

कर द्वेष किसे भी प्राणी ते, न जुल्म कमा
दे ध्यान लाभ ते हानि ते, पा काबू क

न मार बचन

नित गीत प्रभु दे गाई तू, गा गीत, गीत
मैं, ममता मार मुकाई तू, न मन तो मगर

तप, शील, भावना

न कदे किसे नू तग करी, न नाल किसे
नित सन्त जना दा सग करी, जग-तग्ने दा

है सच्चा पद

ए चेतन 'चील' कहान्दा ए, जो उजला मन

पर गडबड कर्म मचान्दा ए, आ पर्दा उत

मन-मूली फड छड

तू नर भी है तू नारी नी, तु 'चन्दन' उलझ
मा-प्यो तो बध के न्यारी नी, गुण गाँदी दुनिय

तू अपने नू पह

बरनाला

२४७—वीर जयन्ती

तर्ज—घुट नीर पिलादे नी

क्यो 'कुण्डलपुर' मे जी, प्यारयो । घटा खुशी दो छाई ?
अज मात 'त्रिशला' नू, प्यारयो । मिलदी पई वधाई...
चेत सुदी शुभ तेरस दे दिन, जन्म 'वीर' ने पाया
भूप 'सिद्धार्थ' जी दा देखो, अङ्ग-अङ्ग मुस्काया
भट देन वधाइया जी, प्यारयो । खिलकत दौडी आई
राजा जी ने खोल खजाना, हीरे-मोती वारे
नाल दया दे जेला बिचो, छड्डे कैदी सारे
पूरी ते हलवा जी, प्यारयो । बण्डी खूब मिठाई..
पुर है सजया दुल्हन बागू, बज्जन ढोल-नगारे
मधुर सुरीला वीणा दा स्वर, धन-धन पया पुकारे
सी गगन गुजादी जी, प्यारयो । गूज किते शहनाई
विजली बागू लश्का मारे, बाल 'वीर' दा मुखडा
देख-देख के मोहनी मूरत, मनदा मिटदा दुखडा
ओ सुर-नर-किन्नर नू, प्यारयो । सूरत भारी भाई .
दशवे 'प्राणत' देवलोक चो, च्यो करके सी आए
चौदा सपने माता जी नू, गर्भ च आ दिखलाए
न वरनी जावे जी, प्यारयो । ओन्हा दी पुण्याई
देव, देविद्या, इन्द्रा ने सी, उत्सव बडा मनाया
स्वर्ण-समेरु दे जा शिखरी, प्यार नाल नहलाया

गीतों की दुनिया

२४६—आत्मा नू सीख

तर्ज—काफी

तज माया, मोह, मद मान कुड़े, ज पाना तू भगवान कुड़े ।
न अन्दर कदे लखाया तू, न भेद अन्दर दा पाया तू
मन निर्मल नही बनाया तू, नित तन दा मैल मिटाया तू
कर ज्ञान-ग ग अस्नान कुड़े ।

कर द्वेष किसे भी प्राणी ते, न जुल्म कमा जिन्दगानी ते
दे ध्यान लाभ ते हानि ते, पा काबू कौड़ी वाणी ते
न मार बचन दे बान कुड़े ।

नित गीत प्रभु दे गाई तू, गा गीत, गीत बन जाई तू
मैं, ममता मार मुकाई तू, न मन तो मगर भुलाई तू
तप, शील, भावना, दान कुड़े ।

न कदे किसे नू तग करी, न नाल किसे दे जग करी
नित सन्त जना दा सग करी, जग-तग्ने दा ही ढग करी
है सच्चा पद निर्वाण कुड़े ।

ए चेतन 'चौल' कहान्दा ए, जो उजला मन नू भान्दा ए
पर गडबड कर्म मचान्दा ए, आ पर्दा उतते पान्दा ए
मन-मूली फड छड धान कुड़े ! .

तू नर भी है तू नारी नी, तु 'चन्दन' उलझन भारी नी
मा-प्यो तो बध के न्यारी नी, गुण गाँदी दुनिया सारी नी
तू अपने नू पहचान कुड़े ।

बरनाला २०२२ चातुर्मास

गीतो की दुनिया

२४७—वीर जयन्ती

तर्ज—घुट नीर पिलादे नी

क्यो 'कुण्डलपुर' मे जी, प्यारयो । घटा खुशी दो छाई ?

अज मात 'त्रिशला' नू, प्यारयो । मिलदी पर्ई वधाई...

चेत सुदी शुभ तेरस दे दिन, जन्म 'वीर' ने पाया

भूप 'सिद्धार्थ' जी दा देखो, अङ्ग-अङ्ग मुस्काया

भट देन वधाइया जी, प्यारयो । खिलकत दौडी आई .

राजा जी ने खोल खजाना, हीरे-मोती वारे

नाल दया दे जेला बिचो, छड्डे कैदी सारे

पूरी ते हलवा जी, प्यारयो । बण्डी खूब मिठाई .

पुर है सजया दुल्हन बागू, बज्जन ढोल-नगारे

मधुर सुरीला वीणा दा स्वर, धन-धन पया पुकारे

सी गगन गुजादी जी, प्यारयो । गूज किते शहनाई

विजली वागू लश्का मारे, बाल 'वीर' दा मुखडा

देख-देख के मोहनी मूरत, मनदा मिटदा दुखडा

ओ सूर-नर-किन्नर नू, प्यारयो । सूरत भारी भाई .

दशवे 'प्राणत' देवलोक चो, च्यो करके सी आए

चौदा सपने माता जी नू, गर्भ च आ दिखलाए

न वरनी जावे जी, प्यारयो । ओन्हा दी पुण्याई

देव, देविया, इन्द्रा ने सी, उत्सव बडा मनाया

स्वर्ण-समेरु दे जा शिखरी, प्यार नाल नहलाया

गंजो की दुनिया

त्रैलोकी अन्दर जी, प्यारयो । भारी धूम मचाई ..
जन्म दिवस दे उत्सव दी की, महिमा कोई गावे
हर पासे ही खुशियाँ दा इक, नजर समुन्द्र आवे
न दुनिया फुल्ली जी, प्यारयो । जामे जरा समाई .
मिटया घुप्प हनेरा जग चो, चानन होया सारे
मात-पिता ते दुनिया वाले, जान्दे सब बलिहारे
उस 'चन्दन' चन्दा दी, प्यारयो । दिन-दिन कला सवाई ..

बरनाला

२०२३ महावीर जयन्ती

- १ तन-मन-घन 'चन्दन' सभी, वारे वही सहर्ष ।
रोम-रोम मे रम रहा, जिसके भारतवर्ष ॥
- २ ऊपर से तो हिन्द का, अन्दर जिसके द्वेष ।
'चन्दन' ऐसे दुष्ट से, रहना दूर हमेश ॥
- ३ काटे जड जो हिन्द की, बैठ हिन्द के बीच ।
'चन्दन' होगा और न, उससे बढ कर नीच ॥
- ४ सर पर चढने दे न जो, कभी विदेशी भूत ।
'चन्दन' भारत मात का, सच्चा वही सपूत ॥
- ५ देश-द्वेष मन मे भरा, शीश विदेशी भूत ।
'चन्दन' भारत मात का, असली वही कपूत ॥

२४८—भविष्य वाणियां

तर्ज-चुप-चुप खड़े हो जरूर कोई बात है

देखते ही देखते जमाना कही जायगा

आपको यकीन किन्तु भाईयो ! न आयगा

हमने जमाना चाहे कम देखा-भाला है

फैशन का बोलवाला, खूब होने वाला है

फूफा फिरगी का भी, हिन्द कहलायगा

सादगी अलोप होगी, खर के विपाण सी

चलेगे जवान चाल इंगलिस्तान सी

शोक ! शौक टाई का सभी को तडपायगा

मर्दों की चल चाल वाल कटवायगी

कोट और पतलून नारिया डटायगी

मर्द मगर वन देवी दिखलायगा

पुरुषों से अधिक आजाद होगी नारिया

दो-दो गुत्ता-नगे सिर, व्याहिया-कुमारिया

आयगी न उन्हें लाज आदमी लजायगा

देख लेना तब आप सुवह और गाम जी

दोस्तों के साथ होगी, नैर सरे आम जी

पतिदेव रोयगे तो कोई मुस्कायगा

भगड़े निखाते और आप ही नचाते हो

बाद में ब्यो बेटियों को ठुरा वतलाते हो

बीज के धनूरा कोई, कैसे आम खायगा

अधिक अच्छाई के या अधिक बुराई के
 देखना नतीजे आप, साथ की पढाई के
 अपने ही आप ये जमाना बतलायगा .
 मर्द बेकार होगा, कामनी कमायगी
 घर छोड़ दफतर दौड़ी-दौड़ी जायगी
 आगे-पीछे चपरासी चक्कर लगायगा
 बचेगे बहुत कम, अण्डे से-शराब से
 घर में न भुनी भाग, बनेगे नवाब से
 नशा निर्लज्जता का लज्जत चखायगा
 लिया है जिन्होंने ठेका, पाप के प्रचार का
 फिल्मे निकलेंगी दिवाला सदाचार का
 फूटे भाग हर राग, आग बरसायगा ..
 रेडियो के राग भी न, होंगे कुछ काम के
 चरित्र बिगाड़ेंगे जो खूब खास-आम के
 सुनेगा सयाना जो भी, वह पछतायगा
 आन और मान दोनों जान से भी प्यारे थे
 शील-सत्त- लाज पर, प्राण तक वारे थे
 कैसे कोई पद्मनी राणी को भुलायगा
 सदाचार-सादगी से होगा बैर जग को
 होटलो की भायगी हमेशा सैर जग को
 साफ-शुद्ध घर वाला, भोजन न भायगा

किसी-किसी सत्सगी, भगवान के भगत मे
थोड़ी-बहुत बची है जो, सादगी जगत मे

इस की भी जगह ध्वज, फैशन फहरायगा .
ऐसा अविवेकी होगा, बेटा सनसार मे
समझेगा शान जो पिता से तकरार मे

माता का मजाक भी चलाक वह उडायगा...
भक्ति-स्थानो मे भी पाप डेरा डालेगा
लोभ और लालच-पाखण्ड घेरा डालेगा

बिरला ही बन्दा कोई ख को रिझायगा ..
वनेगे लिफाफे होगी अन्दर से पोल जी
बजते बरातो मे बहुत जैसे ढोल जी

‘थोथा चना बाजे घणा’ वक्त बतायगा...
गधे को भी स्वार्थ से सब वाप कहेंगे
स्वार्थ विना तो दूर वाप से भी रहेंगे

सीधे मुख भाई को भी, भाई न बुलायगा ..
वनेगे पथिक लोग मर्जी की राहो के
और के ही और होंगे नक़्के विवाहो के
कोई ही कडाही को-बरात को चढायगा .

कोई-कोई टीचर यो ट्यूशन चलायगे
करके किवाड वन्द विद्या पढायगे
कान-पूछ कोई भी न आदमी हिलायगा.

दोजख न कही पे-न कही सुर-लोक है
देखकर कहो कौन आया परलोक है”

गीत नास्तिकता का, यो जगत गायगा
तरसेगे लोग दूध, दही को-मलाई को
असली घी मुश्किल मिलेगा दवाई को

वो बर्फी से बिस्कुट बदला चुकायगा
‘चन्दन’ चलेगे चाल लोग इस ढंग की
सत्सग छोड़ लेगे राह राग-रग की
सूत्रो को बिरला ही सुनेगा-सुनायगा

बरनाला

२०२३ चादुमसि

- १ ‘चन्दन’ तन स्वाधीन है, मन है मगर गुलाम ।
अपने भाषा, वेश से, क्या हिन्दी को काम ॥
- २ लिखे ‘वैलकम’ द्वार पर, हिन्दी-द्रोही लोग ।
सभी फिरगो दास वे, है निन्दा के योग ॥
- ३ हिन्दी तज हिन्दी करे, जो इंगलिश से प्यार ।
‘चन्दन’ है कहते उन्हे, हिन्दी के गद्दार ॥
४. इंगलिग पढने के नही, ‘चन्दनमुनि’ विरुद्ध ।
बनिये पर अंग्रेज मत, निर्मल रखिये बुद्ध ॥
५. राष्ट्रभाषा को प्रथम, दीजे सदा स्थान ।
‘चन्दन’ इस मे देश की, और आपकी शान ॥

२४९-महावीर बनजा

मना । प्रभु दे दुआरे दा फकीर बनजा...
एइयो त्याग-एइयो तप, नाम ओसदा तू जप
जावे भवजल टप, बलबीर बनजा
माया-मोह दा जञ्जाल, छड्ड खोटा तू खयाल
दीन-दुखी-रक्षपाल, बेनजीर बनजा .
ग्रान किन्ने चाहे दुख, होई ओह तो न विमुख
मन्नी मन बिच सुख, तू गंभीर बनजा ..
प्यारे मुखड़े नू खोल, बोली मिठड़े तू बोल
जाई भूट दे न कोल, अक्सीर बनजा
जो चाहे खुशहाली, कर दया दी दलाली
सोहनी जत-सत वाली, तसवीर बनजा
जान जो बलिहारे, सब पैसेया दे प्यारे
देख दुनिया-नज्जारे, दिलगीर बनजा
जो है मुक्ति दी लोड, मुह विपया तो नोड
एइयो लख ते क्रोड, तू अमीर बनजा
वस सन्ता कोले 'चन्दन', कटदे कर्मा दे वन्धन
ग्ट 'त्रिलो जी नन्दन', महावीर बनजा

बरनाला
२०२३ फोप

२८३

२५०—सच्चे सन्तां ने

सच्चे सन्ता ने, सुत्ता देश जगाया .
जर, जोरु ते घर दा त्यागी, सच्चा सन्त वही बड भागी
जीवन सफल बनाया .
आस्तिकता दा पाठ पढाके, नास्तिकता नू जडो हिलाके
धर्म-कर्म सिखलाया .
सच दा सबक सिखादे फिरदे, जग नूँ स्वर्ग बनादे फिरदे
आलस दूर हटाया .
मद्य-मानस जो पीन्दे-खान्दे, नर्क लोक नू सिद्धे जान्दे
सब नू साफ सुनाया .
शील, शान्ति, सदाचार बिन, सत्य-अहिंसा परोपकार बिन
मुक्ति कौन सिधाया .
दिल बिच जिसने विनय-बसाई, अहंकार तो नफरत खाई
सच्चा भक्त कहाया
सदा सुगन्धित फुल्ल बनो जी । भुल्ल न कण्डे तुल्ल बनो जी
मानव-तन जे पाया .
सब नूँ सब तो जीवन प्यारा, मौतो हरइक डरे बेचारा
क्यो जावे जीव सताया ..
पाप न जीव सताने बरगा, पाप न कपट कमाने बरगा
प्यार नाल समझाया ..

दिल नूँ कोमल कमल बनाना, दुखिया दा दुख-दर्द वण्डाना
 जिस बिच स्वर्ग समाया...
 दुष्ट नरा ते नारा कोलो, बचना बुरया यारा कोलो
 जे है पुण्य सवाया...
 जद तक त्यागी न बदगोई, नाम जपे दा लाभ न कोई
 हीरा जन्म गवाया .
 जो भी मिलया रब दा प्यारा, दित्ता उस नू सदा सहारा
 प्याला प्रेम पिलाया. .
 मनो मिटाके मेरा-तेरा, हरया 'चन्दनमुनि, हनेरा
 सत्य-रवि चमकाया ..

बरनाला
 २०२३ मगसिर

२५१-चौबीसी

पतित पावन श्री जिनराई, जपो नाम सदा सुखदाई .
 'ऋषमदेव' जिन धर्म प्रकाशक, नाथ 'अजित' है विघ्न विनाशक
 'सभव' सिफत सवाई .
 'अभिनन्दन स्वामी' आनन्द वढाए, 'सुमति' नाम से पाप पलाए
 प्रभु 'पद्म' ने कौम जगाई
 'मुपार्ज्वनाथ' है सातवे स्वामी, 'श्री चन्द्रजिनेश्वर' अन्तर्यामी
 वाणी 'पुष्पजी' मधुर सुनाई

गेनों की दुनिया

२८९

‘वासुपूज’ प्रसिद्ध है भाई ।

‘विमलनाथ’ और ‘अनन्तजीप्यारे,’ ‘धर्मनाथ’ जिन धर्म-सितारे

‘शान्तिनाथ जी’ शान्ति फैलाई

‘कुन्थुनाथ’ ‘अरनाथ’ जिनेश्वर, ‘मल्लिनाथजी’ परम परमेश्वर

कर्मों की कोड़ खपाई

‘श्रीमुनिसुव्रतस्वामी’ जिन नामी, ‘श्रीनमीनाथ’ जग-साता के कामी

दया-दु दुभि ‘नेम’ बजाई

‘पार्श्वनाथ’ दो सर्प बचाए, ‘वीरप्रभुजी’ ने यज्ञ मिटाए

बलि नजर कही न आई

साँझ-सवेरेजी। अय ‘मुनिचन्दन, कीजे चौबीसी को श्रद्धासे वन्दन

मुक्ति इसी में समाई

राणिया

१९९५, पोष

शराबत जो रहे करता, उसे ‘शैतान’ कहते हैं
हया जिस में न बिल्कुल हो, उसे ‘हैवान’ कहते हैं
रहे इन्साफ पर चलता, उसे ‘इनसान’ कहते हैं
न रागी हो-न द्वेषी हो, उसे ‘भगवान’ कहते हैं
बचाए अवगुणों से जो, उसे हम ‘ज्ञान’ कहते हैं
मिले मुक्ति ‘मुनि चन्दन’ उसे ‘कल्याण’ कहते हैं

२५२—न जाना

अमोलक ये जीवन गवाकर न जाना

कि सासो के मोती लुटाकर न जाना...

मधु से भी मीठा, सुधा की सी धारा

सभी का सहारा, प्रभु-नाम प्यारा

भुलाकर न जाना-भुलाकर न जाना

यहा आप आए हो, नेकी कमाने

चहुओर यश की, सुगन्धी फैलाने

कभी कस खुद को बनाकर न जाना

अहिंसा का अद्भुत, तराना गुंजाना

सचाई का झण्डा, झुलाना-उडाना

कपट-झूठ को सर झुकाकर न जाना

सहारेगे सकट, मतायगे जो भी

उठायगे सदमे, दुखायगे जो भी

किसी को भी प्यारे । रुलाकर न जाना

कली-फूल पर जो दीवानी है होती

जिज्ञा मे वही देखी, बलबल है रोती

वहारो मे दिल को फसाकर न जाना

गगन मे मगन हो जो हसते सितारे
निकलते ही सूरज मिलेगे न प्यारे

अहंकार से सर उठाकर न जाना ..
चलो जब जगत से, जगत को रूलाना
मगर आप 'चन्दनमुनि' मुस्कराना
जमाना को हरगिज हसाकर न जाना .

बरनाला
२०२१ चतुर्मास

२५३—देश पराया-लोग बेगाने

ओ परदेसी । ओ दीवाने । दुनिया को क्यों अपना जाने
कौन यहा पर मीत है तेरा, देश पराया-लोग बेगाने
दूर पड़ी है तेरी मजिल, लेटा क्यों तू लम्बी ताने
बीतो रात उडा तू निन्दिया, आया सूरज देख जगाने
५. एक रोज थी जिनकी चर्चा, आज बने वे सब अफसाने
वक्त कहा महावीर प्रभु का, राम-कृष्ण के कहा जमाने
आने का इक अर्थ है जाना, कहते गए सब पुरुष पुराने
कदम बढा तू मुक्ति-मग पर, 'चन्दन' के सुन मस्त तराने

बरनाला
२०१९ जेठ

शील-सुधा सेवे सदा, माता सम पर नार । 'चन्दन' सच्चे भक्त को, विष से विषय-विकार ॥

२५४-हो जाए

कभी सुख है कभी दुख है

अगर मन शुद्ध करने की, कोई तदबीर हो जाए
कोई नेमी, कोई पार्व्व, कोई महावीर हो जाए
करे न क्रोध जो क्रान्ति, बसे मन मे सदा शान्ति
यही शिमला, यही कुल्लु, यही कशमीर हो जाए
बचे शतरज पासो से, भजे भगवान श्वासो से
तमाशो और ताशो से, ये दिल दिलगीर हो जाए
गुणीजन का बनू चाकर, रहू मै रोज गम खाकर
मुझे जो देखले आकर, वही तसवीर हो जाए
करे न छल-कभी अकडे, 'सुदर्शन' का जो पथ पकडे
न क्यो फिर टूट कर टुकडे, सितम-शमशीर हो जाए
किसी को जो सतायगा, किसी को जो दुखायगा
न हरगिज चैन पायगा, बुरी तकदीर हो जाए
जगाऊ आत्मा सोई, जो है अज्ञान मे खोई
न मुझ से भूलकर कोई, कभी तकसीर हो जाए
अह के तोड सब बन्धन, रटे जो 'त्रिशलाजीनन्दन'
न क्यो दुनिया मे अय 'चन्दन', वही अकसीर हो जाए

वरनाला

२०२३ चातुर्मास

२५५—किनारा करो तुम

तर्ज — तेरे प्यार का आसरा

न पापो मे जीवन गुजारा करो तुम
प्रभु-नाम पल-पल उचारा करो तुम
खुले आख जिसदम सवेरे-सवेरे
निरन्तर उसे ही पुकारा करो तुम
मुहब्बत मे आकर लगाकर समाधि
समुज्ज्वल वह ज्योति निहारा करो तुम
कभी लोभ-छल को निकट आने मत दो
बुराइयो से बिल्कुल किनारा करो तुम
दिलाए जो गुस्सा कभी जोश तुम को
क्षमा-बल से फौरन निवारा करो तुम
भुला करके 'चन्दन' जगत के भमेले
सदा रूप अपना निहारा करो तुम

बरनाला

२०१६ वैसाख

है असल मे पुरुष जो है, धर्म मे पुरुषार्थी
है कहां का पुरुष वह जो, है बडा हो स्वार्थी
उस गुणी का ही सफल है, जन्म अथ 'चन्दन मुनि'
तुनतुनी जो न बजाकर, है परम परमार्थी

२५६—जैन सम्मत आहार

तर्ज — गीतिका छन्द

यह बताइये जैन सम्मत, कौनसा आहार है ?

ठीक आत्मिक उन्नति का, जो अति आधार है ?

ध्यान से सुनियेगा उत्तर, इस प्रश्न का आप आज
धार्मिक जबकि बदलते, जा रहे रीति-रिवाज
हो न जिसमे मेल मदिरा, मास-अण्डे का जरा
हो अहिंसा का समर्थक, है वही खाना खरा

ओ मनुज ! न याद क्या ये, जानियो की बात है ?

“चार दिन की चान्दनी है, फिर अन्धेरी रात है”

भर रहा है हाथ क्यो निर्दोष के तू रक्त से

है अकेले जाना तुम्हको, एक दिन इस जगत् से

है न नास्तिक जब अरे ! तू मानता है पुण्य-पाप

पेट पापी के लिए न, दे किसी को भी सन्ताप

दास बनकर देख रसना का रसातल जायगा

आज जिसको खायगा तू, कल तुम्हे वह खायगा

भूल मत दिल से दया को, चन्द दिन के वास्ते

बन्द कर न मुक्ति-सुख के, तू ओ राही ! रास्ते

है गुणीजन करते भोजन, सिर्फ जीने के लिए

है नही जीना भला सुन, खाने-पीने के लिए

इसलिए तू आप जी और जीने दे हरएक को
 करदे दिल से दूर भोजन के अरे । अविवेक को
 जो अनीति और जो अन्याय का प्रतीक है
 इस तरह का भी तो खाना, 'जैन' को न ठीक है

हो कमाया द्रव्य जो कि, सत्य से-सन्तोष से
 उस से निर्मित ही है भोजन, दूर शतश दोष से
 दोष सैंतालीस तजने है जहा जिन-सन्त को
 और रटना है सदा, अरिहन्त को-भगवन्त को

एक श्रावक को भी खाना, शुद्ध खाना चाहिये
 जैन सच्चा बन 'मुनि चन्दन' दिखाना चाहिये

बरनाला
 २०२२ मगासिर

- १—खासो-खुश्की जो करे, भरे जरा न पेट ।
 पता न 'चन्दन' लोग क्यो, पीते है सिगरेट ॥
- २—बाबू बनने के लिए, लोग हुए पथ-भ्रष्ट ।
 धूआ निकाले नाक से, पैसे करके नष्ट ॥
- ३—ये ही पैसे दूध पर, अगर लगाये लोग ।
 'चन्दन बल-बुद्धि बढे, कम ही व्यापे रोग ॥
- ४—धूआ निकाले नाक से, इसमे कौन कमाल ।
 अगर निकाले कान से, माने 'चन्दन लाल' ॥

२५७—प्यारा नाम भगवान् दा

जप प्यारया । प्यारा नाम भगवान् दा
नाम प्रभु दा जप के प्यारे । जग दे परले पहुँच किनारे
पाया तन इनसान दा जी
प्रभु नाम दी जप के माला, तरी सती ओ 'चन्दनवाला'
सारा ही जग जानदा जी
प्रभु नाम दी अदभुत शक्ति, तरे हज़ारो कर-कर भक्ति
पाया सुख निर्वाण दा जी
मात-पिता, सुत, भगिनी, भाई, चले सग न धेला-पाई
भूठा सुख धन-धान दा जी .
होना सचमुच जे स्वतन्त्र, दया-दानदा पढलै मन्त्र
रस्ता जो कल्याण दा जी...
विषय-विकारा वाले बन्धन, मुक्ति जान न देन्दे 'चन्दन'
क्यो न तू पहचान दा जी

बरनाला
२०२३ मगसिर

२५८—उसको कहते हैं

तर्ज — तेरे कूचे मे

जिसे हो आपकी पहचान, ज्ञानी उसको कहते है
बसाए दिल मे जो भगवान् ध्यानी उसको कहते है
किसी को जो सताती ही रही वह जिन्दगी क्या है
कटे उपकार मे जो जिन्दगानी उसको कहते है
गीतो की दुनिया

२९७

जवानी वह नहीं साहब । मिटे जो राग-रगो मे
 लुटे जो धर्म की राह मे, जवानी उसको कहते है
 दुखी दर्दी का दुख सुन कर, उसे जो प्रेम से भटपट
 कलेजे से लगाए मेहरबानी उसको कहते है
 है केवल काम किस्से का, सिखाना भूठ-छल-भगड़ा
 बदल दे जिन्दगी को जो, कहानी उसको कहते है
 बुराई तज भलाई का भरे हरदम जो दम 'चन्दन'
 सही अर्थो मे हम हिन्दोस्तानी उसको कहते है

वरनाला
 २०१६ जेठ

- १— कारतूस कहिये इसे, कहिये मत सिगरेट ।
 'चन्दन' चूसे रक्त ये, करे न लाग लपेट ॥
- २— धुआ बुरा सिगरेट का, मु ज करे जो मूछ ।
 'चन्दन' अन्दर की दशा, मन से प्यारे । पूछ ॥
- ३— बीडी से-सिगरेट से, कैंसर तक हो जाय ।
 'चन्दन' बचिये बन्धुओ । ये है बुरी बलाय ॥
- ४— चटपटा न चरपरा, नाही मीठा स्वाद ।
 'चन्दन' पी-पी मूर्खो । क्यो होते बर्बाद ॥
- ५— सभी तरह के और तो, पी लेते है सन्त ।
 पीए तम्बाकू न कभी, धन्य । जैन का पन्थ ॥

२५९—होश में कब तू आयगा

तर्ज—नगरी-नगरी द्वारे-द्वारे

ओ दुनिया के लोभी बन्दे । होश मे कब तू आयगा ?

जीवन-हीरा कौड़ी बदले, क्या तू व्यर्थ लुटायगा ?

छत-छत की भक्तकार मधुर सुन, भूला दीन-ईमान को
शादी का ले नाम बेचता, प्यारी तू सन्तान को

मरने के पश्चात्साथ मे, धेला भी न जायगा

जन्मेगी जब कन्या तेरे, करले जरा विचार तू
उसकी शादी पर फिर कितने, देगा नकद हजार तू

आयगी तब याद रे । नानी, कन्नी तू कतरायगा

देखो गीता साफ पुकारे, लोभ नर्क का द्वार है
फिर भी माया ठगिनी से क्यो, तेरा इतना प्यार है

निकलेगे जब प्राण बदन से, रोयगा-पछतायगा

देख सिकन्दर ने क्या पाया, इतने जुल्म गुजार कर
अन्त गया सनसार से खाली, दोनो हाथ पसार कर

‘चन्दन’ बन सन्तोषी सुख तू, भारी जिससे पायगा

वरनाला २०१६ बैसाख

२६०—सन्त सुनायें रे !

तर्ज—सारी-सारी रात तेरी याद

मीठे-मीठे बोल प्यारे सन्त सुनाएँ

सन्त सुनाएँ तेरी नीद उड़ाएँ रे ।

इक तो तुरन्त प्यारा ज्ञान सिखाएँ

दूजे सीधी राह चलाएँ

राह चलाएँ बन्दे । नेक बनाएँ रे

आके निकट कभी सीख वावरिया ।

तेरी बीती जाती उमरिया

जाती उमर तोहे, सदा बतलाएँ रे

जाना अगर तुझे मोक्ष-नगरिया

पापो की तज भारी गठडिया

भारी गठड तेरा, यहो पटकाएँ रे

पाव फैलाता अरे । बनके दीवाना

अन्त यहा से कूच ठिकाना

कूच ठिकाना 'चन्दन' यह समझाएँ रे

ब

२०६

-
- १— कीर-रटन सा क्यो करे, प्रात पुस्तक-प
'चन्दन' बिन आचरण के, सब है थोथा ठाट
- २— सार यही है पाठ का, चले पाठ अनुसा
वरन बैल पर पोथिया, 'चन्दन' समझो भा
- ३— झूठ, कपट-छल न तजा, चला पाप के पन्
तारे 'चन्दन' किस तरह, बिना विचारे ग्रन्थ
-

२६१—सात कुव्यसन

कुव्यसन सात दुखदाई, सब त्यागो जी । नर-नार .
जो जूआ खेल रचावे, नल-पाण्डव सम पछतावे
जब जावे सब कुछ हार...
जो चोरी के दीवाने, है जाते बन्दीखाने
दे चमडी पुलिस उतार .
बेतरस मास जो खावे, खा-खा के पेट फुलावे
मर, जाते यम के द्वार .
क्यो नर्क गति न पावे, क्यो मार न यम की खावे
है जिनका शौक शिकार .
वन मदिरा के मतवाले, जो भर-भर पीते प्याले
हो नर्को मे सत्कार .
पर पुरुष, पराई नारी, जो तकते दुष्टाचारी
फिट लानत दे सनसार .
घर गणिका के जो जावे, नर नर्कगति वे पावे
सिर पडती यम की मार .
इन सातो से अय प्यारे । जब तक न रहो किनारे
है जप-तप सब बेकार .
जो प्राणी हो बडभागी, वही बनता इनका त्यागी
ओ स्वर्ग-मुक्त हकदार

जो इन से करे किनारा, हो उन का ही निस्तारा

यो 'चन्दन' कहे पुकार ..

सिरसा

१९९४ चातुर्मास

२६२—परदेसी से

तर्ज—इक परदेसी मेरा दिल

उठ परदेसी ! प्रभात हो गई

सोते-सोते तुझे सारी रात हो गई

सोया क्यो तू निन्दिया मे पाव को पसार के

देख जरा एक बार अखिया उघाड के

बिदा तेरे साथ की जमात हो गई

भूमते है फूल ये जो खिली गुलजार है

चन्द रोज दुनिया की रौनक-बहार है

कहके ये रवाना बरसात हो गई

रात को ईशारो मे ही कहा यो सितारो ने

मिटना है फौरन ही सुन्दर नजारो ने

होते ही उजेला सच्ची बात हो गई .

दूर तू हटा के भूठे मोह-अभिमान को

जपा कर दिन रात प्यारे भगवान को

'चन्दन' से तेरी मुलाकात हो गई ..

बरनाला

२०१६ बैसाख

गीतो की दुनिया

२६३—गजसुकुमाल

तर्ज—चुप-चुप खड़े हो

क्षमा का पुजारी वीर 'गजसुकुमाल' था

देवकी का लाल था जो, देवकी का लाल था
प्रेम भरी वाणी, सुन, 'नेम भगवान' की
दिल में अतोखी जोत, जग गई ज्ञान की

सयम ले दुनिया का, काटा मोह-जाल था
माता ने आशीर्वाद दिया प्रेम-प्यार से
बेड़ा पार कर जाना, बेटा ! सनसार से

यही बात बार-बार कह रहा गोपाल था...
मन को बना के दृढ़ बज्र समान जी
जा के शमशान में लगाया भट घ्यान जी

'सोमल' वहा पे तब, आया तत्काल था..
देखलो निन्नानवे हजार भव बाद जी
प्रतिशोध आगया अचानक ही याद जी

बदला चुकाया सिर अगनी को डाल था .
गुस्सा एक राई भी न, लाए मुनि मन में
कर गए 'चन्दन' वे, बेड़ा पार क्षण में

वान्त स्वभाव कैसा, उनका कमाल था

वरनाला

२०१६ वैसाख

२६४—छलावा

तर्ज—दिलदार कमन्दा वाले दा...

तू जिस को मुहब्बत कहता है, वह केवल एक छलावा है
जल नहीं है यह तो रेत है, मन-मृग का इक वहलावा है
अधखिली-रगीली कलियों को, ललचाई निगाह से क्यों ताके
ये कलिया नहीं रे । काटे है, सब झूठा उल्फत दावा है
मोह-माया के इस सागर को, मतवाले । तरना सहज कहाँ
तू बैठा जिस पर काठ समझ, वह पत्थर की इक नावा है
इस लोभ, कपट को दुनिया में, सब मतलब के ही बन्दे है
इक चाय का प्याला-बिस्कुट से, हो जाता प्रोत दिखावा है
हर रोज हज़ारो हसरत को, मन बीच लिए ही जन जाते
रह सकता 'चन्दन' कौन यहाँ, जब आता अन्त बुलावा है

बरनाला

२०१६ चैत्र

- १—गला सजाने के लिए 'चन्दन' टाई व्यर्थ ।
गला सजाने को मधुर, बोली एक समर्थ ॥
- २—जो दे गन्दो गालिया, बाणी जिसको सख्त ।
खाक सजायगा गला, 'चन्दन' टाई-भक्त ॥
- ६—मुनि, गुणी को जो झुके, 'चन्दनमुनि' तुरन्त ।
बिना टाई के भी सजे, गर्दन वह अत्यन्त ॥

२६५-स्वाध्याय

सुना आपने नहीं कभी क्या, वचन श्रीगुरु ज्ञानी का
तरने को सनसार सदा, 'स्वाध्याय' करे जिनवाणी का .

पढा स्वय को जाए जिस से, स्वाध्याय कहलाता है
कैसा है स्वाध्याय पता न, जिस से अपना पाता है
समकित-ज्योति जगाकर जोकि, सन्मार्ग दिखलाता है
ग्रन्थ वही स्वाध्याय के बस, लायक माना जाता है

उलटे राह चलाए जो क्या, पडना कथा-कहानी का .

यह तो सर्व विदित है तप से, कर्म सभी कट जाते है
'वीरप्रभु' स्वाध्याय को, 'आभ्यन्तर' तप बतलाते है
नर पुगव जो इसको आलस, तज करके अपनाते है
सुर-दुर्लभ इस जीवन को बस, वे ही सफल बनाते है

बाकी का तो जनम अरे ! है, केवल कौड़ी कानी का
ज्ञान-शून्य तो मानव जग मे, जीवन व्यर्थ गवाता है
आत्म का-परमात्म का न, पता उसे कुछ पाता है
चौरासी के चक्कर मे फस, कष्ट अनेक उठाता है
अन्त कभी भी कष्टो का न, उस के फिरतो आता है

दुख का ही बस बनता सागर, जीवन उस अज्ञानी का .
राग-द्वेष का लेश नहीं है, देखो तो 'जिनवाणी' को
पार तभी भवजल से पल मे, करती है ये प्राणी को
एक बार भी देखा जिसने, श्रद्धा से कल्याणी को
पावन परम बनाया उसने, अपनी इस ज़िन्दगानी को

गीतो की दुनिया

पग-पग पर ही परम लाभ है, काम भला क्या हानि का
 जिनवाणी-स्वाध्याय आपके, मन की कली खिलायगा
 जिनवाणी-स्वाध्याय आपके, मन को शान्त बनायगा
 जिनवाणी-स्वाध्याय आपके, मन का तमस् मिटायगा
 जिनवाणी-स्वाध्याय आपके, सारे कष्ट भगायगा

जिनवाणी-स्वाध्याय अतः, कर्तव्य प्रथम है प्राणी का
 जिनवाणी-स्वाध्याय से ही, आप स्वयं को जानेंगे
 जिनवाणी-स्वाध्याय से ही, सत्यासत्य पहचानेंगे
 जिनवाणी-स्वाध्याय से ही, हठ न झूठी ठानेंगे
 जिनवाणी-स्वाध्याय से ही, न्याय-वचन को मानेंगे

बैठेंगे न कभी बिलोना, भर करके फिर पानी का
 नियम अतः स्वाध्याय करने का अयं बन्धो ! करियेगा
 तरने के शुभ पथ पे अपने, कदम मुस्तैदो धरियेगा
 सफल मनोरथ आप बनेंगे, नहीं जग भी डरियेगा
 कालअनादि के दुख-सकट, सारे अपने हरियेगा

कठिन नहीं सुलभाना कुछभी, 'चन्दन' उलभी तानी का...

वरनाला
 २०२१ मगसिर

- | |
|--|
| <p>१ असली में नकली मिला, बेचेगे जो माल ।
 यहा-वहा, 'चन्दनमुनि', मन्दा होगा हाल ॥</p> <p>२ खोटे पैसे अन्त में, करते हैं कगाल ।
 मिले पलक परलोक में, चैन न 'चन्दन लाल' ॥</p> |
|--|

२६६—चातुर्मास समाप्ति-सन्देश

बहर तबील

नाम 'अर्हन्' सदा प्यारे । ध्यावो सभी
उनके गुण गाके जीवन बनावो सभी
दूर अज्ञान-अन्धेर हो जायगा
प्रेम-दीपक को दिल मे जलावो सभी
जिन के शुभ नाम से हो अमर आत्मा
वो है 'ईश्वर' या 'अर्हन्' या 'परमात्मा'
याद मे उसकी अपना लगा दो समा
उनकी भक्ति से आनन्द पावो सभी
है अकलमन्द दुनिया मे वो ही बशर
जो सुबह-शाम रटता है नाम ईश्वर
श्रद्धा-भक्ति के लेकर ये लालो गोहर
खोल कर दिल अय भाइयो! लुटावो सभी
धर्म के काम से जो किनारा करे
कैसे उम्मीद से अपना दामन भरे
खेत सूखे न होते हैं जल विन हरे
निश्चय अपने हृदय मे ये लावो सभी
हर रोज करेंगे जो प्रभु का भजन
वो मिटा डालेगे अपना आवागमन
जन्म इनसान का तो है पाना कठिन
वात दिल मे ये अपने विठावो सभी

गीतो की दुनिया

३०७

है चातुर्मास का भाइयो ! उद्देश ये
कह गए बात सच्ची है दरवेश ये

हम फकीरो का भी तुमको उपदेश ये

धर्म पर जान तक भी लडावो सभी
त्यागो निद्रा को वक्ते सहर आ गया

रात गुजरी उजाला भी है छा गया

वीर आकर जो तुम को है समझा गया

उन ईशारो पे दृष्टि जमावो सभी
हो रहा आज भाइयो ! चौमासा खतम

आज उपदेश अन्तिम सुनाते है हम

नेक कामो मे पीछे न धरना कदम

‘वीर’ के लाल बन कर दिखावो सभी
गर कथा मे वचन ऊचे-नीचे कहे

भाई-बहनो को जो हो बुरे वे लगे

आज उनकी छिमा सब से हम मागते

दिल को दर्पण बनाकर दिखाओ सभी

जै-जै बोलो सभी ‘वीर भगवान’ की

जै श्री जैनधर्म—साधु गुणवान की

दिलमे ‘चन्दन’ जो इच्छा है कल्याण की

‘मन्त्र नवकार’ की रट लगावो सभी

६६७—सुदर्शन सेठ

निर्मल शील निभाया, सेठ सुदर्शन ने
'चम्पापुर' मे ये थे रहते, कथा जिन्हो की हम है कहते
धर्म, शील चित लाया
मूर्त थी वो इक नूरानी, जैसे हो बस देव विमानी
देख शशी शर्माया .
'मनोरमा'थी इनकी प्यारी, भगनी-माता बाकी नारी
सदाचार मन भाया
पुत्रो को ले इक दिन सग मे, चले सैर को हर्ष-उमग मे
सडक पे कदम बढाया
राजा जी की 'अभया'राणी, देख हो गई काम-दीवानी
मन मे पाप समाया
उसने जाल अनेक विछाए, सेठ मगर न काबू आए
भारी जोर लगाया
कातिक की जब पूनम आई, सेठ ने 'पौषध' कीना जाई
निश्चल ध्यान जमाया
वान्दी राणी ने समझाई, उठा टोकरे मे वह लाई
कोई जान न पाया
जोर लगा तब राणी हारी, ध्यान रहा पर उनका जारी
मन न जरा डुलाया...

राणी ने तब मकर रचा कर, जोर-जोर से शोर मचाकर
 बन्दी उन्हे बनाया
 राणी से सुन कपट-कहानी, राजा ने भी को मन मानी
 सूली उन्हे चढाया
 सूली बनी सिंहासन फौरन, राजा ने सर धर के चरन
 सब अपराध खिमाया
 नगर सेठ फिर उन्हे बनाकर, हाथी के हाँदे बिठला कर
 सादर घर पहुँचाया
 लोगो ने ये देख नजारा, जैकारे पे बस जैकारा
 लगा गगन गुञ्जाया .
 घटना सारी जिसदम जानी, मरी लगा कर फाँसी रानी
 अपयश जग मे छाया
 नगर निवासी कहते 'चन्दन', धन्य-धन्य । है सेठसुदर्शन
 चमत्कार दिखलाया
 सिरसा
 १९९३ फाल्गुण

चार दिन है जिन्दगी सनसार मे
 कीजिये व्यतीत पर उपकार मे
 अथ 'मुनिचन्दन' खरीदो नेकिया
 कौन जाने आए कब बाजार मे

तर्ज—तेरे प्यार का आसरा

न दुनिया मे दिल तू फसा अय मुसाफिर ।
 न मजिल को अपनी भुला अय मुसाफिर ।
 जगत के नजारे जो लगते है प्यारे
 रहे कर ईशारे न जा अय मुसाफिर ।
 जरा बन सयाना, अगर मुक्ति जाना
 न हरगिज कमाना, दगा अय मुसाफिर ।
 ये चञ्चल-चपल चित, टिकाने मे है हित
 यश-कीर्ति नित, कमा अय मुसाफिर ।
 कोई राजा-राणा, हमेशा रहा ना
 है जाता जमाना, चला अय मुसाफिर ।
 सभी तज भमेले, है जाना अकेले
 महल न तवेले, बना अय मुसाफिर !
 ले बिगडी बना तू, ले किस्मत जगा तू
 प्रभु-गीत गा तू, जरा अय मुसाफिर ।
 अहिंसा-सचाई, न तजना अच्छाई
 मगर कर भलाई, भुला अय मुसाफिर ।
 रटे 'त्रिग्लानन्दन', कटे कर्म-बन्धन
 ये कहता है 'चन्दन', सदा अय मुसाफिर ।

सिरमा

१९९५ चातुर्मास

२६९—प्रभु-पथ के पथिक

तर्ज—कभी सुख है-कभी दुख है

प्रभु की राह में रखते हैं, जो कोई कदम अपना
सफल सब ओर से वे ही, बनाते हैं जनम अपना
कोई है काम के प्यारे, कोई है दाम के प्यारे
कोई आराम के प्यारे, उन्हें पर है सनम अपना
कभी जो कष्ट आते हैं, नहीं वे डगमगाते हैं
खुशी से सहते जाते हैं, समझ करके करम अपना
किसी का मर्म खोले न, जरा भी झूठ बोले न
कभी न्याय से डोले न, भले हो सर कलम अपना
किसी को न सताते हैं, किसी को न दुखाते हैं
बनाते वे तो जाते हैं, सुमन से मन नरम अपना
मिले कोई कही दुखिया, बनाने दौड़ते सुखिया
सदा सेवा में बन मुखिया, लहू रखते गरम अपना
गुणी बलिहार है जिस पर, मुनि बलिहार है जिस पर
कभी झुकने नहीं देते, अहिंसा का अलम अपना
'मुनि चन्दन' सचाई पर, सुलह-समता-सफाई पर
अच्छाई पर-भलाई पर, करेंगे दम खतम अपना

वरनाला

२०२३ मगसिर

२७०-वन्दे जिनवरम्

तर्ज—गीतिका छन्द

प्रेम से कहते हैं जो इनसान वन्दे जिनवरम्

ये बनाती है उन्हें भगवान वन्दे जिनवरम्
इन्द्रिया, मन, काम आदि, जीत कर जो 'जिन' वने

है उन्हें सब कह रहे गुणवान वन्दे जिनवरम्
जब करे प्रारम्भ पुस्तक, पत्रिका या फिर वही

सब से ऊपर सब लिखे विद्वान वन्दे जिनवरम्
हो मूर्त हाट-घर का, या सगाई-ब्याह का

मन्त्र मुख से बोलते श्रीमान् वन्दे जिनवरम्
'जिन'-जनम-अभिषेक मेरू पर करे जब देवते

हर गले से गूञ्जता है गान वन्दे जिनवरम्
मानते हैं धर्म को जो, मानते हैं कर्म को

आस्तिकों की समझिए जी-जान वन्दे जिनवरम्
है जिन्हें नफरत दया-दम, दान से-ईमान से

क्या कहेंगे वे भला नादान वन्दे जिनवरम्
धार कर समता जिन्हो ने, जगत-ममता जीत ली

उन तपस्वी-त्यागियों की, तान वन्दे जिनवरम्
जो गिराए हर बशर को, हर किसी की नजर से

ये मिटाती है अह-अभिमान वन्दे जिनवरम्

गीतों की दुनिया

२६९—प्रभु-पथ के पथिक

तर्ज—कभी सुख है-कभी दुख है

प्रभु की राह में रखते हैं, जो कोई कदम अपना
सफल सब ओर से वे ही, बनाते हैं जनम अपना
कोई है काम के प्यारे, कोई है दाम के प्यारे
कोई आराम के प्यारे, उन्हें पर है सनम अपना
कभी जो कष्ट आते हैं, नहीं वे डगमगाते हैं
खुशी से सहते जाते हैं, समझ करके करम अपना
किसी का मर्म खोले न, जरा भी झूठ बोले न
कभी न्याय से डोले न, भले हो सर कलम अपना
किसी को न सताते हैं, किसी को न दुखाते हैं
बनाते वे तो जाते हैं, सुमन से मन नरम अपना
मिले कोई कही दुखिया, बनाने दौड़ते सुखिया
सदा सेवा में बन मुखिया, लहू रखते गरम अपना
गुणी बलिहार हैं जिस पर, मुनि बलिहार हैं जिस पर
कभी झुकने नहीं देते, अहिंसा का अलम अपना
'मुनि चन्दन' सचाई पर, सुलह-समता-सफाई पर
अच्छाई पर-भलाई पर, करेंगे दम खतम अपना

वरनाला

२०२३ मगसिर

२७२-वचन-वाणी

तेरे प्यार का आसरा

वचन की है ताकत बड़ी जग में प्यारे ।

कभी भी न बोलो, बचन बिन विचारे

मधुर और पवित्र, है वाणी विचित्र

रिपु जिस से मित्र, बनेगे तुम्हारे

ये शास्त्र पुराने, जिन्हे जगत माने

वचन है बड़ो के, चमकते सितारे

हरिश्चन्द्रे चट-पट, तजा राज-भूभट

रहे जाके मरघट, बचन पर न हारे

कभी झूठ मुख पर, न लाए युधिष्ठिर

तभी 'धर्मपुत्र', उन्हे कहते सारे

न गौतम थे बच्चे, वचन निकले कच्चे

'आनन्द' थे सच्चे, खिमाने पधारे

कृपा कुछ कुमल की, जिन्हे पे हुई थी

वे 'रहनेम' से भी, वचन ने सुधारे

भरत की क्यो मा ने, सुने सब से ताने

नही कौन जाने, वचन दो उचारे

अधम जो कहाते, वचन-शर चलाते

सदा दिल जलाते, ज्यो जलते अगारे

गीतो की दुनिया

बरसे बगैर जेहडो, अगगे न लग दी
गज्जे जद घोर घटा ओ, कज्जल दे रग दी

मोर सब शोर मचादे, हुन्दे कुर्बान जी ..
दीप-दीवाना बनदे, देखो पतग नू
मारे मुहब्बत दे ओ, मोडे न अग नू

करदा ए अर्पण अपने, प्यारे ज्यो प्राण जी...
मन्ने चकोर मन बिच, अद्भुत आनन्द नू
सारी दी सारी रजनी, तकदा जो चन्द नू
थक्के न अक्के बैठा, पक्के ओ ध्यान जी...

मस्त ता मृग भी हुन्दा, उज है राग ते
सब तो पर ज्यादा जादू, काले ही नाग ते
दीन ते दुनिया दा ओ, भुल्ले औसान जी...

बनके दीवाना देखो, कमल ते फुल्ल दा
होश ओ अपने सारे, भौरा भी भुल्ल दा
मिलदा आराम ओहनू, ओसे अस्थान जी .

१६५ न दाखा ते न, आडू-अगूर ते
कोयल ता कूके केवल, अम्बिया दे वूर ते
नच्चे ओ डाली-डाली, तोडे ज्यो तान जी ..

कागज ते गत्ता लोडन, गिल्ली ज्यो गून्द नू
'वन्दन' ओ चातक चाहे, स्वाती दी बून्द नू
राजी न करके कोई दूजा जल-पान जी..

वरनाला २०२३ पीप

गीतो की दुनिया

२७२-वचन-वाणी

तेरे प्यार का आसरा

वचन की है ताकत बड़ी जग में प्यारे ।

कभी भी न बोलो, बचन बिन विचारे

मधुर और पवित्र, है वाणी विचित्र

रिपु जिस से मित्र, बनेगे तुम्हारे

ये शास्त्र पुराने, जिन्हे जगत माने

वचन है बड़ो के, चमकते सितारे

हरिश्चन्द्रे चट-पट, तजा राज-भूषण

रहें जाके मरघट, बचन पर न हारे

कभी झूठ मुख पर, न लाए युधिष्ठिर

तभी 'धर्मपुत्र', उन्हे कहते सारे

न गौतम थे बच्चे, वचन निकले कच्चे

'आनन्द' थे सच्चे, खिमाने पधारें

कृपा कुछ कुमल की, जिन्हे पे हुई थी

वे 'रहनेम' से भी, वचन ने सुधारें

भरत की क्यों मा ने, सुने सब से ताने

नहीं कौन जाने, वचन दो उचारें

अधम जो कहाते, वचन-शर चलाते

सदा दिल जलाते, ज्यो जलते अगारें

गीतो की दुनिया

लगा शक्ति सारी, करो खूब ख्वारी
वचन की कटारी, न पर कोई मारे

किसी ने कुल्हाड़ी थी सिंह-सिर मे मारी
हुई ठीक लेकिन, वचन न विसारे

कभी जो गधा सा, किसी ने कहा था
उसे वह हमेशा, दुखी हो चित्तारे

कटु सत्य वाणी, न कहना अय प्राणी ।
ज्यो कानी को कानी, अज्ञानी पुकारे

युवक वह बहादुर, सदा पाए आदर
बडो के जो सादर, वचन सब सहारे

वचन इक बनाए, वचन इक मिटाए
वचन इक बसाए, वचन इक उजाड़े

‘प्रभुवीर’-वाणी, सुनो प्यारे प्राणी ।
अगर है लगानी, ये किशती किनारे

वचन-बल को ‘चन्दन’ समझते गुणी जन
हजारो ही जीवन, जिन्हो ने सवारे

वरनाला

२०२३ पोह

जगती मे सब से बडे, शील-शान्ति-शर्म ।
इन विन ‘चन्दन’ व्यर्थ सब, किया-कराया धर्म ।

२७३-कुरीतियां

तर्ज—प्रीता प्रभु नाल बन्दया । लगाइया न गइया
रीता खोटिया नू अज जे हटाया न गया
रुडजाऊगी ए कौम जे बचाया न गया...
व्याह पिच्छे अज प्यारे नौजवान बिकदे
पीले पैसया दे बास्ते ईमान बिकदे
मन लालची ते लोभी ए मनाया न गया .
व्याह ता है इक पासे, नइयो सौखी मगनी
विना छी हजार-हार होई औखी मगनी
मगा गहरिया गिनौदे शर्माया न गया...
अज कायम ईमान उत्ते जेहडे लोग ने
सच आखदा हा वडे ही प्रशसा योग ने
प्यारे पुत्त नू नीलानी ते चढाया न गया
होर वुरे जो रिवाज नवे चले दस्सिये
भैडे भगडे ए व्याहा दे न भले दस्सिये
पग नेकिया दी राह ते टिकाया न गया .
जान लगिया जुनानिया जो जञ्ज विच ने
नही जानदा है कौन किन्ना होन जिच ने
परन्तु घर विच फेर भी बहाया न गया
वुरी है आतिशवाजी बहुत ही व्याह च
इक भी जे डिगपे पतगा जा कपाह च
कोई बचू ढेर फेर जो जलाया न गया..

ओ सुन के पटाखे दा धडाका रात नू
की दस्सिए जो लग्गे खौफ पछी जात नू
ओथो उड के ठिकाना मुड पाया न गया .

सुनो सादगी समान न आनन्द कोई है
पर दिलो एहनूँ करदा पसन्द कोई है
माडा अभिमान मन तो मिटाया न गया .

हाय ! भुल बैठे लोग अज भगवान नू
बस जानदे ने चगा ऐश-पीन-खान नू
नर-जीवन ए सफल बनाया न पाया

सारी सुख-सम्मान वाली बनू जिन्दगी
आऊ आप दे न कदे कोल शर्मिन्दगी

‘मुनि चन्दन’ दा गीत जो भुलाया न गया

वरनाला

२०२३ पौष

- | |
|--|
| १- ‘चन्दन’ जब अ ग्रेज वह, चला हिन्द को लूट ।
दिए तीन तोहफे हमे, इंगलिश-फैशन-फूट ॥ |
| २- ‘चन्दन’ मम्मी अब कहो, ‘मा’ कहने मे पाप ।
खबरदार जो वाप को, कहा किसी ने वाप ॥ |
| ३- ‘चन्दन’ इंगलिश क्या पढे, बने लोग अ ग्रेज ।
गीग हैट-टाई गले, इंगलिश बोले तेज ॥ |

२७४—जन्म सुधार गया

खडी बहर

जो भो आया जग के अन्दर, दोनो हाथ पसार गया ।
पिता-पुत्र न पत्नी आदिक, साथ कोई परिवार गया ॥
बुरी गुजार गया हो चाहे, कोई भलो गुज्जार गया ।
लौट दिखाया फिर न मुखडा, जो कोई इकबार गया ॥
जो था बन्दा भाइयो । गन्दा, जीवन बाजी हार गया ।
छोड चला यश-अपयश कोई सग प्रभु का प्यार गया ॥
एक गया सनसार से हसता, रोता एक सिधार गया ।
एक डुबकर गया वश को, एक वश को तार गया ॥
लाख-कौडी माया जोडी, सारी अन्त विसार गया ।
एक दान दे स्वर्ग सिधारा, लोभी यम के द्वार गया ॥
करता इक उपकार गया तो, करता इक अपकार गया ।
हंसते-हसते प्यारा जीवन, देश-धर्म-पर वार गया ॥
वनी एक ने सभी बिगडी, बिगडी एक सवार गया ।
इक ने खोया-इक ने पाया, हरइक इस प्रकार गया ॥
एक ले गया पाप-पोटली, हलका कर इक भार गया ।
सुधा-धार बन एक गया तो, एक बना तलवार गया ॥
एक गया बन नयन-सितारा, एक खटकता खार गया ।
रहा एक तो गोते खाता, इक वस परले पार गया ॥

एक जिसे सनसार ने छोड़ा, एक छोड़ सनसार गया ।

इक ने सफल बनाया जीवन, खोकर इक बेकार गया ॥

एक दुखी की बना दवाई, दुखड़े सभी निवार गया ।

कर्मों मारा एक बेचारा, होकर खुद लाचार गया ॥

दान, शील, तप और भावना, करता कोई चार गया ।

चल चारों से कोई उलटा, बनकर चोर-चकार गया ॥

खाता मास-शराबे पीता, करता सदा शिकार गया ।

आगे नर्क-लोक में सीधा, खाने यम की मार गया ॥

बन के एक प्रभु का प्यारा, जीव दया दिल धार गया ।

सुख-सम्पत्ति भरे स्वर्ग में, करने मौज बहार गया ।

एक फिल्म का बन दीवाना, गन्दे खेल निहार गया ।

रेडियो-राग निकम्मे सुनकर, करके जीवनखार गया ॥

एक प्रभु के गीत गुजाता, करता जै-जै कार गया ।

एक कवि लिख गीत पाप के, किस्ती भवर उतार गया ॥

एक सामायक-सम्बर करता, पढ़ता श्री नवकार गया ।

‘चन्दन मुनि’ गुणीइक नम्बर, बनकर जन्म सुधार गया ॥

बरनाला

२०२३ पोह

‘चन्दन’ चञ्चल चपल है, चपला चमक समान ।

तन-धन यौवन का करे, मूरख जन अभिमान ॥

२७५—बिकने लगे

तर्ज—हरिगीतिका

पाप के काले कदम हा । हिन्द मे टिकने लगे
थे यहा बिकते पशु तो, पुत्र भी बिकने लगे
हिल गया ईमान सारा, सेठ मोटे पेट का
भल कर परमात्मा को, पौण्ड को भुक्ने लगे
योग्य युवको को कोई, किस तौर कन्या दान दे
जब उन्हो के दाम खुल्ले आम हैं चुक्ने लगे
लोक को-परलोक को भी, पुण्य को भी-पाप को
शर्म को-शुभ कर्म को अब, ताक मे रखने लगे
आज बेटी के पिता का, मर्द है हमदर्द कौन
देख कर बेदर्द दुनिया, सर्द दिल दुखने लगे
आज तो भाई । सगाई, भी है ताई व्याह्र की
आठ-दस सहस्र रुपये, सहज ही उठने लगे
है कहा सन्तोष-समता, सरलता-सद्भावना
लग रहा है-जगत से, जड़-मूल से मिटने लगे
जायगे सग आपके क्या, सेठ । पैसे पाप के ?
जिस समय सनसार से 'चन्दन मुनि' चलने लगे

सिरसा

१९९५ आषाढ

तर्ज—मीराँ जैसी धीर जी

वरनाला २०२३ पीप

गीतो की दुनिया

२७७—कोई काम करजा

तर्ज—इक प्रदेशी मेरा, दिल ले गया

आने वाले । दुनिया मे नाम करजा

भूले न जमाना कोई काम करजा .

वही है भलाई जो भुलाई करके

कैसी वह भलाई जो सुनाई करके

स्वार्थो को सज्जना ! सलाम करजा .

जमी जड जग से हिलाई पाप की

भक्ति सिखाई भाई-माई-बाप की

अपने को 'महावीर' 'राम' करजा .

दूर कर खुदो का खयाल दिल से

ददियो-दुराड्यो को निकाल दिल से

पर उपकार मुबह-शाम करजा

दीन-हीन दुखी जो वेचारे पडे है

कर्मों के मारे-वेसहारे पडे है

दूर दुख उनका तमाम करजा

वात है ये तेरे लिए गहरे गौर की

अपने ही जैसी जान, जान और की

खुशी का खजाना खास-आम करजा ..

ऊपर तू चाहे कितना कठोर हो

करुणा का अन्दर मगर जोर हो

अपने को वावरे । वादाम करजा ..

यज्ञ कर्ता इन्द्रभूति से भी पाओ पर गिरे
 मोम, पत्थर दिल बनाए, ज्ञातवशी वीर ने
 अय 'मुनि चन्दन' अहिंसा की बजा कर दुःदुःभि
 यज्ञ पशुओ के हटाए, ज्ञातवशी वीर ने
 रामा मण्डी
 २००४ पौष पूर्णिमा

१६—हमारा कोई नहीं

तर्ज—इस दिल के टुकड़े हजार हूँ

इस जग की उलफत झूठी है, बिन मतलब प्यारा कोई नहीं
 श्री वीतराग के धर्म सिवा, प्रतिपाल हमारा कोई नहीं
 मतलब का चर्चा हर सू है, हर महफिल में इसकी बू है
 हर रग-तमाशे में इस से, नटवर अति भारा कोई नहीं
 सब अपनी-अपनी हाक रहे, बिन नयन चहुँ दिश भाक रहे
 कह मिश्री, मिटी फाक रहे, समझे बेचारा कोई नहीं
 किस्मत से पुरष कहा बैठा, फिर भी निज धर्म भुला बैठा
 तब कहना होगा, तुझ जैसा, किस्मत का मारा कोई नहीं
 काल आए जवाहर पड़े रहें, चुप बन्धु सारे खड़े रहे
 परलोक में अपना साथ जो दे बिन धर्म सहारा कोई नहीं
 धनवान तो सब को प्यारा है, निर्धन का कौन सहारा है
 'चन्दन' पर हित जो जीवन दे, अब वीर दुलारा कोई नहीं

मण्डी डववाली

२००३ वैशाख कृष्णा ११

१७—किया कर—किया कर

सदा याद अहम् किया कर—किया कर

ये है नाम पावन लिया कर—लिया कर
प्यास अपने दिल की मिटाना जो चाहे

प्रभु-प्रेम-प्याला पिया कर—पिया कर
तू तृष्णा के जखमों को बनकर भक्त जन

सबर की सुई से सिया कर—सिया कर
सुखों की है खाहिश अगर तेरे दिल में

तो औरों को सुख तू दिया कर—दिया कर
बना करके 'चन्दन' सफल अपना जीवन

तू लाखों वर्ष तक जिया कर—जिया कर

मालेर कोटला

जनवरी १९४२

१८—नमस्कार

नमस्कार तुम को महावीर प्यारे ।

नमस्कार तुम को सिद्धार्थ - दुलारे ।

नमस्कार तुम को दयाधाम जिनवर ।

नमस्कार तुम को दया धर्म-दिनकर ।

नमस्कार तुम को जगत के उद्धारक !

नमस्कार तुम को अहिंसा-प्रचारक !

नमस्कार तुम को, कपट-क्रोध त्यागी !

नमस्कार तुम को, प्रभो वीतरागी ।

नमस्कार तुम को, अनुकम्पा सिन्धो ।

नमस्कार तुम को, जगत-जीव बन्धो ।

नमस्कार तुम को, अमर पुर के गामी ।

नमस्कार तुम को, महावीर स्वामी ।

नमस्कार तुम को क्षमा-शान्ति-सागर ।

नमस्कार तुम को, त्रिलोकी-उजागर !

नमस्कार तुम को, अभयदान - दाता ।

नमस्कार तुम को, अय घट-घट के ज्ञाता ।

नमस्कार तुम को, अय त्रिशला के नन्दन ।

नमस्कार कर जोड करता है 'चन्दन'

रामा मण्डी

२००१ जेठ

१९—कर सामायक

तज—गम दिए मुस्तकिल

प्रात उठ 'वीर' ध्या, फिर स्थानक मे आ, कर सामायक
होगा धर्म ही आखिर सहायक
दिल मे अपने वसा, ये सामायक सदा, दुख-नशायक
होगा धर्म ही आखिर सहायक

भाग जागे पुरुष फिर बना है, राह उल्टे कदम क्यो धरा है?
 मत यह जीवन गवा, आदमी बन दिखा, खूब लायक
 आसन यत्ना के साथ विछा कर, 'मुखवस्त्रिका' मुख पे लगा कर
 मन्त्र पढ अय बशर ! वीर-वाणी सिमर, मुक्ति दायक
 दो घडी बैठ कर तू किनारे, त्याग ससार के काम सारे
 प्रेम-रट तू लगा, गीत जिनवर के गा, बनके गायक. .
 जो सामायक का नियम निभाए, नर्क-योनी न 'चन्दन' वह पाए
 शब्द अमृत भरे, हम को फर्मा गए, त्रिजग-नायक.

२०-नादान से

तर्ज—जब तुम ही नहीं अपने

उठ जाग अरे पगले । क्यो जनम गवाता है
 नहीं सास ये मोती है, जिन्हें व्यर्थ लुटाता है
 बच-बच के यहा पर तू, हर अपना कदम धर तू
 चल मोह से बच कर तू, जो तुझ को सताता है
 इक रोज ये देह तेरी, माटी की बने ढेरी
 काया है ये गन्द-भरी, जिस को तू सजाता है
 महलो मे जो पलते थे, बाहर न निकलते थे
 बस मौत का इक भटका, सब होश भुलाता है
 कहा आज है दुर्योधन ? कहा आज है वह रावण ?
 सब छोड गए दुनिया, खोज उनका न पाता है

गीतो की दुनिया

जग एक सराये है, कोई आए-कोई जाये है
इक धर्म सहायक है, 'चन्दन' ये सुनाता है

भटिण्डा २००५ फागुण शुक्ला ५

२१-जय जिन वाणी जय

तर्ज — पी वे ढोला पी

जय जिनवाणी । जय मुक्त निशानी जय
क्रोध, कपट, दुख हरती हो, शान्ति मन मे भरती हो
करती तुम निर्भय
सत्य की तुम प्रकाशक हो, अष्ट कर्म की नाशक हो
करती हो दुख क्षय
गम मे जो घबराता है, शरण तेरी जब आता है
दुख नाशे खा भय .
राग-द्वेष को दूर करे, गम को चकनाचूर करे
पूर्ण अमृत मय...
गुण इसकी हर गाथा के, गुण जिन-जननी माता के
'चन्दन' गाता है

रामा मण्डी

२००५ होली चौमासी

२२-जायंगे

सास भक्ति मे जिन के गुजर जायगे
मुक्ति नगरी मे वे ही वशर जायगे

चन पायगे हरगिज न परलोक मे
 खतम पापो मे कर जो उमर जायगे
 रहना बैठे किसी को न सनसार मे
 जी के लाखो बरस अन्त मर जायगे
 जिनकी नजरो मे जिनवर समाया नही
 वे भटकते इधर से उधर जायगे
 कतलो गारत पे बाधी जिन्हो ने कमर
 करके अपना भी जखमी जिगर जायगे
 बेनवाओ का गर कुछ भला न किया
 तेरी आशा के मोती बिखर जायगे
 क्यो गिराए किसी दिल पे तू बिजलिया
 कौन जालम जो जुल्मो से तर जायगे
 काम नेकी के 'चन्दन' जिन्होने किए
 वक्ते मुद्दन वे सीना सपर जायगे

२३—मैं—मैं न बोल

तर्ज—पापी पपीहा रे ! पी-पी न बोल बैरी

गो नर घमण्डी रे, मैं-मैं न बोल, प्यारे ! मैं-मैं न बोल
 नन्ही सी जान अपनी, काहे तू जाये रोल, प्यारे ! मैं-मैं
 भू को क्या घमण्ड है, तू काल का चारा रे !
 गान किया बल का रावण ने, देख राम से हारा रे !
 अन्त तेरी ओ खाक के जर्रे खुल जाए पोल, प्यारे ! मैं-मैं

गानो मे अधिक सुरीला, दया धर्म का गाना रे !
 श्रद्धा-प्रेम से उसको गाले, और हो मस्ताना रे ।
 'चन्दन' इस मीठे स्वर का, भक्ति है मोल, प्यारे ! मैं-मैं

२४-वीर-जन्म

ये किसने जन्म लिया
 चैत्र सुदी त्रयोदश निश मे, हुआ उजाला चारो दिश मे
 सब ने हर्ष किया
 देव, देवीया मिलकर आए, मधुर स्वरो से मगल गाए
 अमृत धोल दिया
 आया जब कि वीर वह बाका, भूप सिद्धार्थ-त्रिशला मा का
 खिल गया तुरत हिया
 'चन्दन' दूर हटा कर दूई, प्रेम की लेकर कर मे सुई
 जखमी जिगर सिया

२५-समता दिखा गए

तज — अफमाना लिख रही हूँ

उत्तम जहा मे जीवन, वस वे बना गए
 सर्वस्व जो धर्म पर, अपना लुटा गए
 सूली का तख्त शाही, 'सुदर्शन' बनाया जब
 शाहो वजीर सारे, चरणो मे आ गए
 गम से भरी पुकारे, पशुओ की जव सुनी
 श्री नेम तज कर शादी, वन को सिधा गए

जब सर पे गज सुकुमाल के अगनी धरी गई
 शान्ति के जल से दुख की अगनि बुझा गए
 यज्ञो मे होते देखे जब जुलम वीर ने
 इस रस्म पुर जफा को, जड से मिटा गए
 श्री मेघरथ की करुणा, दुनिया को याद है
 निज तन का मास देकर पछी बचा गए
 परदेशी भूप जी को, राणी ने विष दिया
 'चन्दन' समर्थ हो कर, समता दिखा गए

मण्डी गीदढबाहा

२००६ वैशाख शुक्ला ६

२६—इक रीत पुरानी है

तर्ज—जब तुम ही नहीं अपने

क धर्म ही है अपना, दुनिया ये बेगानी है
 तू जिस से करे प्रीति, सुख उसका तो फानी है
 बाग लगाए क्यो, ये महल बनाए क्यो
 यह छोड़ के जब नगरी, जंगल मे बसानी है
 थ घोड़े व हाथी पर, चढ़ता है तू नौशा बनकर
 मरने पे तेरी डोली, बासो की बनानी है
 शूश होके जो देखे गुल, क्या भूल गई बुलबुल
 पतझड़ की ऋतु जल्दी गुलजार मे आनी है
 नवान हुए लाखो, बलवान हुए लाखो
 नही आती नजर कोई अब एक निशानी है

दुनिया मे जो आता है, इक रोज वो जाता है
 यहा आ के चले जाना, इक रीत पुरानी है
 क्या मान करे धन का, इनसान तू यौवन का
 महमान यह पल-छिन का, सब जोशे जवानी है
 जीवन से तू कुछ पाले, भगवान के गुण गाले
 'चन्दन' की नही अपनी, यह वीर की वाणी है

मण्डी कोट फत्ता

२००५ वैसाख कृष्णा ६

२७—मुखपत्ति-महिमा

तजं—छब्बी दिया चुनिया मैं मल-मल
 मुखपत्ति मुख पर गुरुआ लगाई ए
 जैन दी निशानी प्यारी, खूब ही सुहाई ए
 देखदा जो मुखपत्ति, जादा भट जान है
 जैनिया दे साधूआ दी, पक्की पहचान है
 बिना मुखपत्ति पता लगदा न काई ए
 बोलना न भूट कदे, देनो नही गाली जी ।
 करदी नसीहत ए देख लौ निराली जी ।
 किसे नू भी कहनी नही, वाणी दुखदाई ए
 सिक्खा दी निगानी जिमे केश ते कृपाण है
 तिलक-जनेऊ हिन्दु कौम दा निशान है
 ओवे मुखपत्ति जैन विच बतलाई ए

मुख दी हवाड नालो, जीवा दे बचाने नू
 धर्म-अहिंसा प्यारा, पूर्ण निभाने नू
 छोटा जेहा लीडा-तागा, बडा सुखदाई ए
 बोलदे समय छिट्टे, उडदे जो थुक दे
 डिगदे ने मुह ते बैठे, सामने मनुक्ख दे
 सोघताई सूत्रां दी, ऐसे न वचाई ए
 नगे मुह बोलन तो, जीव छोटे मरदे
 जैन-साधु भुल्ल के न, कम्म ऐसा करदे
 जिद् करे जेहडा पूरा, ओह ता सीदाई ए
 सदा लई 'मुक्खपत्ति' मुह ते ओ लगादा है
 पज महाव्रती जैन साधु जो कहादा है
 'चन्दन मुनि' ने गल्ल, सच्ची ए सुनाई ए...

बुडलादा मण्डी

२००४ फाल्गुण कृष्ण ८

२८-अमन के अवतार

तर्ज-तेरे प्यार का-आसरा

महावीर जग को जगाने थे आए
 अहिंसा का डका बजाने थे आए
 लिए दिल मे अब्बे करम की तरगे
 वे उजड़े चमन को बसाने थे आए

३१—मुखपत्ती

तर्ज—कभी सुख है कभी दुख है

कही जिनवर ने जिन मुनियो की जग मे शान मुखपत्ती
अहिंसा धर्म वालो की, सुगम पहचान मुखपत्ती
वचाती है ये सूक्ष्म जीव, मुख की भाष तीक्ष्ण से
इसी कारण से है ये वायसे कल्याण मुखपत्ती
वक्कते गुप्तगू या पाठ, पडते थूक के छीटे
न होती मुँह पे मुनियो की अगर दरबान मुखपत्ती
जवा कावू मे करने और सबर-सन्तोष रखने का
गुणी जन पहनते है ये ईशारा जान मुखपत्ती
ब्राह्मण का निशा जुन्नार और कृपाण सिक्खो का
मगर है जैन मुनियो का निशा आसान मुखपत्ती
है कहने को तो ये छोटा सा वस्त्र आध गज डोरा
मगर मुक्ति के साधन का है इक सामान मुखपत्ती
अहिंसा धर्म पे अपना जो जीवन वार बैठे है
विचरते है लगा कर के सरे मैदान मुखपत्ती
प्रथम महाव्रत पालन को, निशा 'चन्दन' ये लाजिम है
है रखते जैन-साधु इस लिए हर आन मुखपत्ती

फरीदकोट

२००२ चातुर्मास

३२—महा मन्त्र नवकार

तर्ज—इस दिल की किस्मत क्या कहिये .

नवकार की महिमा क्या कहिये, इस जैसा प्यारा कोई नहीं
बिन इस के बन्धु भवजल से, बस तारन हारा कोई नहीं
नौ लाख वार जो ध्याता है, नहीं नर्क-गति में जाता है
जीवन-नैया जो पार करे, वो और सहारा कोई नहीं
स्वार्थ की है सारी दुनियाँ, हम ने जग सारा छान लिया
इक महामन्त्र नवकार बिना, हमदर्द हमारा कोई नहीं
नवकार सदा सुखकारी है, गुण इक सौ आठ का धारी है
इस मन्त्र से 'चन्दन' अति रोशन, रविचन्द्र-सितारा कोई नहीं
रामा मण्डी २००६ चैत्रसुदी

३३—रेखा कर्मों की

रेखा कर्मों की, मिटती नहीं मिटाई
राम-लखन दो राज दुलारे, बन को गद्दी छोड़ सिधारे
सग जनक की जाई
पाण्डव वीर महा बलधारी, साथ द्रोपदी राज दुलारी
विपदा बन में आई
रावण की तुम सुनो कहानी, चोरी करके राघव-राणी
गया नर्क अन्यायी
हरिश्चन्द्र, रोहित और तारा, काशी बिका सकल परिवारा
विपदा बड़ी उठाई

कोचक ने क्या कष्ट उठाए, सुनकर जिनको दिल डर जाए
 मौत मरा बे आई
 कर्म की लीला 'चन्दन' न्यारी, बचे नहीं इस से बलधारी
 चली न कुछ चतुराई...

सिरसा

१९९४ माघ

३४—जल्दी—जल्दी

तू आगे कदम अब बढ़ा जल्दी—जल्दी
 जो करना है करके दिखा जल्दी—जल्दी
 इधर तुझ को घेरा है ख्वाबे गिरां ने
 उधर है रही मौत आ जल्दी—जल्दी
 ये जीवन की घड़िया बहुत कीमती है
 जो इन में बने वह बना जल्दी—जल्दी
 गलत है ये कहना "बुढ़ापे के अन्दर
 मैं पहुँचूँगा मजिल पे जा जल्दी—जल्दी
 हुए पहलवा भी हुए नौजवा भी
 सफर जिनने आखिर किया जल्दी—जल्दी
 जो होना है सनसार से पार 'चन्दन'
 प्रभु-नाम की रट लगा जल्दी—जल्दी

रामा मण्डी

१९९६ चातुर्मास

३५—बहुत प्यारा

तर्ज—ओ दूर जाने वाले .

सारे जहा मे अच्छा, जिन-धर्म है हमारा
जानो जिगर से हमको, लगता है बहुत प्यारा
शान्ति-दया का सागर, सारे गुणो का आगर
त्रिभुवन मे उजागर, दुखियो का है सहारा
उत्तम अहिंसा इस की, मशहूर है जो सारे
पाई न और कही भी, जग हमने छान मारा
दुनिया का ये उद्धारक, सत्यज्ञान का प्रचारक
सीधा बता के मार्ग, लाखो को इस ने तारा
कर्मों का जाल जिस मे चेतन फसा हुआ है
छिन मे उडा दे उस को, करके यह पारा-पारा
यज्ञो की हिंसा इसने, इकदम मिटाके सारी

भारत बना दिया है जन्नत निशा हमारा
पलटी न किस की काया, इसकी शरण मे आ कर
गौतम से पण्डितो का, इस ने सदेह निवारा
बरबाद बस्तियो को, आबाद करने वाला
जिन धर्म है ये सच्चा, 'चन्दनमुनि' पुकारा

जैतो मण्डी

१९९७ ज्येष्ठ

३६—मुक्त-नगरिया

चल तू मुक्त नगरिया तेरी

पल-पल करके आयु बीते, काहे करता देरी

चल तू मुक्त नगरिया तेरी

मोह-माया के जाल बिछे है, उलझ कहीं न जाना

कदम-कदम पर खड्डे आगे, बच-बच पाव टिकाना

छाई रैन अन्धेरी, चल तू

राग-द्वेष मग बीच लुटेरे, बैठे घात लगाए

काम-कपट है इन के साथी, विरला ही बच पाए

देते हैं चक फेरी, चल तू .

मन को जीत मिटे सब चिन्ता, रहे न कोई बन्धन

अद्भुत आत्मज्योति जगाले, जग मग-जग मग 'चन्दन'

तन माटी की ढेरी, चल तू

३७—धर्म — महिमा

तर्ज—कनका दीया फसला

दिल जिस दे धर्म ए वसदा ए, वाह जी । वाह, वाह वन्दया!

दुख-कष्ट ओस दा नसदा ए

दया धर्म से प्रीत जो लादा ए, सुख स्वर्गा दे विच पादा ए

नरमर के ओ पछतादा ए, विच पाप दे जो कि धसदा ए

जेहड़ा आदमी धर्म कमादा ए, नही मरने तो घवरादा ए

जदो काल कूकदा आदा ए, ओ खिड-खिड पया हसदा ए

जेहड़ा घुट सबर दी भरदा ए, आनन्द पुरुष ओ करदा ए
 बिन आई मौत ही मरदा ए, जोहनू सर्प लोभ दा डसदा ए
 जेहड़े पापी पाप कमादे ने, मर नर्का दे बिच जादे ने
 दया धर्मी ही सुख पादे ने, 'मुनि चन्दन' सच ए दसदा ए

जेजो

१९९९ चातुर्मास

३८—सीखो

तर्ज—नदी किनारे बैठ के आवो

वीर प्रभु से सीखो प्यारो । जग मे धर्म फैलाना
 हिसक यज्ञ मिटाकर इकदम, भारत स्वर्ग बनाना
 गजसुकुमाल मुनि से सीखो, गुस्से को पी जाना
 सर पर आग टिकाई सोमल, रज जरा नही माना
 मेघ कवर से सीखो भाइयो । दुख सह जीव बचाना
 'धर्म रुचि' से धर्म पे सीखो, हस-हस प्राण गवाना
 नेमनाथ भगवान से सीखो, करुणा-नदी बहाना
 जीव दया हित तजकर शादी, जगल किया ठिकाना
 जम्बू कवर यति से सीखो, मिलते सुख ठुकराना
 बन कर त्यागी निश्चल-सन्चे, मुक्ति के सुख पाना
 सजय भूप से सीखो 'चन्दन' पा सगत तर जाना
 शरण गुरु की लेकर अपना, जीवन सफल बनाना

रामा मण्डी

२००१ ज्येष्ठ

३९—जो कुछ बने बना

तर्ज—पी वेढोला पी

ध्या तू सज्जना ! ध्या, नाम प्रभु दा ध्या
नाम प्रभु दा रटदा जा, पापा तो तू हटदा जा
जीवन सफल बना
धर्म दे भर-भर प्याले तू, पीकर प्यास बुझाले तू
प्रेम मिठाई खा
दुखिया दी तू सेवा कर, पार जगत तो खेवा कर
सेवा - साज सजा
भुठी जग दी माया ए, दिल नू क्यो उलभाया ए
मोह-ममता दूर हटा
खुदी नू दूर हटा करके, कर्मा ते काबू पा करके
बन जा आप खुदा
तन ए 'चन्दन' फानी ए, दो दिन दी महमानी ए
जो कुछ बने बना
जेजो ११९९ चातुर्मास

४०—गाफला

तज—जगया

तेरा साथ धर्म ने देना, कि धन नही नाल जाउगा
गाफला ! -गाफला !
कि इक दिन टुर जावना, लह्द काफला

होया मस्त जगत विच आके, कि ध्यान नही अगो जान दा
 तैनू पाप है प्यारे लगदे, कि नाम कौडा भगवान दा .
 तेरी उमर वीतदी जादी, कि काहनू पया लम्बी तान के
 कर नेक अमल जग अन्दर, बदी नू बखेडा जान के
 कर सन्त जना दी सगत, कि जिन्हा सारा जग तारया
 पऊ अन्त समय पछाना, कि जन्म जे ऐवे हारया .
 नही साथ कुटुम्ब ने देना, कि बगले भी पए रहनगे
 कर नेक कमाई 'चन्दन,' नही ता बखेडे पैणगे

मानसा

२००४ माघ शुक्ला १०

४१—पाप का भरना

बन भक्त सही भगवान का, जो चाहे बन्दे । तरना .
 नित गीत धर्म के गाता है, ले माला भी डट जाता है
 पर, बाज न छल से आता है, क्या काम है ये इनसान का-
 कुछ गौर तो इस पे करना .
 नई चीज मे डाल पुरानी, है करता तू बेईवानी
 रहा बेच दूध मे पानी, लिया रूप धार अनजान का-
 बह रहा पाप का भरना .
 दिन-रात असत्य तू बोले, दिन-रात तू कमती तोले
 यो अमृत मे विष घोले, नही ध्यान अभय के दानका-
 गया भूल है इक दिन मरना .

खसखास का तेल निकाले, बादाम-रोगन में डाले
 तू चले ठग की चाले, ये पेशा बेईमान का-
 है नहीं उचित आचरना

जप 'महामन्त्र' की माला, हो जीवन शुद्ध निराला
 पी धर्म-प्रेम का ग्याला, मिले जो सुख निर्वाण का-
 ले दया धर्म का शरणा

ये जिनवर की हे वाणी, बिन अमल तरे न प्राणी
 'चन्दन' मत बन अभिमानी, कर दूर नशा अज्ञान का-
 जो कष्ट पड़े न भरना
 वरेटा मण्डी

२००४ फाल्गुण शुक्ला १०

८२-मानव से

नजं—वालम 'आन वसो मोरे मन मे

काहे न सोच वसे तोरे मन मे
 नर-नन पाया धर्म भुलाया, आकर जग मे पाप कमाया
 हीरा जीवन मुफ्त गवाया, खान-पान खेलन मे
 दीन-दुखी का दुख न टारा, वही न दिल मे दया की धारा
 जीवन बाजी आप ही हारा, मस्त हुआ छन-छन मे
 जीवन अब भी निर्मल करले, वीर-वचन निज मन मे धरले
 'चन्दन' जग मे पार उतरले, धर्म वसा जीवन मे

बलाचौर २००० मगमिर

४३—श्रावक के बारह दूत

तर्ज—नदी किनारे बैठ के

जैन धर्म है सारे जग मे, प्यारा धर्म पुराना
इस के बारह व्रतो पे चल, जीवन सफल बनाना
निर अपराधी किसी जीव को, हरगिज नही सताना
स्थूल अहिंसा व्रत पे चलना, गृहस्थ धर्म है माना
मोटा भूठ न कहना मुख से, वस्तु नही चुराना
स्वपत्नी-सतोष धार मन, दृढता सहित निभाना
लेना कर मर्यादा, धन की, लालच नही बढाना - -
पाच अनुव्रत गेही के ये, कहे है ध्यान लगाना
छ दिशा की सोमा करके, आगे कभी न जाना
कर्मादान, अनर्थादण्ड से, अपना आप बचाना
सदा सामायिक, सम्बर, पौषद, करना और कराना
निज हाथो से त्यागी गुरु को, भोजन भी बहराना
सुन कर रोज गुरु की वाणी, प्रेम से दर्शन पाना -
महामन्त्र नवकार की माला, एक तो रोज फिराना
रहना दृढ धर्म पे 'चन्दन' गीत प्रभु के गाना -
बारम्बार मनुष्य का चोला, नही हाथ ये आना

फरीदकोट

२००५ आषाढ कृष्ण ५

४४—हीरा जन्म

तर्ज—वालो .

बडा धर्म अहिंसा है
जिस दे मन बसदा, करे जग प्रशंसा है
महावीर ने दसया है
क्रोध दा त्याग करो, एइयो भारी तपस्या है
जीवन नू सुधारो जी
पापा दे विच फस के, हीरा जन्म न हारो जी
सग धर्म ही जादा है,
नर जेहडानित करदा, शोभा जग विच पादा है
गोरे रंग ते जवानी दा
मान न कर बन्दया । रूप बुलबुला पानी दा
केहडा मुड-मुड आना है
नेकिया कमा सज्जना । की जग चो लैजाना है
छड्ड भगडे-लडाइया नू
नेक पुरुष तू वन, कस सुलह-सफाइया नू
'चन्दन' ए मुनादा है
वर्मी पुरुष सदा, पया हसदा-हसांदा है

ऊना

१९१९ मगमिग

गीतों की दुनिया

४५—नमस्कार मन्त्र

नमस्कार मन्त्र-नमस्कार मन्त्र

जो अरिहत देवो ने अफजल किया है

जो शक्ति मे सब मन्त्रो से बडा है

महामन्त्र ऐसा भला कौनसा है ?

जो मुर्दो मे रूह डालने की दवा है ?

नमस्कार मन्त्र-नमस्कार मन्त्र

ये इक नातवा का यकीनन सहारा

दिखाने को रस्ता ये चमका सितारा

क्रोडों को जिसने बेतरनी से तारा

जो पूछे कोई साफ करदू इशारा

नमस्कार मन्त्र-नमस्कार मन्त्र

द्रौपद पे जिसदम कि सकट पडा था

सुदर्शन भी सूली पे जबकि चढा था

प्रभव चोर जम्बू के घर जब घुसा था

हुआ जो सहायक उन्हे तब वो क्या था ?

नमस्कार मन्त्र-नमस्कार मन्त्र

वो क्या है जिसे रोज जपते मुनि जन ?

वो क्या है जिसे रोज भजते गुणि जन ?

वो क्या है हृदय जिससे होता है पावन ?

सुनो ध्यान धरके ये कहता है 'चन्दन'

नमस्कार मन्त्र-नमस्कार मन्त्र

तो की दुनिया

४६-देखे क्या

तर्ज—पछी जा

वन्दे । गा

वीर प्रभु-गुण प्रेम से गाले, जीवन जाए चला

वन्दे । गा

तू सोया, ये वीत गई, क्या ? तेरी जिन्दगानी

आख खुली लेते अँगडाई, देखी मौत दीवानी

बोली आ .

ओ गाफिल । तू चेत जरा, न खो ये सास प्यारे-

वीत गए गर मिल नही ये, 'चन्दनमुनि' पुकारे

देखे क्या

जीरा २००१ चातुर्मासि

४७-गाऊँ

गाऊँ—प्रभु-गुण गाऊँ

दुनिया को विनाश, उसी को चितार

चलू, सोऊ जागू पल-पल मे पुकार

प्रीत उमी से लगाऊ

दुनिया का नजाग, अनित्य हे ये मार्ग

फना वन जो मूर्ख, नला वह बेचारा

न 'चन्दन' रलु-रलाऊ

रामा मण्डी २००३ अपाट

४८-काहे मुस्काए

मन । काहे मुस्काए ? ...

यौवन पे इतरा, मत तू पाप कमा

उड छनक मे जाए

कलिया खिलती देख, रज मे मिलती देख

बुलबुल नीर बहाए

बहता पानी देख, ये जिन्दगानी देख

जा, कभी न आए ..

गीत प्रभु के गा, जीवन सफल बना

‘चन्दन’ समझाए .

४९-एक सहारा तेरा

तर्ज—एक सहारा तेरा प्रभु जी ।

एक सहारा तेरा गुरुवर । एक सहारा तेरा,

ज्ञान की जोत जगाकर जग-मग, करदो दूर अन्धेरा

नाव तुम्ही, पतवार तुम्ही हो, पार उतारन हार तुम्ही हो

तुम न बनो तो कौन बने फिर, और सहायक मेरा

द्विपद-पशु को मानव करना, काम तुम्हारा ‘चन्दन’

कनक, कामिनी के तुम त्यागी, करे तुम्हे जग वन्दन

दास जानकर जल्दी मेटो, जन्म-मरण का फेरा

सिरसा

२००४ चातुर्मास

४६-देखे क्या

तर्ज—पछी जा

वन्दे । गा . . .

वीर प्रभु-गुण प्रेम से गाले, जीवन जाए चला . .

वन्दे । गा

तू सोया, ये बीत गई, क्या ? तेरी जिन्दगानी
आख खुली लेते अँगडाई, देखी मौत दीवानी

बोली आ . .

ओ गाफिल । तू चेत जरा, न खो ये सास प्यारे-
बीत गए गर मिल नही ये, 'चन्दनमुनि' पुकारे-

देखे क्या .

जीरा २००१ चातुर्मास

४७-गाऊँ

गाऊँ—प्रभु-गुण गाऊँ

दुनिया को विसारू, उसी को चितारू

चलू, सोऊ जागू पल-पल मे पुकारू

प्रीत उसी से लगाऊ

दुनिया का नजारा, अनित्य है ये सारा

फसा वन जो मूर्ख, रुला वह बेचारा

न 'चन्दन' रलु-रलाऊ

रामा मण्टी २००३ अपाड

गीतो की दुनिया

४८-काहे मुस्काए

मन । काहे मुस्काए ? ..

यौवन पे इतरा, मत तू पाप कमा

उड छनक मे जाए

कलिया खिलती देख, रज मे मिलती देख

बुलबुल नीर बहाए .

बहता पानी देख, ये जिन्दगानी देख

जा, कभी न आए .

गीत प्रभु के गा, जीवन सफल बना

‘चन्दन’ समझाए . .

४९-एक सहारा तेरा

तर्ज—एक सहारा तेरा प्रभु जी ।

एक सहारा तेरा गुरुवर । एक सहारा तेरा,

ज्ञान की जोत जगाकर जग-मग, करदो दूर अन्धेरा

नाव तुम्ही, पतवार तुम्ही हो, पार उतारन हार तुम्ही हो

तुम न बनो तो कौन बने फिर, और सहायक मेरा

द्विपद-पशु को मानव करना, काम तुम्हारा ‘चन्दन’

कनक, कामिनी के तुम त्यागी, करे तुम्हे जग वन्दन

दास जानकर जल्दी मेटो, जन्म-मरण का फेरा

सिरसा

२००४ चातुर्मास

५०-जीवन है दिन चार

बन्दे । जीवन है दिन चार

काम, क्रोध, छल, मान मिटाकर, मन लोभी अपना समझाकर

ढूँढ़ धर्म का सार

राग-रग पर हो दीवाना, भूल गया तू मुक्त ठिकाना

डूब रहा मझधार

मन तेरे कई किले बनाए, बने बनाए किस्मत ढाए

होवे फिर बेजार

मोह-माया ने जाल बिछाया, छल का दाना बीच टिकाया

हुआ पुरुष शिकार

जो मुक्ति की चाह घनेरी, छोड़ अय 'चन्दन' तेरी-मेरी

कह गए 'वीर' पुकार .

सिरसा

२००४ चातुर्मासि

५१-गाफिल से

तर्ज — माही नी मेरा गुस्से-गुस्से

तैनू सुत्तया जाग न आई, ओ गाफिल वन्दे-वन्दे ।

बड़ी तेरे ते गफलत छाई, अख अजे न खुलने पाई

सौ-सौ के उमर विताई

नाल धर्म दे लाली प्रीती, मत हार तू वाजी जीती

कुछ कर लै नेक कमाई

बिच माया मन उलझा के, क्यो बैठा धर्म भुलाके
 नही सग चले इक पाई
 प्रभु-चरण बिच ध्यान लगालै, नर-जन्म दा लाभ उठालै
 गल्ल 'चन्दन' ठीक सुनाई .
 नवाशहर
 २००० चानुर्मास

५२—जैन वीर

तर्ज—यहाँ बदला वफा का

धर्म के नाम पे मिटते है और जो सर कटाते है
 जगत मे देख लो भण्डे, भुलाए उनके जाते है
 सुदर्शन सेठ ने सूली, सिंहासन थी बना डाली
 जो सच्चे वीर है सत धर्म का वे बल दिखाते है
 धर्म के नाम पर खदकमुनि ने जान तक दे दी
 उन्हे छोटे-बड़े देखो अदब से सर भुकाते है
 दया धारी धर्मरुचि ने, मिटाई धर्म पर हस्ति
 हुए चरणो पे मुर शैदा, खुशी हो जय बुलाते है
 किया निज मास जो अर्पण, कबूतर के बचाने को
 इसी लिए मेघरथ की आज तक जय-जय मनाते है
 क्षमा के बल से गजसुकुमाल मुक्ति पा गए देखो
 फसाने जैन वीरो के, 'मुनिचन्दन' सुनाते हैं

जैनेन्द्र गुरुकुल पचकूला
 अप्रैल १९४२

५३—तर जायेगे

तर्ज—दिलदार कमन्दा वाले दा

महावीर के हम दीवाने है, महावीर से प्रेम बढ़ायेगे
महावीर पवित्र नाम ये रट, भव सागर से तर जायेंगे
दो छोड़ हसद, छल, कीने को, लो शुद्ध बना जिन सीने को
सदेश तेरा अय वीर प्रभु ! घर-घर मे हम पहुँचायेगे
है धर्म अहिंसा प्राणी का, है सार यही जिनवाणी का
भवजल से पार वे उतरेगे, दिल मे जो इसे बसायेगे
जो हिंसा के मतवाले है, सब जिन के तौर निराले है
ख्वाह गोरे है या काले है, सब अन्त समय पछतायेगे
गर पूछो तुम 'मुनि चन्दन' से, वो साफ कहेगा ये मन से
इक दया धर्म के पालन से, नर जीवन सफल बनायेगे
मोगा २००० चैत्र

५४—रैन वसेरा

वन्दे ! दुनिया रैन वसेरा
चार दिनन की चमक-चादनी, ग्रन्त ग्रन्थेर-ग्रन्थेरा
जीवन क्या है? एक तमाशा, भूठी माया-भूठी आशा
भूठे जग को कहे है अपना, मूर्ख मोह ने घेरा
दया धर्म से प्रीत लगाले, गीत प्रभु श्री वीर के गाले
सफल बनाले जीवन 'चन्दन' त्याग दे मेरा-तेरा

जैनेन्द्र गुरुकुल पचकूला
२००३ चातुर्मास

३२—अरे नर दीवाने

—ॐ—ॐ वाक्ता ..

अरे नर दीवाने ! ज्यो तू जन्म गंवाए
कि आयु जाती है, वापिस न फिर आए
बढ़ी न कर तू निल भर प्यारे ! प्राण न औरो के हर प्यारे !
सुनले कान लगाए
परम पिता का सुमरन करले, भवसागर से पार उतरले
बीता वक्त न आए
हार अरे ! मत बाजी जीती, दया-धर्म से कर तू प्रीति
कर्म-कड़ी कट जाए
वीर प्रभु ये वचन उचारा, धर्म ही पार उतारन हारा
'चन्दन मुनि' सुनाए
जीरा
२००१ चातुर्मास

५६—हटा दे हैरानी

तर्ज पिया मिलन को जाना
जीया ! जगत है फानी
भक्ति की जोत, करले उद्योत, अगर मुक्ति पानी
दुनिया मे आए जो
आखिर सिधाए वो
बूढ़े-जवान, राजा-दीवान, गए सारे प्राणी
हृदय सवार के
पाप बिसार के
प्रभु का ध्यान, करले नादान । हटादे हैरानी
गीतो की दुनिया

५९—वशर से

तर्ज—तू कौन सी बदली मे मेरे चाद

तू कौन सी निद्रा मे वशर। आता नजर है
जाँखे तो मसल देख कहाँ तेरा नगर है
ये कीमती घडिया है उमर की अरे नादा।
मुनता ही नहीं है तू तेरा ध्यान किधर है
पत्थर भी पिघल जाते है सुन 'वीर' की वाणी
न जाने तेरा सख्त ये क्यो इतना जिगर है
उस राह से लाखो ने गति नर्क है पाई
जिस राह से दिन रात तेरा होता गुजर है
दुनिया की भलाई मे तू जीवन को बिता दे
वस स्वर्ग के पाने का यही एक हुनर है
इक बार गुरु-शरण मे गर आए तू 'चन्दन'
तू खुद ही कहेगा कि यहा जादू का असर है

६०—रटा है—जपा है

वशर जो धर्म पे मरा है—मिटा है
अमर वो जगत मे हुआ है—वना है
वजुर्गो के है याद सब कारनामे
परदेसी का किस्सा पढा है—मुना है
मुदगंन ने सूली बनाई सिहासन
तुरत भूप आ कर नमा है—भुका है

वो ही दर हकीकत है फातह जहा का
 जो मन के मुकाबिल अडा है-लडा है
 बुराई के बदले भलाई करो तुम
 इसी में तुम्हारी दया है-भला है
 मिटाई खुदी जिसने है खुद को पाकर
 हकीकत में वो ही बडा है-खुदा है
 कटे उसके बन्धन ये कहता है 'चन्दन'
 प्रभु-नाम जिस ने रटा है-जपा है

कसौली
 अप्रैल १९४२

६१-वन के नवाब बन्दे

तर्ज—प्रभु दे दुआरे उत्ते

चोला इनसान वाला, समझ नायाब बन्दे ।
 मिलया है बहुत ग़्रिखा, कर न ख़राब बन्दे ।
 भजन भगवान कर लै, अपना कल्याण करलै
 हस्ति क्यो भुल्या अपनी, वन के नवाब बन्दे ।
 जीवा नू कट-कट खावे, दीना ते छुरी चलावे
 करना पवेगा अग़गे, जाकर हिसाब बन्दे ।
 छड़ दे तूँ पाप करना, सिख लै इनसाफ करेना
 धर्म-अहिंसा वाली, पढ़ लै किताब बन्दे ।

जद भी जबान खोले, मिश्री जेही वाणी बोले
 देना किसे नू नइयो सख्त, जवाब बन्दे ।
 सच्चा इनसान बन जा, भक्त भगवान बन जा
 जग नू महका दे बन कर, 'चन्दन' गुलाब बन्दे !

भटिण्डा
 २००१ वैसाख

६२-सच्ची पूजा

तर्ज—कभी सुख है कभी दुख है

बना के शुद्ध मन-मन्दिर, तुम्हे उस मे बिठाता हूँ
 मै मस्ती मे प्रभु । मेरे, तेरी पूजा रचाता हूँ
 जलाऊँ मैं नही दीपक, मरे जिस पर कि परवाने
 अहिसक हूँ मै उज्ज्वल ज्ञान का दीपक जलाता हूँ
 तुम्हारे नाम से तोड़ू जो सब्जी पाप लगता है
 इसी कारण मै तम पर प्रेम-पुष्पो को चढाता हूँ
 जलाऊँ आग गर हिंसा, भरी उस मे महा भारी
 अनूप ध्यान धूप मै, अत करता-कराता हूँ
 वजाऊँ शख या ताली, तो मूकम जीव मरते है
 वजा कर हुकम मैं तेरा, खुशी के गीत गाता हूँ
 तेरी अमृत-भरी वाणी मे अहिंसा रूप गर्वत है
 जिसे मैं प्रेम से स्वामी । सदा पीता-पिलाता हूँ

अमूर्त जब है तू भगवन् । लगाऊ फिर कहा 'चन्दन'
जो पाता हूँ कही तुम को, तो अपने दिल में पाता हूँ

फरीदकोट

१९९७ चतुर्मास

६३—महावीर जी प्रभु

प्रभु-प्रभु-प्रभु, महावीर जी प्रभु
कौन स्वर्ग को तज कर आया, हमें बचाने दुख से ?
जन्मा कौन सिद्धार्थ के घर, त्रिशला जी की कुल से ?

प्रभु-प्रभु-प्रभु, महावीर जी प्रभु
दुनिया के हित छोड़ सिंहासन, बन में कौन सिंहाया ?
कौन था जिसने पाकर 'केवलज्ञान' जगत समझाया ?

प्रभु-प्रभु-प्रभु, महावीर जी प्रभु
हिसक यज्ञ मिटाकर जग को, स्वर्ग-समान बनाया ?
कौन था जिस ने मधुर दया का जग, को पाठ पढ़ाया ?

प्रभु-प्रभु-प्रभु, महावीर जी प्रभु
ऊँच नीच का भेद मिटा कर, नफरत किसने त्यागी ?
कौन था जिसकी शरण में आकर, सोई दुनिया जागी ?

प्रभु-प्रभु-प्रभु, महावीर जी प्रभु...
वक्त पड़े पर कौन बना था, दीन-दुखी का वाली ?
कौन था जिसकी याद में 'चन्दन' चला त्योहार दीवाली ?

प्रभु-प्रभु-प्रभु, महावीर जी प्रभु

६४—वही तो धर्म करता है

तर्ज—कभी सुख है कभी दुख है

उदय शुभ कर्म हो जिसके, वही तो धर्म करता है
जो वारे धर्म पर जीवन, जगत-सिन्धु से तरता है
फसा विपयो मे क्यो मूरख ! नतीजा देख ले जग मे
पशु कैसे बुरीगत मे, जन्मता और मरता है
नही तकदीर मे जिस के, सुखी परलोक मे होना
सामायिक ग्रौर माला से, नियम-ब्रतो से डरता है
सुने वाणी न सन्तो की, न सत्सग मे कभी बैठे
अन्धेरा उस के जीवन का, उसे ही ख्वाार करता है
प्रभु के नाम से 'चन्दन' है चिढ इनसान पापी को
मगर वह नर्क के पथ पर, खुशी से पाव धरता है

अहियापुर

२००७ प्र० आपाढ शुक्ला ८

६५—धर्म के परवाने

तर्ज—ये भोला वालम क्या जाने .

ये सारा दुनिया ही जाने...

क्यो वीर जगत मे आए थे ? क्यो हिसक यज्ञ मिटाए थे ?
क्यो कण्ठ अनेक उठाए थे, क्यो दया के गाए थे गाने .
क्यो तन्त्र ताज ठुकराया था, क्यो वन को कदम बढ़ाया था
क्यो भोजन तक विमराया था, क्यो उपवास किया मनमाने.

क्यो दुख मे भी खुश होते थे, क्यो देख दुखी को रोते थे
क्यो कभी न 'चदन' सोते थे, क्यो बने धर्म के परवाने

फरीदकोट

२००२ चातुर्मास

६६—अहिंसा परमो धर्मः

तर्ज- -कनका दिया फसला

महावीर ने करुणा कीती ए, अहा जी, अहा, नन्द त्रिशला
एइयो जैन धर्म दी रीति ए
हुआ 'मेघरथ राजा' भारी सी, जिन्द ओस धर्म पर वारी सी
हुए शान्ति नाथ अवतारी सी, सब मिट गई ईति-भीति ए
जोगी कमठ नू जौहर दिखाए सी, दो वलदे सर्प बचाए सी
'प्रभु पार्श्व' दया मन लाए सी, कीती जग तो दूर कुरीति ए
दयासागर 'नेम' प्यारे सी, बन्ध पशुआ दे कट डारे सी
हुए जीव सुखी ओ सारे सी, ओहना जगल दी राह लीती ए
दया पार पुरुष नू करदी ए, दया धन दे कोठे भरदी ए
जेहडा पुरुष दुखी दा दर्दी ए, बस उसने वाजी जीती ए...
जो मरदे जीव बचादा ए, ओइयो धर्मी पुरुष कहादा ए
'मुनि चन्दन' भजन सुनादा ए, एइयो धर्म ते-एइयो नीति ए

बलाचौर

१९९९ बापाढ

६७—बशर से

तर्ज—दर्दे दिल

अय बशर । करले भजन भगवान का

मिल गया तुझको जनम इन्सान का...

लख चौरासी मे तू रुलता रहा

कष्ट-चिन्ता मे तू घुलता रहा

राह मुश्किल से मिला कल्याण का

मुल्क जो मुल्के अदम मशहूर है

है सफर मुश्किल व मजिल दूर है

फिकर कर कुछ राह के सामान का

जिस समय सर मौत तेरे छाएगी

लाख यत्नो से न टाली जाएगी

कौल है मशहूर ये लुकमान का

रूप पर नादा । रहा क्या फूल है

एक दिन इसने तो होना धूल है

ऐठता क्यों खाके बीडा पान का

जीव-रक्षा मे लगा दे प्राण तू

वन अभय दानी अरे इन्सान । तू

राह है 'चन्दन' यही निर्वाण का..

मिरमा

१९१५ ज्येष्ठ

गीतों की दुनिया

६८—हीरा जनम

तर्ज—बालो

बडा धर्म अहिंसा है
जिसदे मन वसदा, करे जग प्रशंसा है
महावीर ने दसया है
क्रोध दा त्याग करो, एइयो भारी तपस्या है
जीवन नू सुधारो जी ।
पापा दे विच फस के, हीरा जन्म न हारो जो ।
सग धर्म ही जादा है
नर जेहडा नित करदा, शोभा जग बिच पादा है
गोरे रग ते जवानी दा
मान न कर बन्दया । रूप बुलबुला पानी दा
केहडा मुड-मुड आना है
नेकिया कमा सज्जना । को जग चो लैजाना है
छड्ड भगडे-लडाइया नू
नेक पुरुष तू बन, कर सुलह-सफाइया नू
'चन्दन' ए सुनादा है
धर्मी पुरुष सदा, पया हसदा-हसादा ए

ऊना

१९९९ मगसिर

६९—जन जवाना

तर्ज—गम दिए मुस्तकिल...

क्यो तू सोया पडा, सूर्य कितना चढा
नौजवाना । जाग तू भी, है जागा जमाना

जैन-जाति तुझे, है बुलाती तुझे
आजजाना, जाग तू भी है जागा जमाना

ऐश मे ध्यान अपना लगाया
पैसा फैशन मे तूने लुटाया

धर्म हित के लिए, काम क्या-क्या किए
'कुछ बताना, जाग तू भी है जागा जमाना

क्यो है धोमी तेरे दिल की हरकत
क्यो न दिल मे तेरे धर्म-उल्फत

वीरस्वामी का त, मुक्त गामी का तू
सुन अफसाना, 'जाग तू भी है जागा जमाना

वन के 'भामा' मा दानी दिखा दे
जैन-जाति को ऊँचा उठा दे

कहता 'चन्दन मुनि' वन जा प्यारे । गुणी
सुनके गाना, जाग तू भी है जागा जमाना

फरीदाद

२००५ ज्येष्ठ शुक्ल ५

गोत्रों की रनिया

७०—धर्मी जीवडया

प्रभु नाम मुख बोल, धर्मी जीवडया ।
प्रभु नाम दा अमृतप्याला, पी लै बनके किस्मत वाला
वृथा जन्म मत रोल
महामन्त्र नवकार नूँ पढके, प्रभु नाम दी नाव पे चढके
हो जा पार अडोल
जा भावे तू मस्जिद-मन्दिर, तेरा साहब तेरे अन्दर
दिल बिच अपने टोल ..
तज कर हिंसा, झूठ, लडाई, निशदिन कर तू नेक कमाई
मिला जन्म अनमोल
जगह-जगह क्यो ठोकर खावे, फू क-फू क जे कदम टिकावे
वात कहे जे तोल
देव पदार्थ दृश्य निराले, मत कर मन को ऐश हवाले
हो न डावा डोल
नकरन दूर हटा कर मारी, 'चन्दन' बन तू प्रेम-पुजारी
मन-मन्दिर पट खोल
रोडी २००३ पौष

७१—मतलब के संसारी

है धर्म एक सुखकारी, तुम धर्म करो नर-नारी ।
किए पुण्य मिली नर-काया, अवसर और अनुपम पाया
मिले न वारम्बारी...

हमें बिना यह जीवन फीका. हमें बिना है कौन किसी का
 मनलव के मनमारी
 मेठ मुदरान चन्दनवाला सहकर कष्ट हमें को पाला
 पहुँची मुश्किल सवारी
 अल्ल समय जब फिर पर आण, हमें सिवा कुछ संग न जाए,
 बागी 'वीर' उचारी
 दया में कर उ प्रीति में प्यारी ।
 चन्दन लो अब जीत में प्यारी ।
 जीवन-बाड़ी हारी..

रमेश गुरुद पत्रिका
 २००३ चारुभाष

३०-वीरता संचार दे

यह—हमें सि—जान में ..

मांग पड़ा जवान ! क्यों नींद को ठिमार दे
 विगड़ी दशा जवान की बलवीर बन मुबार दे
 आत्म उठा अपार है, दिल जिसमें धृष्ट आर है
 देगी लग न तु दगा दीधर हमें निवार दे
 हमें बरक मा दिल बता जुलूसो मितम को दे मित्रा
 वीरो की गा के वीरगा वीरता संचार दे
 दुंका दगा दे जैन का धर-धर सैना दे तु दया
 देहा भरक मे है जया, चन्दन हमें उभार दे

७३—तरने वाले

तर्ज—गम दिये मुस्तकिल

प्यारे प्राणी ! तू सुन, 'वीर-वाणी' तू सुन
धर्म कमाले, जीवन अपना आदर्श बनाले

पाया मानव-जनम, भूला अच्छे करम-

जाने वाले ! जीवन अपना आदर्श बनाले

नेमीनाथ जिनेश्वर सा त्यागी

वनजा जम्बू यति सा वेंरागी

तोड़ कर जाल को, जो गए मुक्त हो

तरने वाले, जीवन अपना आदर्श बनाले

तारा, रोहित, हरिचन्द दानी

तारी चन्दना सती-सीता राणी

प्यारी उनकी कथा, अपने दिल में बसा

दिल दीपाले, जीवन अपना आदर्श बनाले

'वीर स्वामी' बनो मे गये थे

धर्म की खातिर बड़े दुख सहें थे

तुझको 'चन्दन' कहें आगे, उस वीर के

सर झुकाले, जीवन अपना आदर्श बनाले

जोरा

२००५ चातुर्मास

धर्म बिना यह जीवन फीका, धर्म बिना है कौन किसी का
 मतलब के सनसारी
 सेठ सुदर्शन, चन्दनबाला, सहकर कष्ट धर्म को पाला
 पहुँची मुक्त सवारी
 अन्त समय जब सिर पर आए, धर्म सिवा कुछ सग न जाए
 वाणी 'वीर' उचारी
 दया से कर २ प्रीत ऐ प्यारो ।
 'चन्दन' लो अब जीत ऐ प्यारो ।
 जीवन-वाजी हारी .

जॅनेन्द्र गुरुकुल पचकूला
 २००३ चातुर्मास

७२-वीरता संचार दे

तर्ज—मेरे लिए जहान मे
 सोया पडा जवान । कयो नीद को विसार दे
 विगडी दशा जहान की, बलवीर बन सुधार दे
 आलस यहा अपार है, दिल जिससे धुआ धार है
 देरी लगा न तू जरा, शीघ्र इसे निवार दे
 गेरे बबर सा दिल बना, जुलमो सितम को दे मिटा
 वीरो की गा के वीरता, वीरता संचार दे
 डका बजा दे जैन का, घर-घर फैला दे तू दया
 वेडा भवर मे है फमा, 'चन्दन' इसे उभार दे

गीतो की दुनिया

७३—तरने वाले

तर्ज—गम दिये मुस्तकिल

प्यारे प्राणी ! तू सुन, 'वीर-वाणी' तू सुन
धर्म कमाले, जीवन अपना आदर्श बनाले

पाया मानव-जनम, भूला अच्छे करम-

जाने वाले ! जीवन अपना आदर्श बनाले

नेमीनाथ जिनेश्वर सा त्यागी

बनजा जम्बू यति सा वैरागी

तोड़ कर जाल को, जो गए मुक्त हो

तरने वाले, जीवन अपना आदर्श बनाले

तारा, रोहित, हरिचन्द दानी

तारी चन्दना सती-सीता राणी

प्यारी उनकी कथा, अपने दिल में बसा

दिल दीपाले, जीवन अपना आदर्श बनाले

'वीर स्वामी' बनो मे गये थे

धर्म की खातिर बड़े दुख सहे थे

तुझको 'चन्दन' कहे आगे, उस वीर के

सर झुकाले, जीवन अपना आदर्श बनाले

जीरा

२००५ चातुर्मास

२७९—थोड़ा सा

तर्ज—हमे तो शामे गम से काटनी है

अरे दुनिया के लोगो । तुम, करो कल्याण थोडासा

प्रभु का ध्यान थोडासा, प्रभु-गुणगान थोडासा
तमन्ना है जो तरने की, जगत को पार करने की

दुखी का कष्ट हरने की, तरफ दो ध्यान थोडासा
नही क्या पीते-खाते हो, खुशी के गीत गाते हो

भला फिर क्यों भुलाते हो, भजो भगवान थोडासा
रहा रावण का वह सर न, पडा था कस को मरना

नही अच्छा कभी करना, अरे । अभिमान थोडासा
सरल जो दिल बनाता है, कपट न कुछ कमाता है

यहा सुख-चैन पाता है, वही इन्सान थोडासा
हमेशा हिंसा से डरना, हमेशा दिल दया धरना

कभी भी भूल कर करना, न मदिरा-पान थोडासा
मुनि हो, ब्रह्मचारी हो, धनी हो या भिखारी हो

कोई भी पुरुष-नारी हो, न हो अपमान थोडासा
अगर हो जान कुछ पाना, अगर हो भाग्य चमकाना

‘मुनि चन्दन’ का रोजाना, सुनो व्याख्यान थोडासा

वरनाला

२०२३ पीप

गीतो की दुनिया

२८०—बन्धुओ

मिला जब जनम है रतन बन्धुओ ।
करो कुछ प्रभु का भजन बन्धुओ !
रहेगी न काया-रहेगी न मोया
लगाई है जिससे लगन बन्धुओ ।
न राजा न राणी-न सेठ सेठानी
किया सब ने जग से गमन बन्धुओ !
'प्रभुवीर' जी का-रघुवीर जी का
ये है हिन्द प्यारा चमन बन्धुओ ।
हो ज्यादा से ज्यादा, सरल, सभ्य, सादा
ये भारत के भाई-बहन बन्धुओ ।
अमल बिन है थोथी, पटी रोज पोथी
न तरेगा तोता-रटन बन्धुओ ।
दया न हया है, कहो पास क्या है
तही मुख मे मीठे वचन बन्धुओ ।
इसी मे है शक्ति-यही मन्त्री भक्ति
जो उत्तम हो चाल-चलन बन्धुओ ।
बना लेना 'चन्दन', पवित्र ये जीवन
ज्यो निर्मल है नीला गगन बन्धुओ ।

वर्गना

२०२३ चातुर्मास

२८१—जंगलांच टोलदा

तर्ज—रस्सी उत्ते टगया

दिन-रात फिरे प्रभु जंगलाच टोलदा

मन दा मकान किन्तु, कदे भी न फोलदा .

भक्ति जे करदा डट के, 'जम्बू कुमार' बागू

बनदा दयालु 'श्री नेम' अवतार बागू

बेडा न फेर तेरा, सिन्धु बिच डोलदा ..

तैनु जे पता अगो, पापी ने ख्वाार हुन्दे

नर्की दे खुल्ले ओन्हा खातर दुआर हुन्दे

कुफर न फेर ऐथे, भुल्ल भी तोलदा...

मारे जे जीवां ताई, पायगा कण्ट तू भी

होरा नू नष्ट करके, होवेगा नष्ट तू भी

गज्ज ए ज्ञानी कहन्दे, शब्द ज्यो ढोलदा...

करले भलाई भाई ! 'चन्दन' ए कहन्दा है

पुरुष ओ ऐथे-ओथे, मस्ती बिच रहन्दा है

धर्म हमेश करदा, मधुर जो बोलदा...

वरनाला

२०१ जेठ

खर न जव तू किसलिए खरमस्तिया

खेलती-हसती मिटा न हस्तिया

वास वन का है तुझे जव ना पसन्द

क्यो 'न चन्दन' मिटाए वस्तिया

२८२—तपस्या

कहो कौन जीवन सफल है बनाती ?
कहो कौन कर्मों के दल को खपाती ?
कहो कौन चक्कर-चीरासी मिटाती ?
कहो कौन भुक्ति के सुख है दिखाती ?

तपस्या-तपस्या, तपस्या-तपस्या

कहो कौन भूला सुखो का भुलाती ?
कहो कौन माता सी ममता दिखाती ?
कहो कौन नकों के दुख से बचाती ?
कहो कौन मानव को मानव बनाती ?

तपस्या-तपस्या, तपस्या-तपस्या

कहो कौन कसती कसौटी पे तन को ?
कहो कौन देती महाशान्ति मन को ?
बनाती सफल है जो भक्ति-भजन को ?
कहो कौन ऊँचा उठाती मुजन को ?

तपस्या-तपस्या, तपस्या-तपस्या

कहो कौन जग मे है शक्ति का सागर ?
कहो कौन दुनिया मे करती उजागर ?
नही जिससे बढकर ये चन्दा-दिवाकर ?
कहो कौन देती चमक तन नुखाकर ?

तपस्या-तपस्या, तपस्या-तपस्या

२८३—किस को आता है

तर्ज—यहा दिल का लगाना

यहां लेकर जनम जीवन, बिताना किस को आता है

पुजारी सत्य का बनकर, दिखाना किस को आता है
कमाने के लिए धन तो, कमाता देखो हर जन है

मगर ईमानदारी से, कमाना किसको आता है
मिटाने गैर की हस्तो, हजारो हमने देखें है

अहिंसा-सत्य पर खुद को, मिटाना किस को आता है
अरे ! मनके पे मनका तो, गिराते है बहुत बन्दे

महा चञ्चल मगर मन का, टिकाना किस को आता है
हजारों हमने देखे है मुहब्बत करते मतलब से

बिना मतलब मुहब्बत का, लगाना किसको आता है
खिलाने के लिए छत्ती, पदार्थ भी खिला देते

विदुर वन प्रेम से किन्तु, खिलाना किसको आता है
गिरा करके गिरी दुख के, गरीबो को रुलाते हैं

मिट कर कण्ट पर 'चन्दन', हसाना किस को आता है

व र ना ला

२०१८ जेठ

	नगे जग मे आए थे, लाए न कुछ साथ	
	'चन्दन' चलते वक्त भी, खाली होंगे हाथ	

२८४—वीर—सन्देश

तर्ज—गीतिका छन्द

मुस्कराती मूर्ति आनन्द की साकार हो

‘वीर’ बोले-सुन तू मानव । किस तरह भव पार हो
अन्धश्रद्धा-अज्ञता की, हो अणु न गन्ध भी

भक्त हो ‘आनन्द’ सा या, ‘मेघ’ सा अणगार हो
न कभी डोले डवर तू, न कभी डोले उधर

डण्ट तेरा एक हो और-वह श्री नवकार हो
है यही सुख का खजाना, भूल न जाना कभी

दोस्त हो दुश्मन कोई हो, तेरा सब से प्यार हो
शहद मे-शर्वत से-शक्कर से-सुधा से हो वचन

जो मुने तेरी प्रशंसा के लिये तैयार हो
तू तपस्वी-तू यशस्वी, तू मनस्वी हो बडा

शील पर-मौजन्य पर, सौ जान से बलिहार हो
सरलता-समता पुजारी, तू सदाचारी बने

कस, कीचक की तरह, तुझ मे न मिथ्याचार हो
जान तो जाए भले ही, आन न जाए कभी

तू ‘सुदर्शन सेठ’-सेवक, सत्य का श्रृंगार हो
न भरे तू पेट ये अलसेट से दौलत समेट

न्यायोपाजित शुद्ध तेरा, सर्वथा आहार हो

भूट, छल, धोका, कपट से, पाप से-प्रपञ्च से
 और हिंसा से भरा, हरगिज न कारोबार हो
 नास्तिकता से निकट न दूर का हो वास्ता
 तू बने वह आस्तिक जो, आस्तिक-सरदार हो
 दूर तू मद्यप-दुराचारी-जुआरी से रहे
 इन्द्रिय-मन का विजेता, ज्ञान, गुण-भण्डार हो
 न कभी क्षण पर तू भूले, लोक को-परलोक को
 धर्म के आलोक से दुःख-शोक का सहार हो
 दूसरो के दोष देखे न कभी तू भूल कर
 न करे निन्दा-बुराई, न किसी से खार हो
 तू रहे वचता हमेशा, राग से और द्वेष से
 क्लेश से और क्रोध से, नफरत तुझे सौ बार हो
 हो विचारो मे बुलन्दी, हो विकारो पर विजय
 उच्च ही आचार हो और उच्च ही व्यवहार हो
 न बने तू स्वार्थी, परमार्थी ही बस बने
 रात-दिन तुझ से सदा, उपकार हो-उपकार हो
 एक दिन बनजाए तेरी, आत्मा-परमात्मा
 कर खुदी का खात्मा तू खूब ही होशियार हो
 अय'मुनि चन्दन'चले ज्यो, नाव निर्मल नीर मे
 तू रहे सनसार मे तुझ मे न पर सनसार हो

बरनाला

२०२३ महावीर जयन्ती

गीतो की दुनिया

२८५—रंग नाम रंग चोला

लै रंग नाम-रंग चोला .
होर रंग ता लत्थन जल्दी, लग्गी लीडे नू ज्यो हल्दी
रहे न माशा-तोला .
रंग नाम दा किन्तु पक्का, चढे बाद न उतरे डक्का
ए रंग बडा अनमोला .
ऐना होर रंग न डिट्टा, उज्ज्वल-उज्ज्वल चिट्ट-चिट्टा
ज्यो मक्खन दा गोला
जिन्हा नही ए रंग रगाया, काल कूकदा जिसदम आया
उड्डे वाग बरोला...
धन्दर दुनिया दी आसक्ति, करदा उत्तो-उत्तो भक्ति
वनया फिरे बिचोला .
बिना नाम न मिलदा नामी, अजर-अमर ओ अन्तर्यामी
तू भुल्लया बनके भोला .
जिन्हा राग-रंग है प्यारे, बिच चौरासी कर्मा मारे
डोलन वाग हिंडोला...
बडी बनावे लाक्री टोली, रंग उछालन-खेलन होली
तू खेल वेरगा होला...
रंग रंगा कर काला-पीला, रचदा रोज़ नई इक लीला
दुनिया दा ए टोला

‘चन्दन’ जीवन सफल बनालै, रोम-रोम भगवान बसाल
ए छड़्डदे टालमटोला ..

वरनाला
२०२३ मगसिर

२८६—जरूरत है

तर्ज = कभी सुख है- कभी दुख है. .

फैलाओ जग मे जिनवाणी, जमाने को जरूरत है
वनो ‘महावीर’ सम दानी, जमाने को जरूरत है
कहो न भूल वह वाणी, दुखाए दिल-करे हानि
वनो गीतम से तुम ज्ञानी, जमाने को जरूरत है
कि वनकर सयति जिसने, भुकाया सुरपति जिसने
‘दशार्ण’ से वनो मानी, जमाने को जरूरत है
किसी से देप मत रखना, मधुर रस प्रेम का चखना
सुधर जाए जो जिन्दगानी, जमाने को जरूरत है
सदाचारी, दया धारी, प्रभु के भक्त उपकारी
वनो ‘चन्दन’ शुक्ल ध्यानी, जमाने को जरूरत है

फरीदकोट
१९९७ चातुर्मास

| ब्रह्मचर्य सा तप नही, अभयदान सा दान |
‘चन्दन’ उत्तम ‘वीर’ सा, वचन न सत्य समान

२८७—नारी रत्न

तर्ज—कभी सुख है कभी दुख है .

मचाई-शील पर तन-मन से जो बलिहार हो जाए

सती-मण्डल की वह देवी, न क्यो शृंगार हो जाए
जिसे भाती भलाई है, बुरी जिस को बुराई है

जहा भी कदम वह रखदे, वही गुलजार हो जाए
कभी भी जब वह बोलेगी, सुधासी मुख मे घोलेगी

कहेगी न वचन तीखा कि जो तलवार हो जाए
कभी मकट मे भी पड कर, तजे न धर्म जो तिल भर

अगर हो आग भी आगे, तो ठण्डी ठार हो जाए
हो पहुची प्रेम की प्यारी, छिमा की छाप हो न्यारी

निराला लींग लज्जा का, अहिंसा-हार हो जाए
नराही जायगी घर-घर, जो जप का पहनले जम्पर

दया का हो दुपट्टा सरलता सलवार हो जाए
सदा चन्दा नी चमकेगी, सदा मूरज सी दमकेगी

नती राजीमती, सीता से जिसको प्यार हो जाए
करेगी नाम वह रोजन, जमाने मे 'मुनि चन्दन'

जिसे प्राणा से भी प्यारा, श्री नवकार हो जाए

२८८—स्नेह-स्मरण

तर्ज—तेरे कूचे में

मनि श्री प्रेमचन्द्र के, भला गुण कैसे गाऊ मैं
दिखाया प्रेम जो सच्चा, उसे कैसे भुलाऊ मैं
तपस्वी बाल ब्रह्मचारी, श्रीचन्द्र क्षमा धारी
चरण कमलो पे बलिहारी, उन्हो के रोज जाऊ मैं
मुनिवर हेमचन्द्र के, मुनि कस्तूरचन्द्र के
स्नेह-सौजन्य को हृदय की रग-रग में रमाऊ मैं
कविवर कीर्तिचन्द्र जो गीतो के समुद्र है
मधुर स्वभाव सेवा का, कहो कैसे सुनाऊ मैं
चमकते जो सितारे हैं, मुनि उमेश प्यारे हैं
स्नेही ये हमारे हैं, भुला हरगिज न पाऊ मैं
बड़ा आराम पहुँचाया, बड़ा ही प्रेम दिखलाया
जो महिमा गा सकूँ इन की, कहा से शब्द लाऊ मैं
वनी जो आख सुखदाई, है सम्बत दो सहस्र बाई
सुदी मगसिर की द्वादश को, न फूला कुछ समाऊ मैं
रहेगा याद ये अच्छा, मधुर स्वभाव सन्तो का
'मुनिचन्दन' अगर कोई, हुई, गलती खिमाऊ मैं
सुनहरी और निम्बार्थ, जो सेवा और भक्ति की
श्रीयुत देशराज डाक्टर का गुण दिल में बसाऊ मैं

२८९—चली है सवारी

सवर्ज—सब कुछ सीखा हम ने

पल-पल बीते आयु अरे ! यह तुम्हारी
धर्म कमालो बन कर, दया के पुजारी
दुर्लभ नर का चोला पाया
पापो मे क्यो मन उलभाया
भारी वह पछताया आखिर
जिसने भी ये लाल लुटाया
हीरे-मोती पाकर, बनो न भिखारी
सन्त सदा ये ज्ञान सुनाते
नेक पुरुष ही मौज उडाते
स्वर्गो मे सुख पाते जाकर
लालच-छल जो दूर हटाते
वेईमानी जैसी, नहीं है बीमारी
मुन्दर वाग उजडते देखे
यौवन-नशे उतरते देखे
हीरो के सग तुलने वाले
'चन्दन' आहे भरते देखे
खाली हाथो उनकी, चली है सवारी

वर्गनामा

२०१३ चानुमामि

२९०—शेखियां जतौन वालया !

देख दुनिया क्यो होयो दीवाना, दुनिया ते औन वालया ।

ऐथो अन्त अकेले जाना, प्रभु नू भुलौन वालया !
नही लथने गला चो फन्दे, धन्दे गल पौन वालया ।

कम्म छड़्डदे कमौने गन्दे, वन्दया कहौन वालया ।
अन्त मिलन जवादिया पिन्निया, बर्फी उडौन वालया ।

पए रहन रुपैये-गिन्नियां, लखा ही कमौन वालया ।
तैनू मिलू अखीरी खासा, रेशम हडौन वालया ।

तेरा अन्त वना विच वासा, वगले वनौन वालया ।
होऊ हेठ काठ दी घोडी, मोटर दडौन वालया ।

देह वचू न काली-गोरी, फैशन लगौन वालया ।
'मुनि चन्दन' अमली नवेडे, जीवन लुटौन वालया ।

छड़्ड भूठे भगडे-भेडे, शेखिया जतौन वालया ।

बरनाला

२०२३ चातुर्मास

१—नजर मार 'चन्दन मुनि', देखो तो बाजार ।

इंगलिश वोर्ड मैकडो, हिन्दी के दो-चार ॥

२—उन मे भी हिन्दी तले, ऊपर इंगलिश मेम ।

'चन्दन' हिन्दोस्तान का, ये है हिन्दी-प्रेम ॥

२९१—मेरा दया धर्म न जावे

सिर जावे ता जावे, मेरा दया धर्म न जावे...

दया दी खानर 'मेघरथ राजा', मास जिस्म दा ताजा-ताजा

देकर जीव बचावे

जीव जगली जिन विच ताडे, जीवा दे जद देखे बाडे

व्याह न'नेम'करावे .

बन्दे जद दो सप्प नहारे, 'पार्वनाथ' बचाए प्यारे

जोगी लख चकरावे...

जन्ददा जद 'गोशाना' पाया, करुणा करके 'वीर' बचाया

महिमा कौन सुनावे .

'धर्मरत्न' मन दया-पुजारी, कीटिया-करुणा कीती भारी

दुनिया महिमा गावे .

गणत्र 'करी' ने कर दिखलाया, करुणा कर खरगोश बचाया

श्रेणिक-मुत कहलावे .

'गजन्कुमाल' महा मुनिगाया, दया हेत न शीश हिलाया

मारे कर्म खपावे...

मन्त-मुनि जो रब दा प्यारा, दया वाम्ते जीवन वारा

जुनी तक न पावे ..

दया-हेत ह धर्मी-जानी, अन छाना न पीवे पानी

मद्य-मान न खावे

दया हेत ही नव नुतवाना, निज विच नजया खाना-खाना

'चन्दन मुनि' मुनावे

२९२—चले-चलो

तर्ज—मर्दों को धर्म काम मे डरना नहीं अच्छा .

दिन-रात गीत प्रीत के गाते चले-चलो

शान्ति-सन्देश सबको, सुनाते चले-चलो
चहु ओर आग राग की और द्वेष की जले

समता-क्षमा के जल से, बुझाते चले-चलो
जागो-जगाओ देश को, गफलत की नीन्द से

आगे कदम अब अपना बढाते चले-चलो
इस लोभ-लालच के भयानक भूत पर विजय

सन्तोष से-तप-त्याग से, पाते चले-चलो
हो अगर इक देवता मानव के रूप मे

रोते-दुखी तुम जन को, हसाते चले-चलो
काम कोई भी कठिन, 'चन्दनमुनि' नहीं

सच्ची लगन को मन मे लगाते चले-चलो

वरनाला

२०२१ चातुर्मास

१— हिन्दी के बहुते पढे, इंगलिश के कम जान ।

बहुते तज कम के लिए, बोर्ड क्यो श्रीमान ?

२—ऊपर हिन्दी वाद मे, चाहे इंगलिश होय ।

ऐसे बोर्ड को वुरा, 'चन्दन' कहे न कोय ॥

३—पहले अपना देश हो, सभी विदेशी वाद ।

उत्तम पुरुषो की यही, 'चन्दन' है मर्याद ॥

२९३—देखते जाओ

दया इस देश भारत की, निराली देखते जाओ
दमक ऊपर की सब अन्दर से खाली देखते जाओ
धनी जो भी कहाते हैं, वे वेटा जब विवाहते हैं
बड़ी भोली फैलाते हैं, कगाली देखते जाओ
ये जितने बाव् दिखते हैं, जो खुद को बी ए लिखते हैं
नरे मैदान विकते हैं, प्रणाली देखते जाओ
बराते जितनी आती हैं, गरावे बस उडाती हैं
नहीं बिल्कुल लजाती हैं, दीवाली देखते जाओ
जनम से है तो हिन्दी हर, सभी फँगन फिरगी पर
उधर ऊपर से डकदम सर, बगाली देखते जाओ
लगे मैया न अब चगी, लगे गैया न अब चगी
दगा बया हमने वे ढगी, बनाली देखते जाओ
कभी जो ग्वीर ग्वाते थे, दही-रवड़ी उडाते थे
जरा नी चाय की पाते हैं, प्याली देखते जाओ
बदर हो त्याग वालो की, गुणीजन वे मिसालो की
ये हीरे और लालो की, दलाली देखते जाओ
भरे जो धर्म की उल्फन, मिन्वाए देश की खिदमत
'मुनि चन्दन' की ये अद्भुत, कच्वाली देखते जाओ

वरनाला

२०२३ वंसाख

२९४—चार दिनां दा मेला

तर्ज—घुट नीर पिलादे नी

न जनम ग बाओ जी, प्यारयो । पाप-पङ्क विच फस के
शुभ कर्म कमाओ जी, प्यारयो । कमर तुसा हुण कसके...
पल-पल करके समय सुहाना, सदा बीतदा जावे
लक्खा खर्च करे जे कोई, कदे हत्थ न आवे
कुछ लाभ उठाओ जी, प्यारयो । सत्सग दे विच बसके
सोहने-सोहने जग दे अन्दर, चार दिना दा मेला
आखिर इक दिन कूच बोलना, खाली छड़्ड तवेला
न धोखा खाओ जो, प्यारियो । माया अन्दर धसके
फुल्ल-सेज ते सौन्दे निशदिन, अतरा नाल नहाए
सग मोतिया तुलने वाले, खाली हत्य सिधाए
मत मान बधाओ जी, प्यारयो । धन-जोवन ते हसके...
की होया जे तन नू धोया, मन मन्दा सी धोना
अन्दर भरया लोभ-कपट जद, जप-तप ने की खोहना
न जगत हसाओ जी, प्यारयो । 'चन्दन' नाला घसके...

गूजरवाल

२०१९ चैत्र शुक्ला

| 'चन्दन' माला फेरिया, फेरा मन न मूल ।
| जप-तप सारा व्यर्थ ज्यो, करि-स्नान फिजूल ।

२९५—चल दिये

कव्वाली

आने वाले आ रहे थे, आते-आते चल दिये
जनम इस सनसार मे बस, पाते-पाते चल दिये
बज रहे थे नाज छन-छन गाने वाले थे मगन
आ अजल पहुँची बेचारे, गाते-गाते चल दिये
एक मिन्टर घर मे दफनर, जा रहे थे दौड कर
बसने जो टक्कर लगी बस, जाते-जाते चलदिए
गेठ जी के मामने या थाल ताजा माल का
ग्राम इक मुह मे था डाला, खाते-खाते चल दिये
है कता चगेज-नादर, जो नहाए रक्त मे
बस मितम मनसार पर वे, ढाते-ढाते चल दिये
अर 'मनि चन्दन' पड़े बोमार इक जो ताजदार
दे हजारे फौम डाक्टर, लाते-लाते चल दिये

वरनाला

२०११ मगमिर

२९६—जाना ही होगा

रहें—११ दिन की जटजन भी...

छोट दुनिया पाली को, जाना ही होगा
पास-बसों का फल तो, पाना ही होगा

रहें ही दुनिया

३४७

खार हैं इन मे, अरे ! उलभे क्यो कलियो से
 तज के जाना जब, मोहब्बत कैसी गलियो से
 पाव पीछे इनसे सरकाना ही होगा .
 प्यारी सी अपनी, उमरिया नाहक न खोना
 है मिला तुझको, समय शुभ बीजो को बोना
 वरना कडवे तूम्बो को, खाना ही होगा
 भूला क्यो खुद को, जगत की फस के उलभन मे
 पा नही सकता कभी सुख ऐसे जीवन मे
 नाम प्यारे 'जिनवर' का, ध्याना ही होगा
 खोल रे ! आखे, जरा अब उठ तो बिस्तर से
 हो गया प्रात , मधुर वस अपने इस स्वर से
 गीत तुझको 'चन्दन' का, गाना ही होगा...

मालेर कोटला

२०१८ चैत्र कृष्णा १०

-
- १—सत्य-दया की शरण लो, जो चाहो औलाद ।
 भर-भर 'चन्दन' चौकिया, क्यो होते वरवाद ॥
 २—लूट-लूट लोभी तुम्हे, कर देगे कङ्काल ।
 उनके खोटे जाल से, बचना 'चन्दन लाल' ॥
 ३—बेठे क्या देगे तुम्हे, खुद ही वे औलाद ।
 'चन्दन' घर मे बैठकर, करो प्रभु को याद ॥
-

२९७-सत्संग सन्तां दा

सत्संग सन्ता दा, सन्मार्ग दिखलान्दा
रहे मन न मन दे उत्ते, भारी भाग जगावे सुत्ते
पगुओ पुरुष बनान्दा .
दानवता न आवे नेडे, मानवता दे लग्नन गेडे
मदिरा-मांस छुड़ान्दा .,
नक्र-निकट न जाने पावे, स्वर्गा दे विच डेरे लावे
जिस दे मन नू भान्दा .
कट-कपट-छल -बेईमानी, जूआ, चोरी, चुगली खानी
हिंसा होर हटान्दा ..
भग्या अन्दर जो बहुतेरा, हरदा ओ अजान हनेरा
जगमग जोत जगान्दा .
गन्त 'नञ्जय नृप' वनाया, सिद्धे पथ 'प्रदेसी' पाया
वेडा वन्ने लान्दा .
जो भी ने नर-नार निकम्मे, रुलदे-फिरते वने मुलम्मे
सोने सम दमकान्दा .
लोहा डूव्हे वयो वेचारा, जिस नू होवे काठ-सहारा
परले पार पहुचान्दा..
नान्तिक्ता नठ जान्दी सारी, आन्दी आस्तिकता अति प्यारी
जीवन नू चमकान्दा ..

हुन्दी हरइक दूर बुराई, जगह-जगह तो मिले बडाई

‘चन्दन’ सम महकान्दा

वरनाल

२०२३ मगसिर

२९८-न दारु पीना जी !

तर्ज—घुट नीर पिलावे नी

न दारु पीना जी, प्यारयो ! नर्की ए पहुचावे

जल जान्दा सीना जी, प्यारयो ! खुश्की-खग सतावे .

रोन नियाने-मुक्कन दाने, हो जावे घर खाली

फड-फड बखिया-भर-भर अखिया, रोवे ओ घर वाली

ना कोई महीना जी, प्यारयो ! विन रोया दे जावे

चढे खुमारी जिस दम भारी, गलिया बिच डिग पैन्दे

भुक्खे-नंगे-पए लफगे, देखन वाले कहन्दे

ए जनम नगीना जो, प्यारयो ! कौडा मुल्ल बिकावे.

क्यो न कहो सतावे सदी, होई कुर्क रजाई

जेठ-हाड़ विच घर दे अन्दर, बने किमे सरदाई

न रुके पसीना जी, प्यारयो ! गर्मी गम दिखलावे .

पीके दारु बाग वतारु, टप्पन वन सौदाई

नाम न जपया-तप न तपया, ऐवे उमर वित्ताई

ए काहदा जीना जी, प्यारयो ! ‘चन्दनमुनि’ सुनावे...

वरनाला

२०१८ माघ

२९९-लुटाया न होता

जनम-हीरा पा जो लुटाया न होता

वमंसार हो सिर भुकाया न होता .

स्वर्ण मयी जीवन बनाता, तू अगर सनसार मे
फन बहिना के तू खाता, मीज से उस द्वार मे

नरु पाप का जो लगाया न होता .

तू यदि बन जाता रक्षक, वेपरो के प्राण का
नाग जग कहता तुझे, डक मर्द हे मैदान का

तेरी हस्ति को जग ने, भुलाया न होता

योद्धा कम तू बान्धता, नेकी का जो दस्तूर है
यह समझता गह मुझकिल, और मञ्जिल दूर है

ये सफर अपना रोकर बिताया न होता

'गर भला होगा भला', गर रहता तेरे ध्यान मे
भेद बाकी कुछ न रहता, तुझ मे और भगवान मे

कभी शान मे फर्क आया न होता

जय 'सुनि चन्दन' खुशी के गीत तू गाना सदा

पर अन्धेरी रात मे जूगनू मे चमकाना सदा

दिना रात्रि का बुझाया न होता

वगनाता

२०२० चैत्र शुक्ला १

हुन्दी हरइक दूर बुराई, जगह-जगह तो मिले बडाई

‘चन्दन’ सम महकान्दा

वरन

२०२३ मार्ग

२९८-न दारु पीना जी !

तर्ज—घुट नीर पिलादे नी

न दारु पीना जी, प्यारयो ! नकीं ए पहुचावे

जल जान्दा सीना जी, प्यारयो ! खुश्की-खग सतावे .

रोन नियाने-मुक्कन दाने, हो जावे घर खाली

फड-फड वखिया-भर-भर अखिया, रोवे ओ घर वाली

ना कोई महीना जी, प्यारयो ! विन रोया दे जावे

चढे खुमारी जिस दम भारी, गलिया विच डिग पैन्दे

भुक्खे-नंगे-पए लफगे, देखन वाले कहन्दे

ए जनम नगीना जो, प्यारयो ! कौडा मुल्ल विकावे .

क्यो न कहो सतावे सर्दी, होई कुर्क रजाई

जेठ-हाड विच घर दे अन्दर, वने किमे सरदाई

न रुके पसीना जी, प्यारयो ! गर्मी गम दिखलावे...

पीके दारु वाग वतारु, टप्पन वन सौदाई

नाम न जपया-तप न तपया, ऐवे उमर विताई

ए काहदा जीना जी, प्यारयो ! ‘चन्दनमुनि’ सुनावे ..

वरनाला

२०१८ माघ

गीतो की दुनिया

३००-राह दिखलाए रे !

तर्ज — सारी-सारी रात तेरी

भोले भाले जीव ! तोहे पाप सताए

पाप सताए तोहे चैन न आए रे !

इक तो जनम प्यारा व्यर्थ लुटाए

दूजे वैठा बदी कमाए

बदी कमाए नेकी दूर हटाए रे !

होके मगन गया भूल बाँवरिया !

बीती जाती तेरी उमरिया

प्यारी उमर तेरी चली यह जाए रे !

पाप हमेशा खुश हो कमाए

गीत प्रभु के किन्तु न गाए

किन्तु न गाए योही मन भटकाए रे !

गीत बना के 'मुनि चन्दन' सुनाए

नीन्द सदा की आज उडाए

आज उडाए सीधी राह दिखलाए रे !

वरनाला २०१६ वैसाख

मन की	दुनिया	अजब	निराली
कभी	अन्धेरी-कभी		उजाली
देशी	कभी-विदेशी		'चन्दन'
कभी	बिहारी-कभी		वगाली



श्री श्री १० = तपस्वी श्री पन्नावाल जी महाराज

३०१—गुरु-गुण-गाथा

तर्ज—ओ दूर जाने वाले

श्री पन्नालाल गुरुवर, भारी परोपकारी
तप-शील व क्षमा के, सत ज्ञान के है धारी

शुभ ओसवाल जाति के वश-ब्रोथारा मे
न जन्म जग-मुखो की, ममता सभी बिसारी
मम्वन वह विक्रमी था, उन्नीस सौ छयासठ

‘उग्रवाली’ मे खुशी से, दीक्षा हुई तुम्हारी

गुरु आप के आचार्य—श्रीचन्द जी गुणी थे
शिक्षा जिन्हो ने देकर, दुनिया है बहुत तारी
‘विनयचन्द्र जी तपस्वी’, गुरुभाई आपके थे
बड़े प्रेम से उन्हो की, कीनी तीमारदारी

ऐसी कमाल सेवा, कोई और क्या करेगा
जिसकी कि याद जग ने, दिल से नही बिसारी
बड़ साल तक इकान्तर, करते रहे निरन्तर
तेजे-पचौले-छिओले, की है तपस्या भारी

हैं शान्ति के यानि, गुरुदेव मेरे सागर
कडवी-कठोर वाणी, नही आपने उचारी
गुण आप मे बडे है, मेरी जवा है छोटी
‘चन्दनमुनि’ ये कैसे, महिमा मुनाए सारी

नवा शहर
२००० चातुर्मास

३०२—प्रभु—प्यारयां दी सिंह गर्जना

भण्डा सच्च दा जहान ते भुलाई जावागे
मुहो सच दे ही गीत प्यारे गाई जावागे
भुल्ले भाईया नू रोशनी दिखाई जावागे
दया-धर्म दी राह ते चलाई जावागे

दुख दोना ते गरीबा दा मिटाई जावागे
भरणा-करुणा दा निर्मल बहाई जावागे
छड़्ड बदिया नू नेकिया कमाई जावागे
सच्चे अर्थाच मानव कहाई जावागे
अहकार-क्रोध नू घटाई जावागे
नाम नीमेया च अपना लिखाई जावागे

शीश सन्ता नू सदा ही भुलाई जावागे
सीख दिल विच ओन्हा दी वसाई जावागे
देख रोन्देया नू रज्ज के हसाई जावागे
देख डिग्गेया नू दांड के उठाई जावागे
ताने दुनिया दे हासी च उडाई जावागे
महनगानना दी वस्ती वसाई जावागे
जान-गगा विच 'चन्दन' नहाई जावागे
मेल मन तो अनादि दा मिटाई जावागे

बगनावा
२०२३ पीप

गानों की दुनिया

३०३—आदमियत चाहिये

तर्जु—गीति का छन्द

जिन्दगी में आपको जो, मान-इज्जत चाहिये
हर तरह में आपका जीवन समुन्नत चाहिये
मानते सुख-दुख हैं जैसे, आप सारे मानने
इस लिए सब से मुहब्बत और उलफत चाहिये

आपकी दुनिया बनेगी, देख लेना एक दिन
दूर दिन में द्वेष-बल छल और नफरत चाहिये

मिनट में मन मोहले जो, मन्त्र मुक्त में वह मुनो
मिर्फ मीठा बोलने की, एक आदम चाहिये

आदमी तो आदमी-पग में झुकेंगे देव भी
गन्दता-माँजल में आजन्म रखवत चाहिये

उल्लिखित दिन-रात दुगनी-चांगुनी होंगी इतर
हर नमय हर काम में दम नैक नीयत चाहिये

जहाँ कोई मन्मार में शृंगार में नामी बना ?
दम दखन के लिए तो, आवदियत चाहिये

काम है वह कानमा जो हो नहीं सकता कभी
इक जग इन्सान में करने की हिम्मत चाहिये

जिन्दगी-वज्जत चांगमी न जिन्दगी जो कभी
नैन की जी-आन की जय-नय की नाकन चाहिये

सुन्दर है गीत

दास दिल जिसने बनाया, माया-ममता त्याग कर
 सद्गुणी-ज्ञानो गुरु की, खूब खिदमत चाहिये
 लोक को पहले सुधारो, बाद में परलोक को
 जिन्दगी में हर समय ही, बस सदाकत चाहिये

जो घटाए मान को और जो घटाए शान को
 झूठ-चोरी और चुगली की न इल्लत चाहिये
 शील की शक्ति से शूली, झट सिंहासन बन गई
 उस 'सुदर्शन सेठ' सा जीवन ये अद्भुत चाहिये

आत्मा को जो बनाती है अरे ! परमात्मा
 उस अहिंसा का अनोखा, पीना अमृत चाहिये
 अथ 'मुनि चन्दन' अगर गुण और हो न आप में
 आदमी बनने को किन्तु, आदमियत चाहिये

बरनाला
 २०२३ चातुर्मास

त्याग से-तप से-त्रपा से, आदमी की शान है
 दीन-दुखियों की दया से, आदमी की शान है
 प्रेम से-प्रीति-क्षमा से, आदमी की शान है
 मत्त-समता से सदा से, आदमी की शान है
 शील की-सन्तोष की हो सर्वथा जिसमें कमी
 अथ 'मुनि चन्दन' कहेगा, कौन उसको आदमी

३०५—लड़की

कव्वाली

जमाने का न जो चाहो, लगाना

पढाते हो भला लडको के

जो जल का सग पाता है, बिगड लो

लगेगा लोह की भान्ति से

जरा गहराई मे जाए, सचाई

कभी छोडेगे क्या लडके,

नही दश की पढाई कम, खरीदो म

पिलाओ हाथ से अपने, ग्र

पढी मैट्रिक पढाई है, सभी

समझ लो आगया घर का

पढाना फिर भी हो ज्यादा, तो सा

पढाना पर नही अच्छा,

ये क्यो गृगार कौलिज मे, ये क्यो

लगा क्यो रोग फैशन क

हल कर तग पोशाके, निर्

दिखाना चाहिये दुनिया व

मरलता-शील मे 'चन्दन', चमकना

मगर हे देखकर दुनिया

३०६—मती राजमती का संयम

नन—तुम नहीं आते तो न आओ...

नेम गिया जी । ये क्या किया जी।

छोट के मुझको, वन क्यों सिधाए

३०५—लड़की को

कन्वाली

जमाने का न जो चाहो, लगाना रग लड़की को
पढाते हो भला लड़को के फिर क्यों सग लड़की को
जो जल का सग पाता है, बिगड लोहा वो जाता है
लगेगा लोह की भान्ति से क्यों न जग लड़की को
जरा गहराई मे जाए, सचाई का पता पाए
कभी छोडेगे क्या लड़के, किए विन तग लड़की को
नही दग की पढाई कम, खरीदो मत मुफ्त का गम
पिलाग्रो हाथ से अपने, अरे ! न भग लड़की को
पढी मैट्रिक पढाई है, सभी सीखी सिलाई है
समझ लो आगया घर का, सभी ही ढग लड़की को
पढाना फिर भी हो ज्यादा, तो सारा वेग हो सादा
पढाना पर नही अच्छा, कभी वेढग लड़की को
ये क्यों श्रृंगार कौलिज मे, ये क्यों श्रृंगार नौलिज मे
लगा क्यों रोग फैशन का, ये ऊटपटग लड़की को
पहन कर तग पोशाके, निरी वेढग पोशाके
दिखाना चाहिये दुनिया को, क्या यों अग लड़की को ?
मगलना-जील मे 'चन्दन', चमकता जिमका था जीवन
मगर है देखकर दुनिया, उमी अब दग लड़की को

वर्गनामा

२०२३ फागुण

गोतो की दुनिया

३५८

३०६—सती राजमती का संयम

ननू—तुम नहीं खाते तो न आओ...

ननू—पिया जी ! ये क्या किया जी !

छोड़ के मुझको, वन क्यों सिधाए

ननू—नहीं प्यारी, रह गई दासी

मरग्या जग सी, आप न लाए

६०७—याद आयगी

कच्वाली

गुजर जाने पे जीवन की, मुहानो याद आयगी
कभी ये आप को अपनी, कहानी याद आय
नहीं, कुछ जिनकी सुनते हो, कहे तो सिर को धुनते हो
उन्ही माता-पिता को मेहरवानी याद आय
भली लगती बुराई है, बुरी लगती भलाई है
बुढ़ापे में यही तुम को, जवानी याद आय
कमाकर चार यो पैसे, तने फिरते हो क्यों ऐसे
लजाकर एक दिन गर्दन, भुकानी याद आय
बुरा जो पीओ-खाओगे, उपद्रव जो मचाओगे
तुम्हे चलते समय हर कारस्तानी याद आयगी
नहीं, नेकी-भलाई की, नहीं कुछ भी कमाई की
कहो जाते हुए फिर क्यों न नानी याद आयगी
पटे गफलत में मोते हो, अमोलक जन्म खाते हो
'मुनि चन्दन' उमर बीती, पुरानी याद आयगी

बरनाला

२०२३ माघ

- १—आनिशवाजी देनकर, मृत वजावै काय ।
'चन्दन' पल में मँकटो, बने मय्ये राय ॥
- २—मरे कवनर वदन में, है ये कोरा गन्द ।
आनिशवाजी व्याह में, करिये वन्दु । वन्द ॥

३०८—दीवाली के दीपक से

नज्ज—ओ दूर जाने वाले

दीपक ! जग ब्रनादे, जलना क्यों काम तेरा
कगना है दूर जबकि, तू जगन का अन्धेरा ?

आसन जमाए बैठा, किम व्यान मे है पैठा
क्यों योगियो की भान्ति, डाले हुए है डेरा ?

कगना है क्यों तपस्या, तेरी है क्या समस्या
पल-पल चमक रहा है, तेरा क्यों चान्द चेहरा ?

तेरे कदम पे 'चन्दन', क्यों चलभ वारे जीवन
निर्वाण पद क्यों पाना, होते ही फिर सवेरा ?

३०९—दीपक का उत्तर

नज्ज—ओ दूर जाने वाले

रहने लगा यो दीपक-कुछ ध्यान नू लगाना
मेरा ज्ञा पय ही ऐसा, पटना है नन जलाना

ननमार मे भन्ना वह, अमरत्व कैसे पाए
नह-नह के कण्ट जिमने, सीखा न मुस्कगना

नार्थो पे उसके मस्तक, धरने नभी है आस्तिक
बनकर तो पय-प्रदर्शक, सीखा है गह दिखाना

ओति हू मैं बडाता, नयनो को चमचमाना
बाला अगन ब्रनाता, बज्जना मुन्दे इमाना

मैं भ्रमता हूँ क्यों ये, इक बात भी समझले
प्रभु 'वीर' को हूँ चाहता, श्रद्धाज्जली चढाना

चढ जाए जब निराला, सूरज वह ज्ञान ८
क्यों न कहो मुनासिब, निर्वाण-पद को ९
छोटी सी जिन्दगी से, दुनिया का जो भला हो
'चन्दन' मैं छोड़ूँ क्यों, फिर अपना सिर कटाना

ला सग गाने वाली, हुडदग जो मचाए
व्याही-कुमारियो का, लशकर जो साथ लाए
पीकर मुरा तमाशा, दुनिया को जो दिखाए
वन भूत भगडो मे, 'चन्दन' जो जग हसाए
दुश्मन पटाखो-द्वारा, पछी जो जान की है
उमको बरात कहना, हत्तक 'बरात' की है

जो साथ भाण्ड-भटुण, न गाने वाली लानी
मदिरा पिय न उक भी, जिमका ग्रंथ । बराती
टाले न भूल भगडा, कोई भी सगी-माथी
बर हूँ कर नमाया, माया नहीं दिखाती
नानी कुनारी-व्याही, उक भी न सग लानी
'चन्दन' बरात बरही, ग्रादर्य ह कहानी

३१०-विवाह का बोझ

तर्ज—कभी सुख है कभी दुख है .

जिने इतिहास ने उत्सव, अरे भाइयो ! बताया है
विवाह वह बोझ ही अब तो, रिवाजो ने बनाया है

विवाह करना है लडके ने, वो आया देख कडकी को
मगर मा-ग्रहन का कुर्की को क्यों लशकर सिधाया है
ने नाग य नाई क्यों, रहे पीछे जमाई क्यों
मगर ने मान पर पानो, सभी के मुह मे आया है

विदेशी कनक बिन आए, कभी पूरा न पड पाए
 वेगानी छाछ पर मूछो को जड से क्यों मुड़ाया है
 सभाले नर नहीं जाते, उठा तुम नारिया लाते
 अकलमन्दो ! कहो उलटा ये क्या चक्कर चलाया है
 अगर हो मर्द भारत के, बनो हमदर्द भारत के
 वनाओ वोभ वह हल्का, जिसे नाहक बढ़ाया है
 किसी के कण्ट की चिन्ता, कहो पर कौन है करता
 'मुनि चन्दन' ने बस देखा, पराया दुख पराया है
 बरनाता २०२३ माघ

१-जीव दया 'चन्दन मुनि' जीवन का है सार ।
 जीव दया पर जिन्दगी, गए अनन्ते वार ॥
 २-दया 'मेघरथ भुप की, वरणी न कुछ जाय ।
 'चन्दन' तन का माम दे दिया कपोत वचाय ॥
 ३-धन्य दयालु 'नेम' मुन-पशुग्रन करुण-पुकार ।
 'चन्दन' वन्दन व्याह का, फैंका बही उतार ॥
 ४-नाग निकाले ग्राग से, 'पार्श्व' दीन दयाल ।
 यरणा दे नवकार का, नारे 'चन्दनलाल' ॥
 ५-'महावीर भगवान' की, करुणा कही न जाय ।
 'गौशाला' को पलक में, 'चन्दन' दिया वचाय ॥
 ६-कड़वा न्मवा पी गग, 'चन्दन' दया विचार ।
 'धर्मरत्न अणगार' को, वन्दन वारम्बार ॥

३११-महावीर जयन्ती

सं०—शैलिका छन्द

हे चम्पन छाज भारी, 'वीर' से भगवान की
या शिवाय दिव्य उद्योति, आदमी को जान की
गरुडा ने कर किनारा, ले सहारा पाप का
परन्तु हे हमें खांटे, आत्मा इनसान की

विदेशी कनक बिन आए, कभी पूरा न पड पाए
 वेगानी छाछ पर मूछो को जड से क्यों मुड़ाया है
 सभाले नर नहीं जाते, उठा तुम नारिया लाते
 अकलमन्दो ! कहो उलटा ये क्या चक्कर चलाया है
 अगर हो मर्द भारत के, वनो हमदर्द भारत के
 वनाओ वोभ वह हल्का, जिसे नाहक बढाया है
 किसी के कण्ट की चिन्ता, कहो पर कौन हे करता
 'मुनि चन्दन' ने बस देखा, पराया दुख पराया है

बरनाला २०२३ माघ

१-जीव दया 'चन्दन मुनि' जीवन का है सार ।

जीव दया पर जिन्दगी, गए अनन्ते वार ॥

२-दया 'मेघस्थ भुप की, वर्णी न कुछ जाय ।

'चन्दन' तन का मास दे दिया कपोत वचाय ॥

३-धन्य दयालु 'नेम' मुन-पशुग्रन कर्मण-पुकार ।

'चन्दन' बन्धन व्याह का, फँका वही उतार ॥

४-नाग निकाले ग्राग में, 'पार्श्व' दोन दयाल ।

शरणा दे नवकार का, तारे 'चन्दनलाल' ॥

५-'महावीर भगवान' की, कर्मणा कहीं न जाय ।

'गौशाना' को पलक में, 'चन्दन' दिया वचाय ॥

६-रुद्धा नम्रा पी गण, 'चन्दन' दया विचार ।

'धर्मर्षि अणगार' को, बन्दन ब्राम्हार ॥

लेखक के अनमोल संगीत

सगीत भगवान पार्श्वनाथ सचित्र	१)
सगीत जम्बू कुमार	२)
सगीत चार चरित्र	III)
„ ईपुकार	III)
„ सती दमयन्ती	१II)
„ देवकी दा लाल	१I)
„ सबलानागी	१)
„ मजय राज ऋषि(नया),	II)
„ निर्मोही नृप	I)
चटकीले छन्द	१I)
गीतो की दुनिया	२)
मनहर माला	II)
बारह महीने	II)

प्राप्ति स्थान

१-श्री मोहन लाल जैन ग्जोहरण पात्र भण्डार

जैन बाजार अम्बाला शहर (पंजाब)

२-श्री दयाल चन्द रत्न चन्द जैन भैरी बाजार जलन्धर शहर

३-श्री अमर चन्द्र जैन मदर बाजार बग्गाला (पंजाब)